

CATALOGO 2022



ADELPHI

ADELPHI EDIZIONI

20121 MILANO - VIA S. GIOVANNI SUL MURO, 14

TEL. (+39) 02 725731 - Fax (+39) 02 89010337

www.adelphi.it

*Per la disponibilità dei libri elencati nel presente catalogo si veda
il listino più recente.*

Indice

Classici	7
La Nave Argo	14
Opere complete di Friedrich Nietzsche	17
Epistolario di Friedrich Nietzsche	21
La sapienza greca di Giorgio Colli	22
Biblioteca Adelphi	23
Piccola Biblioteca Adelphi	103
Fabula	183
Microgrammi	221
Biblioteca minima	224
i cavoli a merenda	233
gli Adelphi	238
I Maigret	315
i peradam	318
Saggi	320
Saggi. Nuova Serie	325

La collana dei casi	334
Il ramo d'oro	352
L'oceano delle storie	361
Imago	365
Biblioteca Filosofica	367
Biblioteca Orientale	372
Biblioteca Scientifica	373
Lezioni di scienza	382
Collana di Etologia	383
Ethologica	384
Animalia	385
Quaderni di Roberto Bazlen	387
Opere di René Daumal	388
Opere di Carlo Michelstaedter	389
Opere di Sergio Solmi	390
Scritti di Emanuele Severino	392
Fuori collana	393
Fascicoli	400
Narrativa contemporanea	401
Numeri rossi	406
Edizioni speciali	409
Adelphiana. Pubblicazione permanente	411
Volumi in corso di stampa	413
<i>Indice degli autori</i>	415
<i>Indice dei traduttori, curatori e prefatori</i>	429
<i>Indice degli illustratori</i>	449
<i>Indice dei titoli</i>	451

Classici

Adams, Henry *L'educazione di Henry Adams*

Versione italiana, introduzione, note e appendici di Vittorio Gabrieli, 1964, pp. XXXVIII-630, 3 tavv.

Alciato, Andrea *Il libro degli Emblemi*

secondo le edizioni del 1531 e del 1534

Edizione con testo a fronte, introduzione, traduzione e commento di Mino Gabriele, 2009, pp. LXXXVIII-731, 561 tavv. in bianco e nero. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 3

Anonimo romano *Cronica*

Edizione critica a cura di Giuseppe Porta, 1979, pp. XVI-850. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 104

Brantôme *Le dame galanti*

Prefazione e traduzione di Alberto Savinio, notizie e note di Pascal Pia, 1982, pp. 705. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 3

Bruno, Giordano *Corpus iconographicum*

Le incisioni nelle opere a stampa

Catalogo, ricostruzioni grafiche e commento di Mino Gabriele, 2001, pp. CIII-618, con 400 illustrazioni e le Ruote mnemoniche del *De umbris idearum*

Bruno, Giordano *Opere lulliane*

Testo latino a fronte, edizione diretta da Michele Ciliberto, a cura di Marco Matteoli, Rita Sturlese e Nicoletta Tirinnanzi, 2012, pp. LXX-VIII-595

Bruno, Giordano *Opere magiche*

Testo latino a fronte, edizione diretta da Michele Ciliberto, a cura di Simonetta Bassi, Elisabetta Scapparone, Nicoletta Tirinnanzi, 2000, 2022¹, pp. CXLII-1590

Bruno, Giordano *Opere mnemotecniche*

Testo latino a fronte, edizione diretta da Michele Ciliberto, a cura di Marco Matteoli, Rita Sturlese, Nicoletta Tirinnanzi

TOMO PRIMO: *Le ombre delle idee - Canto Circeo*

2004, pp. XCVII-840, 36 ill. in bianco e nero

TOMO SECONDO: *Ars reminiscendi - Esposizione dei trenta sigilli - Il sigillo dei sigilli - La composizione delle immagini, dei segni e delle idee*

2009, pp. LXXVI-992, 23 ill. in bianco e nero

Büchner, Georg *Opere*

La morte di Danton - Leonce e Lena - Woyzeck - Lenz - Il Messaggero Assiano - Lettere

Versione italiana, note e appendici di notizie sull'autore e sulle opere di Giorgio Dolfini, 1963, pp. 302, 3 tavv. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 112

Butler, Samuel *Erewhon - Ritorno in Erewhon*

Versione e introduzione di Lucia Drudi Demby, appendici di notizie sull'autore e sulle opere di Piero Bertolucci, 1965, pp. XII-544, 1 tav. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 112 e 113

Camillo, Giulio *L'idea del theatro*

con «L'idea dell'eloquenza», il «De transmutatione» e altri testi inediti

A cura di Lina Bolzoni, 2015, pp. 340, 81 ill. a colori e in bianco e nero f.t.

Colonna, Francesco *Hypnerotomachia Poliphili*

A cura di Marco Ariani e Mino Gabriele, due volumi indivisibili, 1998, 2000³. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 253

TOMO PRIMO. Riproduzione dell'edizione aldina del 1499, pp. 467

TOMO SECONDO. Introduzione, traduzione e commento, pp. CXVII-1206

Croce, Benedetto *Estetica*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1990, 2005², pp. XXXI-725

Croce, Benedetto *Etica e politica*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1994, pp. 490

Croce, Benedetto *Storia d'Europa nel secolo decimono*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1991, pp. 475. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 254

Croce, Benedetto *Storia d'Italia dal 1871 al 1915*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1991, 2004², pp. 481

Croce, Benedetto *Storia del Regno di Napoli*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1992, 2005², pp. 572

Croce, Benedetto *Storia dell'età barocca in Italia*
Pensiero - Poesia e letteratura - Vita morale

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1993, pp. 656

Croce, Benedetto *Teoria e storia della storiografia*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1989, pp. 430. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 255

Defoe, Daniel *La vita e le avventure di Robinson Crusoe*

Versione italiana, prefazione e appendici di notizie sull'autore e sull'opera di Lodovico Terzi, 1963, pp. XXIII-378, 4 tavv. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 255

Dickens, Charles *Il Circolo Pickwick*

Prefazione e traduzione di Lodovico Terzi, 2 voll., 1965, pp. XX-1016, 43 tavv. di Seymour e «Phiz». *Si veda anche* gli Adelphi, p. 255

Dossi, Carlo *Note azzurre*

Testo, prefazione, note e indici analitici a cura di Dante Isella, 1964, due tomi indivisibili, pp. XXII-1083, 16 tavv. in bianco e nero. *Si veda anche* Edizioni speciali, p. 409

Seconda edizione in un unico volume 1988, pp. XXVIII-1083, 18 tavv. in bianco e nero

Goethe, Wolfgang *Wilhelm Meister*

Gli anni dell'apprendistato

Traduzione di Anita Rho ed Emilio Castellani, con l'aggiunta di un saggio di Hermann Hesse tradotto da Italo Alighiero Chiusano e di una scelta del carteggio Goethe-Schiller tradotta da Antonino Santangelo, 1976, pp. XXX-596. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 260

Hölderlin, Friedrich *Le liriche*

Edizione in due tomi con testo a fronte, introduzione e note a cura di Enzo Mandruzzato

TOMO PRIMO: 1977, pp. 450

TOMO SECONDO: 1978, pp. 552

Seconda edizione in un unico volume 1989, pp. 994. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 264

Kant, Immanuel *Critica della ragione pura*

Nuova edizione riveduta, introduzione, traduzione e note di Giorgio Colli, 1976, pp. 910. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 269

Keller, Gottfried *Tutte le novelle*

TOMO PRIMO: *La gente di Seldwyla - Sette leggende*

Versioni di Lavinia Mazzucchetti ed Ervino Pocar, con una prefazione di Elena Croce, 1963, pp. XXII-620, 4 tavv.

TOMO SECONDO: *Novelle zurighesi - L'epigramma - Due storie d'almanacco*

Versioni di Lavinia Mazzucchetti, Anita Rho e Gianna Ruschena, con appendici di notizie sull'autore e sui testi, 1964, pp. 645, 3 tavv.

Si veda anche gli Adelphi, p. 269

Lucano, Marco Anneo *Farsaglia*

Versione con testo a fronte, note e appendici di Ludovico Griffa, prefazione di Giuseppe Pontiggia, 1967, pp. XV-623

Machiavelli, Niccolò *Opere letterarie*

Mandragola - Clizia - Andria - Belfagor arcidiavolo - Discorso intorno alla lingua - Operette in versi e altri scritti

Prefazione, commento, nota al testo e appendici bio-bibliografiche di Luigi Blasucci, 1964, pp. XL-397, 2 tavv.

Manzoni, Alessandro *Tutte le lettere*

A cura di Cesare Arieti, con un'aggiunta di lettere inedite o disperse a cura di Dante Isella, 1986, tre tomi indivisibili, pp. XV-3384, 3 tavv. f.t.

Marino, Giovan Battista *L'Adone*

A cura di Giovanni Pozzi, nuova edizione ampliata 1988, due tomi indivisibili, pp. 1389, 909, 10 disegni di Nicolas Poussin

Marlowe, Christopher *Teatro completo*

La tragedia di Didone, regina di Cartagine - La prima parte di Tamerlano il Grande - La seconda parte di Tamerlano il Grande - L'Ebreo di Malta - La strage di Parigi - Edoardo II - La tragica storia del dottor Fausto

Versione poetica, prefazione, note e appendici bio-bibliografiche a cura di J. Rodolfo Wilcock, 1966, pp. XVII-490, 1 tav. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 277

Montaigne, Michel de *Saggi*

Traduzione, commento, note, appendici bio-bibliografiche e indici analitici a cura di Fausta Garavini, con l'aggiunta del saggio di Sergio Solmi *La salute di Montaigne*, 1966, 1982², due tomi indivisibili, pp. XXXIII-1588. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 280

Piccolomini, Enea Silvio (Papa Pio II) *I commentarii*

Edizione con testo latino a fronte, a cura, e con un'introduzione, di Luigi Totaro, 1984; nuova edizione accresciuta 2004, due tomi indivisibili, pp. LIII-2725. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 286

Polo, Marco *Milione*

Versione toscana del Trecento, edizione critica a cura di Valeria Bertolucci Pizzorusso, indice ragionato di Giorgio R. Cardona, 1975, 1982², pp. XXI-759, 5 tavv. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 287

Porfirio *L'antro delle Ninfe*

Edizione con testo greco a fronte, introduzione, traduzione e commento di Laura Simonini, 1986, pp. 285. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 287

Sallustio, Caio Crispo *Opere complete*

Versione con testo a fronte, note e appendici di Raffaele Ciaffi, prefazione di Giuseppe Pontiggia, 1969, pp. XVIII-502

Schopenhauer, Arthur *Parerga e paralipomena*

Edizione italiana a cura di Giorgio Colli

TOMO PRIMO. A cura di Giorgio Colli, 1981, pp. 684

TOMO SECONDO. A cura di Mario Carpitella, traduzioni di Mazzino Montinari e di Eva Amendola Kuhn, 1983, pp. 917

Si veda anche gli Adelphi, p. 294

Schopenhauer, Arthur *Scritti postumi*

Testo stabilito da Arthur Hübscher, edizione italiana diretta da Franco Volpi

VOLUME PRIMO: *I manoscritti giovanili (1804-1818)*

A cura di Sandro Barbera, 1996, pp. 730

VOLUME TERZO: *I manoscritti berlinesi (1818-1830)*

A cura di Giovanni Gurisatti, 2004, pp. XXXII-1038

Stendhal *Vita di Henry Brulard - Ricordi d'egotismo*

Prefazione di Giovanni Macchia, versione italiana, note e appendici di Giuliano Pirota, 1964, pp. XXV-638, 171 schizzi dell'autore e 1 tav. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 309

Strindberg, August *Teatro da camera*

Maltempo - Casa bruciata - Sonata di fantasmi - Il pellicano - L'isola dei morti - Il guanto nero

Traduzioni dallo svedese di Bruno Argenziano e Luciano Codignola, con un saggio su Strindberg, note e appendici di Luciano Codignola, 1968, pp. 360, 1 tav. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 175

Strindberg, August *Verso Damasco, I-III*

Traduzione dallo svedese di Luciano Codignola e Mady Obolensky, con un saggio, note e appendici di Luciano Codignola, 1974, pp. 325

Taine, Hippolyte *Le origini della Francia contemporanea*
L'antico regime

A cura, e con un saggio, di Piero Bertolucci, introduzione di Giovanni Macchia, 1986, pp. 764. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 310

La Rivoluzione

Traduzioni di Piero Bertolucci e Paola Zallio Messori, 1989, due tomi indivisibili, pp. 1191, 813

Edizione in cofanetto, 1989, tre tomi indivisibili, pp. 764, 1191, 813

Tommaseo, Niccolò *Fede e Bellezza*

Prefazione, note, bibliografia e appendici di notizie sull'autore e sull'opera di Aldo Borlenghi, 1963, pp. XXV-185, 1 tav.

Verri, Pietro e Alessandro *Viaggio a Parigi e Londra*
(1766-1767)

Carteggio di Pietro e Alessandro Verri

Testo, prefazione, note e indici a cura di Gianmarco Gaspari, 1980, pp. XII-805, 5 tavv. f.t.

La Nave Argo

Auden, W.H. *Poesie scelte*

Edizione con testo a fronte. A cura, e con un'introduzione, di Edward Mendelson, traduzione di Massimo Bocchiola e Ottavio Fatica, con il saggio *Per compiacere un'ombra* di Iosif Brodskij tradotto da Gilberto Forti, cura redazionale di Marco Pizio, 2016, pp. LXXVI-890 (N. 17)

Bernhard, Thomas *Autobiografia*

L'origine - La cantina - Il respiro - Il freddo - Un bambino

A cura di Luigi Reitani, 2011, 2022², pp. LXXVII-631, 16 tavv. f.t. (N. 14)

Croce, Benedetto *Filosofia - Poesia - Storia*

Pagine tratte da tutte le opere a cura dell'autore

Introduzione e apparati di Giuseppe Galasso, 1996, pp. CXIV-1694 (N. 3)

Dossi, Carlo *Opere*

A cura di Dante Isella, 1995, pp. XCI-1647, 1 tav. f.t. (N. 1)

Flaiano, Ennio *Opere scelte*

A cura di Anna Longoni, 2010, 2021³, pp. LXVIII-1516 (N. 12)

Morselli, Guido *Romanzi*

VOLUME I. A cura di Elena Borsa e Sara D'Arienzo, con la collaborazione di Paolo Fazio, introduzione e cronologia di Valentina Fortichiari, 2002, pp. CXXIV-1697, 1 tav. f.t. (N. 5)

Nabokov, Vladimir *Romanzi*

VOLUME I, TOMO PRIMO. Introduzione, Cronologia e Note storiche di Brian Boyd, traduzioni di Gianroberto Scarcia, Ugo Tessitore e Serena Vitale, traduzione degli apparati di Francesca Saltarelli, 2008, pp. C-770 (N. 10)

Ortese, Anna Maria *Romanzi*

VOLUME I. A cura di Monica Farnetti, bibliografia di Giuseppe Iannaccone, 2002, pp. CX-1221, 8 tavv. e 1 carta f.t. (N. 6)

VOLUME II. A cura di Andrea Baldi, Monica Farnetti, Filippo Secchieri, 2005, pp. 1143 (N. 9)

Savinio, Alberto *Opere*

VOLUME I: *Hermaphrodito e altri romanzi*

A cura di Alessandro Tinterri, con un saggio di Alfredo Giuliani, 1995, pp. LXVII-996 (N. 2)

VOLUME II: *Casa « la Vita » e altri racconti*

A cura di Alessandro Tinterri e Paola Italia, 1999, pp. XXIV-1031, 15 disegni dell'autore e 1 tav. f.t. (N. 4)

VOLUME III: *Scritti dispersi 1943-1952*

A cura di Paola Italia, con un saggio di Alessandro Tinterri, 2004, pp. XXII-1916, 1 tav. f.t. (N. 7)

Sciascia, Leonardo *Opere*

A cura di Paolo Squillaciotti

VOLUME I: *Narrativa - Teatro - Poesia*

2012, 2021², pp. XLII-2016 (N. 15)

VOLUME II: *Inquisizioni - Memorie - Saggi*

TOMO I: *Inquisizioni e Memorie*

2014, pp. 1431 (N. 16)

TOMO II: *Saggi letterari, storici e civili*

2019, pp. 1476 (N. 18)

Simenon, Georges *Pedigree**e altri romanzi*

A cura di Jacques Dubois e Denis Benoît, traduzioni di Paola Zallio Messori, Pia Cigala Fulgosi, Francesco Tatò, Marco Bevilacqua, Giannetto Bongiovanni, Laura Frausin Guarino, Marina Di Leo, Giovanni Mariotti, traduzione degli apparati di Francesco Bergamasco, 2021, pp. LI-1888 (N. 19)

Simenon, Georges *Romanzi*

VOLUME I. A cura di Jacques Dubois e Denis Benoît, traduzioni di Emanuela Muratori, Giorgio Pinotti, Marina Di Leo, Laura Frausin Guarino, Paola Zallio Messori, Tea Turolla, Edgardo Franzosini e Dario Mazzone, traduzione degli apparati di Paolo Vettore (Introduzione, Note ai testi) e Laura Frausin Guarino (Cronologia, Nota alla presente edizione), 2004, 2021², pp. CXII-1647, 2 tavv. in bianco e nero (N. 8)

VOLUME II. A cura di Jacques Dubois e Denis Benoît, traduzioni di Mario Visetti, Marco Bevilacqua, Laura Frausin Guarino, Lucia Incerti Caselli, Luciana Cisbani, Massimo Romano, Annamaria Carenzi Vailly, Marina Di Leo, traduzione della Cronologia e delle Note ai testi di Francesco Bergamasco, 2010, pp. XXVI-1832 (N. 13)

Szyborska, Wisława *Opere*

A cura di Pietro Marchesani, con una biografia dell'autrice di Anna Bikont e Joanna Szczęśna tradotta da Laura Rescio, traduzioni di Pietro Marchesani, Luca Bernardini, Valentina Parisi, Federica K. Clementi, 2008, 2015³, pp. LI-1133, 7 tavv. a colori f.t. (N. 11)

Opere complete di Friedrich Nietzsche

Edizione italiana diretta da Giorgio Colli
e Mazzino Montinari.

Testo critico originale stabilito da Giorgio Colli
e Mazzino Montinari.

Scritti giovanili 1856-1864

VOL. I, TOMO I. Versione di Mario Carpitella, notizie e note di Giuliano Campioni e Mario Carpitella, 1998, pp. 574

Scritti giovanili 1865-1869

VOL. I, TOMO II. A cura di Giuliano Campioni e Mario Carpitella, 2001, pp. XVI-779

La nascita della tragedia - Considerazioni inattuali, I-III

VOL. III, TOMO I. Versioni di Sossio Giametta e Mazzino Montinari, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1972, 2013⁴, pp. XII-537. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 153, 155 e 156

La filosofia nell'epoca tragica dei Greci e Scritti dal 1870 al 1873

VOL. III, TOMO II. Versione di Giorgio Colli, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1973, 1990³, pp. XII-439. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 155 e 156

Frammenti postumi 1869-1874

VOL. III, TOMO III, PARTE I. A cura di Mario Carpitella, versione di Giorgio Colli e Chiara Colli Staude, 1989, pp. XII-515. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 154

Frammenti postumi 1869-1874

VOL. III, TOMO III, PARTE II. A cura di Mario Carpitella, versione di Giorgio Colli e Chiara Colli Staude, 1992, pp. XIV-533. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 154

*Richard Wagner a Bayreuth (Considerazioni inattuali, IV)
- Frammenti postumi (1875-1876)*

VOL. IV, TOMO I. Versioni di Giorgio Colli, Sossio Giametta e Mazzino Montinari, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1967, pp. IX-397. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 154 e 156

Umano, troppo umano, I - Frammenti postumi (1876-1878)

VOL. IV, TOMO II. Versioni di Sossio Giametta e Mazzino Montinari, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1965, 1977², pp. 536. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 154 e 156

Umano, troppo umano, II - Frammenti postumi (1878-1879)

VOL. IV, TOMO III. Versioni di Sossio Giametta e Mazzino Montinari, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1967, pp. IX-452. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 156

Aurora e Frammenti postumi (1879-1881)

VOL. V, TOMO I. Versioni di Ferruccio Masini e Mazzino Montinari, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1964, 1986², pp. IX-669, 3 tav. Edizione in broccura, pp. IX-669. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 153 e 156

Idilli di Messina - La gaia scienza - Frammenti postumi (1881-1882)

VOL. V, TOMO II. Versioni di Ferruccio Masini e Mazzino Montinari, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1965; edizione riveduta e ampliata 1991, pp. IX-570, 1 tav. Edizione in broccura, pp. IX-570. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 155 e 156

Così parlò Zarathustra

Un libro per tutti e per nessuno

VOL. VI, TOMO I. Versione di Mazzino Montinari, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1968, 2013⁵, pp. 522. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 153 e 156

Al di là del bene e del male - Genealogia della morale

VOL. VI, TOMO II. Versione di Ferruccio Masini, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1968, 2014⁵, pp. 422. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 153, 154 e 156

Il caso Wagner - Crepuscolo degli idoli - L'anticristo - Ecce homo - Nietzsche contra Wagner

VOL. VI, TOMO III. Versioni di Ferruccio Masini e Roberto Calasso, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1970, 2014⁴, pp. XIII-643, 1 tav. *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 74, e Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 153, 154, 155 e 156

Ditirambi di Dioniso e Poesie postume (1882-1888)

VOL. VI, TOMO IV. Versione di Giorgio Colli con testo a fronte, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1970, 2017³, pp. XIII-268. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 153 e 156

Frammenti postumi 1882-1884

VOL. VII, TOMO I, PARTE I. Versione di Leonardo Amoroso e Mazzino Montinari, a cura di Mario Carpitella e Mazzino Montinari, 1982, pp. XII-388

Frammenti postumi 1882-1884

VOL. VII, TOMO I, PARTE II. Versione di Leonardo Amoroso e Mazzino Montinari, a cura di Mario Carpitella e Mazzino Montinari, 1986, pp. XII-396

Frammenti postumi 1884

VOL. VII, TOMO II. Versione di Mazzino Montinari, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1976, 1990², pp. XII-327

Frammenti postumi 1884-1885

VOL. VII, TOMO III. Versione di Sossio Giametta, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1975, 1990², pp. XII-358

Frammenti postumi 1885-1887

VOL. VIII, TOMO I. Versione di Sossio Giametta, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1975, 1990², pp. XII-372

Frammenti postumi 1887-1888

VOL. VIII, TOMO II. Versione di Sossio Giametta, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1971, 2017⁴, pp. XII-491

Frammenti postumi 1888-1889

VOL. VIII, TOMO III. Versione di Sossio Giametta, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1974, 1986², pp. XII-491

Epistolario di Friedrich Nietzsche

Edizione italiana diretta da Giorgio Colli
e Mazzino Montinari.

Testo critico originale stabilito da Giorgio
Colli e Mazzino Montinari.

Epistolario 1850-1869

VOLUME I. Versione di Maria Ludovica Pampaloni Fama, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1977, pp. XIV-793

Epistolario 1869-1874

VOLUME II. Versione di Chiara Colli Staudé, notizie e note a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 1980, pp. XVI-746

Epistolario 1875-1879

VOLUME III. Versione di Maria Ludovica Pampaloni Fama, notizie e note a cura di Federico Gerratana e Giuliano Campioni, 1995, pp. XIII-636, 1 tav.

Epistolario 1880-1884

VOLUME IV. A cura di Giuliano Campioni, versione di Maria Ludovica Pampaloni Fama e Mario Carpitella, notizie e note di Giuliano Campioni e Renate Müller-Buck, 2004, pp. XVI-844, 1 tav.

Epistolario 1885-1889

VOLUME V. A cura di Giuliano Campioni, versione di Vivetta Vivarelli, notizie e note di Giuliano Campioni e Maria Cristina Fornari, 2011, pp. 1358, 1 tav.

La sapienza greca di Giorgio Colli

VOLUME PRIMO: *Dioniso - Apollo - Eleusi - Orfeo - Museo - Iperborei - Enigma*

1977, 1987⁴, pp. 469. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 253

VOLUME SECONDO: *Epimenide - Ferecide - Talete - Anassimandro - Anassimene - Onomacrito*

1978, 1988³, pp. 356. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 253

VOLUME TERZO: *Eraclito*

Avvertenza di Dario Del Corno, 1980, 1988³, p. 215. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 253

Biblioteca Adelphi

Abbott, Edwin A. *Flatlandia*
Racconto fantastico a più dimensioni

Prefazione e traduzione di Masolino d'Amico, con un saggio di Giorgio Manganelli in appendice, 1966, 2005¹⁶, pp. 166 (N. 7). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 238

Ackerley, J.R. *Mio padre e io*

Traduzione di Aldo Busi e Giulia Arborio Mella, 1981, pp. 209 (N. 107). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 238

Ackerley, J.R. *Vacanza indù*
Un diario indiano

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2016, pp. 273 (N. 651)

Agnon, S.Y. *La leggenda dello scriba*
e altri racconti

Traduzione di Anna Linda Callow e Claudia Rosenzweig, 2009², pp. 154 (N. 544)

Agnon, S.Y. *Una storia comune*

Traduzione di Anna Linda Callow e Claudia Rosenzweig, 2002², pp. 293 (N. 421)

Aksakov, Sergej Timofeevič *Cronaca di famiglia*

Traduzione di Angelo Maria Ripellino, con un saggio di Serena Vitale, 1984, 2017³, pp. 286 (N. 140)

Altenberg, Peter *Favole della vita*

Una scelta dagli scritti

A cura, e con un'introduzione, di Giuseppe Farese, 1981, 2017⁴, pp. 412 (N. 108)

Andrade, Mário de *Macunaíma*

L'eroe senza nessun carattere

A cura e con una nota informativa di Giuliana Segre Giorgi, 1970, 2021⁸, pp. 264 (N. 32)

Angulo, Jaime de *Racconti indiani*

Traduzione di Romano Mastromattei, introduzione di Carl Carmer, prefazione e saggio in appendice dell'autore, 1973, 1996⁶, pp. 298, con disegni dell'autore (N. 49)

Anonimo russo *La via di un pellegrino*

Racconti sinceri di un pellegrino al suo padre spirituale

Traduzione di Alberto Pescetto, con un saggio di Pierre Pascal, 1972, 2009⁵, pp. 225 (N. 40)

Apollodoro *Biblioteca*

Con il commento di James G. Frazer, edizione italiana a cura, e con un saggio, di Giulio Guidorizzi, 1995, 2020⁴, pp. LII-745 (N. 310)

Arbasino, Alberto *Fratelli d'Italia*

1993, pp. 1371 (N. 274). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 240

Arbasino, Alberto *L'Anonimo lombardo*

1996, 2021³, pp. 205 (N. 320)

Arbasino, Alberto *Marescialle e libertini*

2004, pp. 479 (N. 464)

Arbasino, Alberto *Ritratti e immagini*

2016, pp. 353 (N. 660)

Arbasino, Alberto *Ritratti italiani*

2014⁴, pp. 552 (N. 622). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 240

Artaud, Antonin *Al paese dei Tarahumara
e altri scritti*

A cura di H.J. Maxwell e Claudio Rugafiori, 1966, 2001⁹, pp. VII-245, 1
tav. (N. 4). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 240

Artaud, Antonin *Eliogabalo*

o *l'anarchico incoronato*

Prefazione, traduzione e note a cura di Albino Galvano, 1969, 1990⁸, pp.
XXII-205 (N. 22). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 240

Artaud, Antonin *Scritti di Rodez*

1943-1946

A cura di Rolando Damiani, 2017, pp. 379 (N. 665)

Artaud, Antonin *Succubi e supplizi*

Edizione italiana a cura di Jean-Paul Manganaro e Renata Molinari, tra-
duzione di Jean-Paul Manganaro, 2004, pp. 519 (N. 455)

Artaud, Antonin *Van Gogh il suicidato della società*

A cura di Paule Thévenin, traduzione di Jean-Paul Manganaro con la
collaborazione di Camille Dumoulié e Ena Marchi, 1988, 2021¹⁰, pp. 182
(N. 204)

Artemidoro *Il libro dei sogni*

A cura, e con un'introduzione, di Dario Del Corno, 1975, 2021⁷, pp.
LVIII-366 (N. 62)

Aśvaghōṣa *Le gesta del Buddha (Buddhacarita Canti
I-XIV)*

A cura, e con un saggio, di Alessandro Passi, 1979, 1990², pp. 275 (N. 88).
Si veda anche gli Adelphi, p. 240

Aśvaghōṣa *Nanda il Bello (Saundarananda-Mahākāvya)*

A cura, e con una nota, di Alessandro Passi, 1985, pp. 258 (N. 150)

Aubrey, John *Vite brevi di uomini eminenti*

A cura di Oliver Lawson Dick, traduzione e nota introduttiva di J. Rodolfo Wilcock, 1977, 1989², pp. 287 (N. 73). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 241

Auden, W.H. *La mano del tintore*

Traduzione di Gabriella Fiori, 1999, pp. 204 (N. 368)

Auden, W.H. *Lezioni su Shakespeare*

A cura, e con un'introduzione, di Arthur Kirsch, traduzione di Giovanni Luciani, 2006, 2008², pp. 461 (N. 501)

Auden, W.H. *Lo scudo di Perseo*

Traduzione di Gabriella Fiori, 2000, pp. 436 (N. 390)

Auden, W.H. *Un altro tempo*

Edizione con testo a fronte, a cura di Nicola Gardini, 1997, 2013³, pp. 216 (N. 345)

Auden, W.H. - Isherwood, Christopher *Viaggio in una guerra*

Traduzione di Aurora Ciliberti e Lucia Corradini, 2007, pp. 346, 64 ill. in bianco e nero e 1 cartina (N. 513)

Bachmann, Ingeborg *Letteratura come utopia
Lezioni di Francoforte*

Traduzione di Vanda Perretta, 1993, 2022⁴, pp. 128 (N. 266)

Baillet, Adrien *Vita di Monsieur Descartes*

A cura di Lelia Pezzillo, con un saggio di Paul Valéry, 1996, pp. 300 (N. 319)

Ball, Hugo *Cristianesimo bizantino*

Vite di tre santi

Con uno scritto di Hermann Hesse, traduzione di Piergiulio Taino, 2015, pp. 316 (N. 632)

Barnes, Djuna *La foresta della notte*

Introduzione di T.S. Eliot, traduzione di Giulia Arborio Mella, 1983, 1984², pp. 176 (N. 133). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 241

Barnes, Djuna *La passione*

Traduzione di Lucia Drudi Demby, 1980, 2020⁵, pp. 122 (N. 92)

Basile, Giambattista *Il racconto dei racconti*

ovvero *Il trattenimento dei piccoli*

Traduzione di Ruggero Guarini, a cura di Alessandra Burani e Ruggero Guarini, con due saggi di Vittorio Imbriani e Benedetto Croce, 1994, 2004², pp. 668 (N. 295). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 241

Bateson, Gregory - Bateson, Mary Catherine *Dove gli angeli esitano*

Verso un'epistemologia del sacro

Traduzione di Giuseppe Longo, 1989, 2014⁶, pp. 332 (N. 216)

Bazlen, Roberto *Scritti*

Il capitano di lungo corso - Note senza testo - Lettere editoriali - Lettere a Montale

A cura, e con un saggio, di Roberto Calasso, 1984, 2013⁴, pp. 397, con 15 disegni dell'autore (N. 136). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 242

Bedford, Sybille *Il retaggio*

Traduzione di Marina Antonielli, 2003, pp. 388 (N. 449). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 242

Bedford, Sybille *Una visita a Don Otavio*

Racconto di un viaggio in Messico

Introduzione di Bruce Chatwin, traduzione di Giovanna Scocchera, 2007, pp. 387 (N. 517)

Belyj, Andrej *Pietroburgo*

A cura, e con un saggio, di Angelo Maria Ripellino, 2014, 2022⁵, pp. 384 (N. 625)

Benjamin, Walter - Scholem, Gershom *Archivio e camera oscura*

Carteggio 1932-1940

A cura di Gershom Scholem, edizione italiana a cura, e con un saggio, di Saverio Campanini, 2020, pp. 463 (N. 705)

Benn, Gottfried *Doppia vita*

Due autoritratti

A cura, e con una nota, di Amelia Valtolina, con un saggio di Roberto Calasso, 2021, pp. 189, 1 ill. in bianco e nero (N. 725)

Benn, Gottfried *Lettere a Oelze 1932-1945*

A cura di Harald Steinhagen e Jürgen Schröder, edizione italiana a cura, e con una postfazione, di Amelia Valtolina, traduzione di Giancarlo Russo e Amelia Valtolina, 2006, pp. 417 (N. 504)

Benn, Gottfried *Lo smalto sul nulla*

A cura di Luciano Zagari, i testi *Espressionismo, Deve la poesia migliorare la vita?* e *Marginalia* sono stati tradotti da Giancarlo Russo; *Discorso per Stefan George* e *Discorso per Else Lasker-Schüler* sono stati tradotti da Gilberto Forti, 1992, 2020³, pp. 405 (N. 255)

Benn, Gottfried *Pietra, verso, flauto*

A cura di Jürgen P. Wallmann, edizione italiana a cura di Gilberto Forti, 1990, pp. 208 (N. 227)

Benn, Gottfried *Romanzo del fenotipo*

Traduzione di Amelia Valtolina, 1998, 2009², pp. 189 (N. 355)

Berberova, Nina *Dove non si parla d'amore e altri racconti*

Traduzione di Margherita Crepax, 1997, 2009², pp. 222 (N. 333)

Berberova, Nina *Il corsivo è mio*

A cura di Julija Dobrovol'skaja, traduzione di Patrizia Deotto, 1989, 2021⁶, pp. 593 (N. 205)

Berberova, Nina *Le feste di Billancourt*

Traduzione di Maurizia Calusio, 1994, 2018², pp. 218 (N. 287)

Berlin, Isaiah *A gonfie vele**Lettere 1928-1946*

A cura, e con un saggio, di Henry Hardy, edizione italiana a cura di Flavio Cuniberto, 2008, pp. 380, 26 tavv. f.t. in bianco e nero (N. 533)

Berlin, Isaiah *Impressioni personali*

A cura di Henry Hardy, traduzione di Gilberto Forti, 1989, 2018², pp. 265 (N. 207)

Bernhard, Ernst *Mitobiografia*

A cura, e con un'introduzione, di Hélène Erba-Tissot, traduzione di Gabriella Bemporad, 1969, 2020⁷, pp. XLIV-243, 1 tav. (N. 25)

Bhagavadgītā

A cura di Anne-Marie Esnoul, traduzione di Bianca Candian, con una nota di Mario Piantelli, 1976, 1990³, pp. 198 (N. 65). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 243

Bhartrhari *Sulla saggezza mondana, sull'amore e sulla rinuncia*

A cura di Alessandro Passi, 1989, 2010², pp. 261 (N. 211)

Białoszewski, Miron *Memorie dell'insurrezione di Varsavia*

A cura, e con un saggio, di Luca Bernardini, 2021, pp. 321, 2 mappe a colori (N. 722)

Bishop, Elizabeth *Miracolo a colazione*

Edizione con testo a fronte, traduzione di Damiano Abeni, Riccardo Duranti e Ottavio Fatica, con una nota di Ottavio Fatica, 2006, 2014³, pp. 288 (N. 487)

Bishop, Elizabeth - Lowell, Robert *Scrivere lettere è sempre pericoloso*

Corrispondenza 1947-1977

A cura di Thomas Travisano e Saskia Hamilton, edizione italiana a cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2014, pp. 445, 1 ill. in bianco e nero (N. 618)

Blixen, Karen *Carnevale*

e altri racconti postumi

Con una postfazione di Frans Lasson, traduzione di Eva Kampmann, 1990, pp. 392 (N. 230)

Blixen, Karen *I vendicatori angelici*

Traduzione di Bianca Candian, 1985, 1992³, pp. 362 (N. 158)

Blixen, Karen *Lettere dall'Africa*

1914-1931

A cura, e con un saggio, di Frans Lasson, traduzione di Bruno Berni, 1987, 2002², pp. 488, 75 tavv. f.t. (N. 184)

Blixen, Karen *Racconti d'inverno*

Traduzione di Adriana Motti, 1980, 1993⁹, pp. 319 (N. 94). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 243

Blixen, Karen *Sette storie gotiche*

Traduzione di Alessandra Scalero, riveduta da Adriana Motti, 1978, 1993¹⁰, pp. 420 (N. 77). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 243

Blixen, Karen *Ultimi racconti*

Traduzione di Adriana Motti, 1982, 1994⁵, pp. 377 (N. 125). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 243

Borchardt, Rudolf *Il giardiniere appassionato*

Traduzione di Manfredo Roncioni, consulenza scientifica di Enrico Moschini, 1992, 1999², pp. 346, 9 tempere di Iacopo Ligozzi (N. 261). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 244

Borchardt, Rudolf *L'amante indegno*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1995, 1999², pp. 145 (N. 311). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 244

Borges, Jorge Luis *Altre inquisizioni*

A cura, e con un saggio, di Fabio Rodríguez Amaya, traduzione di Francesco Tentori Montalto, la traduzione del saggio *Sui classici* è di Erminio Corti, 2000, 2021², pp. 240 (N. 391)

Borges, Jorge Luis *Discussione*

A cura, e con un saggio, di Antonio Melis, traduzione di Lucia Lorenzini, 2002, pp. 193 (N. 429)

Borges, Jorge Luis *Elogio dell'ombra*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con una nota, di Tommaso Scarano, 2017, 2021⁴, pp. 157 (N. 677)

Borges, Jorge Luis *Finzioni*

A cura, e con un saggio, di Antonio Melis, 2003, 2013⁵, pp. 186 (N. 445). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 244

Borges, Jorge Luis *Il libro di sabbia*

A cura, e con una nota, di Tommaso Scarano, traduzione di Ilide Carmignani, 2004, 2016⁸, pp. 172 (N. 453). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 244

Borges, Jorge Luis *Il manoscritto di Brodie*

A cura, e con un saggio, di Antonio Melis, traduzione di Lucia Lorenzini, 1999, 2020⁴, pp. 130 (N. 374)

Borges, Jorge Luis *Il prisma e lo specchio*

Testi ritrovati (1919-1929)

A cura, e con un saggio, di Antonio Melis, traduzione di Lucia Lorenzini, 2009, pp. 283 (N. 547)

Borges, Jorge Luis *Inquisizioni*

A cura di Antonio Melis, traduzione di Lucia Lorenzini, 2001, 2019⁸, pp. 155 (N. 410)

Borges, Jorge Luis *L'Aleph*

A cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, traduzione di Francesco Tentori Montalto, 1998, 2021¹³, pp. 171 (N. 366)

Borges, Jorge Luis *L'altro, lo stesso*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, 2002, 2015², pp. 263 (N. 435)

Borges, Jorge Luis *L'artefice*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, 1999, 2011², pp. 218 (N. 382). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 244

Borges, Jorge Luis *L'oro delle tigri*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, 2004, pp. 156 (N. 465)

Borges, Jorge Luis *La misura della mia speranza*

A cura, e con un saggio, di Antonio Melis, traduzione di Lucia Lorenzini, 2007, pp. 146 (N. 514)

Borges, Jorge Luis *Prologhi*

con un prologo ai prologhi

A cura, e con un saggio, di Antonio Melis, traduzione di Lucia Lorenzini, 2005, pp. 252 (N. 485)

Borges, Jorge Luis *Storia dell'eternità*

Traduzione di Gianni Guadalupi, 1997, 2020⁶, pp. 135 (N. 347). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 244

Borges, Jorge Luis *Storia universale dell'infamia*

Traduzione di Vittoria Martinetto e Angelo Morino, 1997, 2016³, pp. 115 (N. 348). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 244

Borges, Jorge Luis *Testi prigionieri*

A cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, traduzione di Maia Daverio, 1998, pp. 366 (N. 362)

Borges, Jorge Luis con Guerrero, Margarita *Il libro degli esseri immaginari*

A cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, traduzione di Ilide Carmignani, 2006, 2021⁸, pp. 261 (N. 502)

Brelich, Mario *Giuditta*

2008, pp. 200 (N. 523)

Brelich, Mario *Il sacro amplesso*

1972, 2009⁴, pp. 290 (N. 36)

Brelich, Mario *L'opera del tradimento*

1975, 2008³, pp. 265 (N. 57)

Broch, Hermann *I sonnambuli*

I. *1888 - Pasenow o il Romanticismo*

Traduzione di Ada Vigliani, con un saggio di Milan Kundera tradotto da Ena Marchi, 2020, pp. 230 (N. 706)

Brodskij, Iosif *Dolore e ragione*

Traduzione di Gilberto Forti, 1998, 2017⁴, pp. 267 (N. 363)

Brodskij, Iosif *E così via*

Testo inglese e russo a fronte, traduzione di Matteo Campagnoli (poesie in inglese) e Anna Raffetto (poesie in russo), 2017, pp. 254 (N. 679)

Brodskij, Iosif *Fuga da Bisanzio*

Traduzione di Gilberto Forti, 1987, 2014⁹, pp. 243 (N. 180). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 245

Brodskij, Iosif *Il canto del pendolo*

Traduzione di Gilberto Forti, il saggio *Ob odnom stichotvorenii* [Nota in calce a una poesia] è stato tradotto da Serena Vitale, 1987, 2020³, pp. 292 (N. 190)

Brodskij, Iosif *Poesie*
1972-1985

A cura, e con una prefazione, di Giovanni Buttafava, 1986, 2022⁹, pp. 223 (N. 165)

Brodskij, Iosif *Poesie di Natale*

Edizione con testo a fronte, traduzione di Anna Raffetto, 2004², pp. 97 (N. 466)

Brodskij, Iosif *Poesie italiane*

Edizione con testo a fronte, a cura di Serena Vitale, traduzioni di Giovanni Buttafava e Serena Vitale, 1996, 2016³, pp. 125 (N. 331)

Brodskij, Iosif *Profilo di Clio*

A cura di Arturo Cattaneo, traduzioni di Giovanni Buttafava per «*Un volto non comune*». *Discorso per il Premio Nobel*, Gilberto Forti per *La condizione che chiamiamo esilio*, *Discorso d'accettazione e Un cimelio*, e Arturo Cattaneo per i saggi restanti, 2003, 2021³, pp. 289 (N. 441)

Browne, Thomas *Religio Medici*

A cura di Vittoria Sanna, con un saggio di Roberto Calasso, 2008, pp. 366 (N. 524)

Buber, Martin *Confessioni estatiche*

A cura, e con un saggio, di Cinzia Romani, 1987, 2005⁵, pp. 256 (N. 179). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 245

Bunin, Ivan *Il signore di San Francisco*
e altri racconti

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2020, pp. 244 (N. 709)

Burney, Christopher *Cella d'isolamento*

Traduzione di F. Bovoli, 1968, 1984², pp. XXII-182 (N. 18)

Byron, Robert *La via per l'Oxiana*

Traduzione di Maria Grazia Bellone, con un saggio di Bruce Chatwin, 1993, 1999⁷, pp. 401 (N. 271). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 246

- Calasso, Roberto *I quarantanove gradini*
1991, pp. 500 (N. 241)
- Calasso, Roberto *Il Cacciatore Celeste*
2016², pp. 507 (N. 650). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 246
- Calasso, Roberto *Il libro di tutti i libri*
2019², pp. 555 (N. 700)
- Calasso, Roberto *Il rosa Tiepolo*
2006, 2018², pp. 320, 48 ill. a colori e 34 ill. in bianco e nero (N. 500). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 246
- Calasso, Roberto *K.*
2002; nuova edizione riveduta e illustrata 2014, pp. 360, 15 disegni di Franz Kafka (N. 432). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 247
- Calasso, Roberto *Ka*
1996; nuova edizione riveduta e illustrata 2001, pp. 532, 21 ill. in bianco e nero (N. 325). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 247
- Calasso, Roberto *L'ardore*
2010, 2011⁴, pp. 529, 28 ill. (N. 563). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 247
- Calasso, Roberto *L'impuro folle*
1974, 1992³, pp. 128, 6 tavv. (N. 53). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 247
- Calasso, Roberto *L'innominabile attuale*
2017³, pp. 189 (N. 675). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 247
- Calasso, Roberto *La Folie Baudelaire*
2008⁵, pp. 425, 52 ill. (N. 531). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 247, Fuori collana, p. 395, e Edizioni speciali, p. 409
- Calasso, Roberto *La letteratura e gli dèi*
2001, 2022³, pp. 183 (N. 404)

Calasso, Roberto *La rovina di Kasch*

1983, 1994², pp. 495 (N. 129). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 247

Calasso, Roberto *La Tavoletta dei Destini*

2020, pp. 146, 1 ill. in bianco e nero (N. 714)

Calasso, Roberto *Le nozze di Cadmo e Armonia*

1988; nuova edizione accresciuta e illustrata 2004, 2016¹¹, pp. 487, 15 ill. in bianco e nero (N. 200). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 247, Fuori collana, p. 395, e Edizioni speciali, p. 409

Campo, Cristina *Caro Bul*

Lettere a Leone Traverso (1953-1967)

A cura, e con una nota, di Margherita Pieracci Harwell, cura redazionale di Pia Cigala Fulgosi, 2007, pp. 214 (N. 510)

Campo, Cristina *Il mio pensiero non vi lascia*

Lettere a Gianfranco Draghi e ad altri amici del periodo fiorentino

A cura, e con una nota, di Margherita Pieracci Harwell, 2011, pp. 273 (N. 583)

Campo, Cristina *Gli imperdonabili*

Con una prefazione e un saggio di Guido Ceronetti, nota biografica di Margherita Pieracci Harwell, 1987, 2021¹², pp. XV-282, 1 tav. f.t. (N. 183)

Campo, Cristina *La Tigre Assenza*

A cura, e con una nota, di Margherita Pieracci Harwell, 1991, 2021⁷, pp. 316 (N. 239)

Campo, Cristina *Lettere a Mita*

A cura, e con una nota, di Margherita Pieracci Harwell, 1999, 2019⁴, pp. 404 (N. 381)

Campo, Cristina *Sotto falso nome*

A cura, e con un saggio, di Monica Farnetti, 1998, pp. 243; nuova edizione ampliata 2010, 2019⁶, pp. 282 (N. 352)

Canetti, Elias *Auto da fè*

Traduzione di Luciano e Bianca Zagari, 1981; nuova edizione riveduta, con l'aggiunta del saggio «Il mio primo libro: *Auto da fè*» tradotto da Renata Colorni, 1999, 2007^s, pp. 548 (N. 114). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 248

Canetti, Elias *Il cuore segreto dell'orologio**Quaderni di appunti 1973-1985*

Traduzione di Gilberto Forti, 1987, 2008^s, pp. 200 (N. 186)

Canetti, Elias *Il frutto del fuoco**Storia di una vita (1921-1931)*

Traduzione di Andrea Casalegno e Renata Colorni, 1982, 1996^s, pp. 375 (N. 120). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 248

Canetti, Elias *Il gioco degli occhi**Storia di una vita (1931-1937)*

Traduzione di Gilberto Forti, 1985, 1996^s, pp. 383 (N. 161). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 248

Canetti, Elias *Il libro contro la morte*

Con una postfazione di Peter von Matt, a cura di Ada Vigliani, traduzioni di Renata Colorni, Gilberto Forti, Furio Jesi, Andreina Lavagetto e Ada Vigliani, 2017, 2022^a, pp. 393, 1 ill. in bianco e nero (N. 670)

Canetti, Elias *La coscienza delle parole**Saggi*

Traduzione di Renata Colorni e Furio Jesi, 1984, 2014^s, pp. 403 (N. 141)

Canetti, Elias *La lingua salvata**Storia di una giovinezza*

Traduzione di Amina Pandolfi e Renata Colorni, 1980, 2018¹³, pp. 365 (N. 95). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 248

Canetti, Elias *La provincia dell'uomo**Quaderni di appunti 1942-1972*

Traduzione di Furio Jesi, 1978, 2006^s, pp. 372 (N. 80)

Canetti, Elias *La rapidità dello spirito*
Appunti da Hampstead, 1954-1971

Traduzione di Gilberto Forti, 1996, 2012³, pp. 187 (N. 330)

Canetti, Elias *La tortura delle mosche*

Traduzione di Renata Colorni, 1993, 1994², pp. 174 (N. 275)

Canetti, Elias *Le voci di Marrakech*

Note di un viaggio

Traduzione di Bruno Nacci, 1983, 2002¹⁴, pp. 126 (N. 128). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 248

Canetti, Elias *Massa e potere*

Traduzione di Furio Jesi, 1981, 2014¹⁷, pp. 615 (N. 116). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 249

Canetti, Elias *Party sotto le bombe*

Gli anni inglesi

Traduzione di Ada Vigliani, a cura, e con una nota di Kristian Wachinger, postfazione di Jeremy Adler, 2005, pp. 250 (N. 484)

Canetti, Elias *Un regno di matite*

Appunti 1992-1993

Traduzione di Ada Vigliani, 2003, pp. 119 (N. 446)

Carnevali, Emanuel *Il primo dio*

Poesie scelte - Racconti e scritti critici

A cura di Maria Pia Carnevali, con un saggio di Luigi Ballerini, 1978, 2017⁴, pp. 434, 1 tav. (N. 81)

Carrington, Leonora *Il cornetto acustico*

Traduzione di Ginevra Bompiani, 1984, 2011², pp. 182 (N. 142). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 249

Carrington, Leonora *La debuttante*

Traduzione di Nancy Marotta e Mariagrazia Gini, 2018, pp. 179 (N. 686)

Cassian, Nina *C'è modo e modo di sparire*
Poesie 1945-2007

Con testo a fronte, a cura e con un saggio di Ottavio Fatica, traduzione di Anita Natascia Bernacchia e di Ottavio Fatica, 2013, 2022³, pp. 301 (N. 612)

Cather, Willa *Una signora perduta*

Traduzione di Eva Kampmann, 1990², pp. 140 (N. 223). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 249

Čechov, Anton *L'isola di Sachalin*

A cura, e con un saggio, di Valentina Parisi, 2017, 2019⁴, pp. 457, 9 ill. in bianco e nero (N. 667)

Cendrars, Blaise *Moravagine*

Traduzione di Leopoldo Carra, 2018, pp. 249 (N. 683)

Cendrars, Blaise *Rapsodie gitane*

Traduzione di Romeo Lucchese, 1979, 2014⁵, pp. 228 (N. 87)

Ceronetti, Guido *Come un talismano*

Libro di traduzioni

Seguito dal saggio *Poesia e solitudine*, 1986, 2009³, pp. 214 (N. 163)

Ceronetti, Guido *La pazienza dell'arrostito*

Giornale e ricordi (1983-1987)

1990, pp. 354, 16 tavv. (N. 228)

Ceronetti, Guido *Per le strade della Vergine*

2016, pp. 278 (N. 648)

Charms, Daniil *Casi*

A cura di Rosanna Giaquinta, 1990, pp. 343 (N. 219). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 250

Chatwin, Bruce *Anatomia dell'irrequietezza*

A cura, e con una prefazione, di Jan Borm e Matthew Graves, traduzione di Franco Salvatorelli, 1996, 2004¹², pp. 223 (N. 321). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 250

Chatwin, Bruce *Che ci faccio qui?*

Traduzione di Dario Mazzone, 1990, 2003¹³, pp. 444 (N. 222). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 250

Chatwin, Bruce *In Patagonia*

Traduzione di Marina Marchesi, 1982, 2002¹⁹, pp. 264, 15 tavv. f.t. (N. 117). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 250

Chatwin, Bruce *Le Vie dei Canti*

Traduzione di Silvia Gariglio, 1988, 2005¹⁴, pp. 390 (N. 198). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 250

Chevallier, Gabriel *La paura*

Traduzione di Leopoldo Carra, 2011, pp. 327 (N. 571)

Chodasevič, Vladislav F. *Necropoli*

A cura, e con un saggio, di Nilo Pucci, prefazione di Nina Berberova, 1985, 2018³, pp. 253 (N. 152)

Cioran, E.M. *Al culmine della disperazione*

Traduzione di Fulvio Del Fabbro e Cristina Fantechi, 1998, 2021⁹, pp. 148 (N. 364)

Cioran, E.M. *Confessioni e anatemi*

Traduzione di Mario Bortolotto, 2007, 2015², pp. 133 (N. 515)

Cioran, E.M. *L'inconveniente di essere nati*

Traduzione di Luigia Zilli, 1991, 2022¹⁶, pp. 187 (N. 243)

Cioran, E.M. *La caduta nel tempo*

Traduzione di Tea Turolla, 1995, 2022¹⁰, pp. 131 (N. 307)

Cioran, E.M. *La tentazione di esistere*

Traduzione di Lauro Colasanti e Carlo Laurenti, 1984, 2021¹⁷, pp. 215 (N. 143). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 251

Cioran, E.M. *Quaderni
1957-1972*

Prefazione di Simone Boué, traduzione di Tea Turolla, 2001, 2019⁴, pp. 1103 (N. 411)

Cioran, E.M. *Sommario di decomposizione*

Traduzione di Mario Andrea Rigoni e Tea Turolla, con una nota di Mario Andrea Rigoni, 1996, 2021⁸, pp. 229 (N. 328)

Cioran, E.M. *Squartamento*

Traduzione di Mario Andrea Rigoni, con una nota introduttiva di Guido Ceronetti, 1981, 2022⁹, pp. 177 (N. 106)

Citati, Pietro *Goethe*

1990, 2014⁵, pp. 625, 1 tav. f.t. (N. 220)

Cobb, Richard *Tour de France*

Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 1995, pp. 483 (N. 309)

Coetzee, J.M. *La vita degli animali*

A cura, e con un'introduzione, di Amy Gutmann, traduzione di Franca Cavagnoli e Giacomo Arduini, 2000, pp. 154 (N. 394). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 252

Colette *Il mio noviziato*

Traduzione di Maurizio Andolfato, 1981, 1994³, pp. 142 (N. 113). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 252

Colette *Il puro e l'impuro*

Traduzione di Adriana Motti, 1980, 1994⁴, pp. 133 (N. 98). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 252

Colli, Giorgio *Dopo Nietzsche*

1974, 2019⁷, pp. 201 (N. 55)

Colli, Giorgio *Filosofia dell'espressione*

1969, 2016⁶, pp. 237 (N. 26)

Collodi, Carlo *I racconti delle fate*

Incisioni di Gustave Doré, prefazione di Giuseppe Pontiggia, 1976, 2021⁵, pp. XX-308, 12 tavv. (N. 67)

Compton-Burnett, Ivy *Un'eredità e la sua storia*

Traduzione di Elena De Angeli, 1999, 2001², pp. 217 (N. 378)

Conrad, Joseph *Il caso*

Un racconto in due parti

Traduzione di Richard Ambrosini, 2013², pp. 400 (N. 605). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 253

Constant, Benjamin *La mia vita*

(Il quaderno rosso)

Traduzione e note di Laura Este Bellini, con un saggio di Lucia Omacini, 1998, pp. 152 (N. 353)

Crnjanski, Miloš *Migrazioni*

PARTE I. Traduzione di Lionello Costantini, 1992, 2009⁴, pp. 277 (N. 252)

PARTE II. Traduzione di Lionello Costantini, 1998, 2009², pp. 868 (N. 365)

Si veda anche gli Adelphi, p. 254

Croce, Benedetto *I teatri di Napoli*

Dal Rinascimento alla fine del secolo decimottavo

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1992, 2017², pp. 404 (N. 258)

Croce, Benedetto *La Poesia*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1994, pp. 415 (N. 285)

Croce, Benedetto *Poeti e scrittori d'Italia*

VOLUME I: *Dallo stil novo al barocco*

A cura, e con un'introduzione, di Giuseppe Galasso, 2015, pp. LVI-519 (N. 641)

Croce, Benedetto *Storie e leggende napoletane*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1990, 1993⁶, pp. XI-371 (N. 224). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 254

Croce, Benedetto *Vite di avventure, di fede e di passione*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1989, 2010³, pp. 477 (N. 208)

Croce, Elena *L'infanzia dorata e Ricordi familiari*

1966; nuova edizione accresciuta dei *Ricordi familiari* 1979, 2004⁴, pp. 164 (N. 6)

Custine, Astolphe de *Lettere dalla Russia**La Russia nel 1839*

A cura di Pierre Nora, traduzione di Paola Messori, 2015, pp. 363 (N. 634)

Cvetaeva, Marina *Deserti luoghi**Lettere 1925-1941*

A cura di Serena Vitale, traduzione di Sergio Corrado, Renata Baffi e Serena Vitale, 1989, 2008², pp. XXIX-564 (N. 215)

Cvetaeva, Marina *Il paese dell'Anima**Lettere 1909-1925*

A cura di Serena Vitale, 1988, 2017⁵, pp. XXXIV-456 (N. 201)

Cvetaeva, Marina *Il poeta e il tempo*

A cura, e con un saggio, di Serena Vitale, 1984, 2009⁴, pp. 260 (N. 144)

Czapski, Józef *Proust a Grjazovec**Conferenze clandestine*

A cura di Giuseppe Girimonti Greco, con un saggio di Wojciech Karpiński tradotto da Barbara Delfino, 2015, 2016², pp. 125, 1 ill. in bianco e nero e 23 ill. a colori (N. 638)

D'Arzo, Silvio *All'insegna del Buon Corsiero*

Premessa di Enzo Turolla, nota al testo di Anna Luce Lenzi, 1995², pp. 147 (N. 300)

Dahlberg, Edward *Poiché ero carne*

Traduzione di J. Rodolfo Wilcock, 1988, 2011², pp. 268 (N. 196)

Daumal, René *Il Monte Analogo*

Romanzo d'avventure alpine non euclidee e simbolicamente autentiche

A cura, e con un saggio, di Claudio Rugafiori, 1968, 2020⁹, pp. 182, 1 tav. (N. 19). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 255

Daumal, René *La conoscenza di sé*

Scritti e lettere 1939-1941

A cura di Claudio Rugafiori, traduzione di Bianca Candian, 1972; prima ediz. in questa collana 1986, 2018⁴, pp. 230 (N. 164)

Daumal, René *La Gran Bevuta*

A cura, e con un'avvertenza, di Claudio Rugafiori, traduzione di Bianca Candian, 1970; prima ediz. in questa collana 1985; nuova ediz. riveduta 2021⁴, pp. 246, 1 tav. f.t. (N. 149)

Daumal, René *Lanciato dal pensiero*

Saggi e traduzioni dal sanscrito

A cura di Claudio Rugafiori e Lorenzo Simini, traduzioni di Svevo D'Onofrio, Alessandro Grossato e Claudio Rugafiori, 2019, pp. 300 (N. 694)

Douglas, Norman *Biglietti da visita*

Un viaggio autobiografico

Traduzione di J. Rodolfo Wilcock, 1983, 2006², pp. 468 (N. 132)

Dumézil, Georges «... *Il monaco nero in grigio dentro Varennes* »

Sotie nostradamica seguita da: *Divertimento sulle ultime parole di Socrate*

Traduzione di Gioia Zaganelli, 1987, 1999², pp. 149 (N. 177)

Durrell, Gerald *La mia famiglia e altri animali*

Traduzione di Adriana Motti, 1975, 2004¹⁵, pp. 352 (N. 63). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 256

Eliano, Claudio *Storie varie*

A cura, e con un'introduzione, di Nigel Wilson, traduzione dal greco di Claudio Bevegni, 1996, 2014², pp. 321 (N. 323)

Fabre, Jean-Henri *Ricordi di un entomologo*

VOLUME PRIMO. Traduzione di Laura Frausin Guarino, con una prefazione di Gerald Durrell tradotta da Roberto Colajanni, supervisione scientifica di Lara Maistrello, 2020, pp. 679, 32 tavv. in bianco e nero f. t. (N. 713)

VOLUME SECONDO. Traduzione di Laura Frausin Guarino, supervisione scientifica di Lara Maistrello, 2021, pp. 751, 32 tavv. in bianco e nero f. t. (N. 727)

Faulkner, William *Assalonne, Assalonne!*

Traduzione di Glauco Cambon, 2001, 2022⁶, pp. 414 (N. 413)

Faulkner, William *Foglie rosse
e altri racconti*

A cura, e con un saggio, di Mario Materassi, 2014, pp. 254 (N. 621)

Faulkner, William *Il borgo*

Traduzione e note di Cesare Pavese, a cura, e con una nota, di Mario Materassi, 2005, pp. 456 (N. 481)

Faulkner, William *La grande foresta*

A cura di Mario Materassi, traduzione di Roberto Serrai, 2002, 2013², pp. 201 (N. 431)

Faulkner, William *La paga dei soldati*

A cura di Mario Materassi, 2008, pp. 292 (N. 532)

Faulkner, William *Le palme selvagge*

A cura, e con una nota, di Mario Materassi, traduzione di Bruno Fonzi, 1999, 2000², pp. 302 (N. 372). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 257

Faulkner, William *Luce d'agosto*

A cura di Mario Materassi, 2007, 2012², pp. 425 (N. 516). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 257

Faulkner, William *Mentre morivo*

A cura di Mario Materassi, 2000, 2005², pp. 231 (N. 399). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 258

Faulkner, William *Pilone*

A cura, e con una nota, di Mario Materassi, 2009, pp. 285 (N. 549)

Faulkner, William *Santuario*

A cura, e con una nota, di Mario Materassi, 2006, 2015³, pp. 303 (N. 499). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 258

Filostrato *Vita di Apollonio di Tiana*

A cura, e con un'introduzione, di Dario Del Corno, 1978, 2021⁸, pp. 434, 1 tav. (N. 82)

Fozio *Biblioteca*

A cura di Nigel Wilson, traduzione di Claudio Bevegini, 1992, 2017³, pp. 461 (N. 250)

Frobenius, Leo *Fiabe del Kordofan*

Traduzione di Umberto Colla, 1997, pp. 388 (N. 337)

Frost, Robert *Fuoco e ghiaccio**Poesie*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, traduzione di Silvia Bre, 2022, pp. 547 (N. 729)

Gadda, Carlo Emilio *Accoppiamenti giudiziosi*
1924-1958

A cura, e con una nota, di Paola Italia e Giorgio Pinotti, 2011, 2012², pp. 485, 4 ill. in bianco e nero (N. 578). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 258

Gadda, Carlo Emilio *Divagazioni e garbuglio*
Saggi dispersi

A cura, e con una nota, di Liliana Orlando, 2019, pp. 553 (N. 698)

Gadda, Carlo Emilio *Eros e Priapo*

VERSIONE ORIGINALE

A cura, e con una nota, di Paola Italia e Giorgio Pinotti, 2016, 2019⁴, pp. 451 (N. 658)

Gadda, Carlo Emilio *Il Guerriero, l'Amazzone, lo Spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo*
Conversazione a tre voci

A cura, e con una nota, di Claudio Vela, 2015, pp. 267, 9 ill. a colori e 2 in bianco e nero (N. 645)

Gadda, Carlo Emilio *L'Adalgisa**Disegni milanesi*

A cura, e con una nota, di Claudio Vela, 2012, pp. 432 (N. 592). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 259

Gadda, Carlo Emilio *La cognizione del dolore*

A cura, e con una nota, di Paola Italia, Giorgio Pinotti e Claudio Vela, 2017, 2019⁵, pp. 381, 17 ill. f. t. (N. 671). *Si veda anche* gli Adelphi p. 259

Gadda, Carlo Emilio *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

A cura, e con una nota, di Giorgio Pinotti, 2018, 2021⁷, pp. 370, 4 ill. in bianco e nero (N. 690)

Gadda, Carlo Emilio *Verso la Certosa*

A cura, e con una nota, di Liliana Orlando, 2013², pp. 247, 3 ill. in bianco e nero (N. 599)

Genet, Jean *Il funambolo*
e altri scritti

A cura di Giorgio Pinotti, 1997, 2018³, pp. 221 (N. 339)

Gerhardie, William *Futilità*

Traduzione di Gianni Celati, con una nota di Giorgio Manganelli, 2003, pp. 231 (N. 442)

*Gilgamesh**Il poema epico babilonese e altri testi in accadico sumerico*

Edizione a cura di Andrew George, traduzione di Svevo D'Onofrio, 2021, 2022², pp. 308, 28 ill. in bianco e nero di Joanna Richards, Tessa Richards e Andrew George, 1 cartina (N. 724)

Ginzberg, Louis *Le leggende degli ebrei*VOLUME I: *Dalla creazione al diluvio*

A cura, e con una nota, di Elena Loewenthal, traduzione di Anna Allisio e Elena Loewenthal, 1995, 2016⁴, pp. 454 (N. 314)

VOLUME II: *Da Abramo a Giacobbe*

A cura, e con una nota, di Elena Loewenthal, 1997, 2017³, pp. 417 (N. 346)

VOLUME III: *Giuseppe, i figli di Giacobbe, Giobbe*

A cura, e con una nota, di Elena Loewenthal, 1999, 2017³, pp. 359 (N. 379)

VOLUME IV: *Mosè in Egitto, Mosè nel deserto*

A cura, e con una nota, di Elena Loewenthal, 2003, 2016², pp. 417 (N. 440)

VOLUME V: *Verso la Terra Promessa*

A cura, e con una nota, di Elena Loewenthal, 2014, pp. 449 (N. 627)

VOLUME VI: *Da Giosuè a Ester*

A cura, e con una nota, di Elena Loewenthal, 2016, pp. 554 (N. 654)
Si veda anche gli Adelphi p. 259

Gli editti di Aśoka

A cura di Giovanni Pugliese Carratelli, 2003, pp. 123, 3 ill. e 1 cartina (N. 438)

Gogol', Nikolaj *Racconti di Pietroburgo*

Introduzione e traduzione di Tommaso Landolfi, a cura, e con una nota, di Idolina Landolfi, 2000, pp. 343 (N. 383). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 260

Gosse, Edmund *Padre e Figlio**Studio di due temperamenti*

Traduzione di Bruno Fonzi, 1965, 2013⁴, pp. 246, 1 tav. (N. 2)

Gotthelf, Jeremias *Kurt di Koppigen*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 2001, pp. 151 (N. 405)

Gould, Glenn *L'ala del turbine intelligente*

Scritti sulla musica

A cura di Tim Page, con una presentazione di Mario Bortolotto, traduzione di Anna Bassan Levi, consulenza musicale di Riccardo Malipiero, 1988, 1992⁴, pp. 416 (N. 202). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 260

Gracián, Baltasar *Oracolo manuale*

ovvero l'arte della prudenza

Traduzione e note di Giulia Poggi, con un saggio di Marc Fumaroli tradotto da Graziella Cillario, 2020, 2021², pp. 363 (N. 715)

Grahame, Kenneth *L'età d'oro*

Traduzione di Adriana Motti, illustrato da Maxfield Parrish, 1984, 2013³, pp. 174, 19 tavv. f.t. (N. 148)

Graves, Robert *Addio a tutto questo*

Traduzione di Annalisa Carena, con una nota di Ottavio Fatica, 2016, pp. 398 (N. 656)

Groddeck, Georg *Il libro dell'Es*

Lettere di psicoanalisi a un'amica

Traduzione di Laura Schwarz, prefazione di Lawrence Durrell, con un saggio di Hermann Keyserling, 1966, 1992¹², pp. XVI-382 (N. 8). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 261

Groddeck, Georg *Lo scrutatore d'anime*

Un romanzo psicoanalitico

Traduzione di Amina Pandolfi, 1976, 2021⁹, pp. 447 (N. 68)

Grossman, Vasilij *Il bene sia con voi!*

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2011², pp. 253 (N. 572). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 261

Grossman, Vasilij *Stalingrado*

A cura di Robert Chandler e Jurij Bit-Junan, traduzione di Claudia Zonghetti, con una postfazione di Robert Chandler tradotta da Leonardo Marcello Pignataro, 2022³, pp. 884, 3 cartine (N. 731)

Grossman, Vasilij *Vita e destino*

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2008, 2011⁸, pp. 827 (N. 534). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 261

Grossman, Vasilij *Uno scrittore in guerra*
1941-1945

A cura di Antony Beevor e Luba Vinogradova, traduzione di Valentina Parisi, 2015, 2016³, pp. 471, 42 ill. in bianco e nero e 5 cartine (N. 635). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 261

Güiraldes, Ricardo *Don Segundo Sombra*

Traduzione di Luisa Orioli, 1966, 2002³, pp. 247 (N. 9)

Gurdjieff, Georges I. *Incontri con uomini straordinari*

Traduzione di Gisèle Bartoli, con una nota di Jeanne de Salzmann e Henri Tracol, 1977, 1995⁷, pp. 408 (N. 71). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 262

Halévy, Daniel *Degas parla*

A cura, e con una premessa, di Jean-Pierre Halévy, traduzione di Tommaso Pezzato, 2018, pp. 245 (N. 691)

Hamsun, Knut *Pan*

Traduzione di Fulvio Ferrari, 2001, 2015⁶, pp. 189 (N. 417). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 262

Herbert, Zbigniew *L'epilogo della tempesta*
Poesie 1990-1998 e altri versi inediti

A cura, e con una postfazione, di Francesca Fornari, 2016, pp. 180 (N. 655)

Herbert, Zbigniew *Rapporto dalla Città assediata*

A cura di Pietro Marchesani, con un saggio di Iosif Brodskij tradotto da Gilberto Forti, 1993, 2014², pp. 269 (N. 267)

Hesse, Hermann *Siddhartha*

Traduzione di Massimo Mila, con una raccolta di materiali, tra cui un saggio di Stefan Zweig e uno di Hugo Ball, tradotti da Ada Vigliani, cura editoriale di Roberto Cazzola, 2012, 2021², pp. 280, 16 ill. (N. 594). *Si veda anche* Piccola Biblioteca, p. 134, e Fuori collana, p. 396

Hillman, James *Il codice dell'anima**Carattere, vocazione, destino*

Traduzione di Adriana Bottini, 1997, 2008²⁰, pp. 409 (N. 342). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 263

Hillman, James *La forza del carattere**La vita che dura*

Traduzione di Adriana Bottini, 2000, 2005⁸, pp. 321 (N. 396). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 263

Hillman, James *Un terribile amore per la guerra*

Traduzione di Adriana Bottini, 2005, 2022⁴, pp. 296 (N. 471)

Hofmannsthal, Hugo von *Andrea o I ricongiunti*

Traduzione, e con una nota, di Gabriella Bemporad, 1970; nuova edizione riveduta 1976, 2017¹¹, pp. 169 (N. 30). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 264

Hofmannsthal, Hugo von *Il libro degli amici*

A cura, e con una nota, di Gabriella Bemporad, 1980, 1992⁶, pp. 124, 1 tav. (N. 100). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 264

Hofmannsthal, Hugo von *L'ignoto che appare**Scritti 1891-1914*

A cura di Gabriella Bemporad, traduzioni di Gabriella Bemporad, Leone Traverso e Giorgio Zampa, 1991, pp. 445 (N. 232)

Hofmannsthal, Hugo von *La Torre*

Traduzione di Silvia Bortoli Cappelletto, con un saggio di Massimo Cacciari, 1978, 2013⁵, pp. 226 (N. 78)

Hofmannsthal, Hugo von - Strauss, Richard *Epistolario*

A cura di Willi Schuh, edizione italiana a cura, e con un saggio, di Franco Serpa, con la prefazione di Franz Strauss alla prima edizione del 1926, 1993, pp. 806 (N. 276)

Holberg, Ludvig *Il viaggio sotterraneo di Niels Klim*

A cura, e con una nota, di Bruno Berni, 1994, 2014², pp. 276, 17 tavv. f.t. di J. Juel e N. Abildgaard (N. 283)

Hölldobler, Bert - Wilson, Edward O. *Formiche
Storia di un'esplorazione scientifica*

Traduzione di Donato Grasso, supervisione a cura di Francesco Le Moli, 1997, 2017⁵, pp. 350, 90 ill. in bianco e nero e 95 tavv. a colori f.t. (N. 340). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 264

Horváth, Ödön von *Teatro popolare
Notte all'italiana - Storie del bosco viennese - Kasimir e Karoline
- Fede Speranza Carità*

Traduzione di Umberto Gandini e Emilio Castellani, introduzione di Emilio Castellani, note e notizie biografiche di Umberto Gandini, 1974, 2014⁵, pp. 297 (N. 50)

Hudson, W.H. *La Terra Rossa*

Traduzione di Adriana Motti, 1973, 1993⁴, pp. 321 (N. 45). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 265

Hudson, W.H. *Un mondo lontano*

Traduzione di Adriana Motti, 1974, 1990², pp. XVI-319, 1 tav. (N. 56)

I centomila canti di Milarepa, I

A cura di Roberto Donatoni, introduzione di Fabrizio Torricelli, traduzione di Kristin Blancke e Franco Pizzi, 2002, 2013², pp. 307 (N. 425)

I Ching

Il Libro dei Mutamenti

A cura di Richard Wilhelm, prefazione di Carl Gustav Jung, traduzione di Bruno Veneziani e A.G. Ferrara, 1991, 1995³, pp. 727 (N. 245). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 265

I detti di Confucio

A cura di Simon Leys, edizione italiana a cura di Carlo Laurenti, 2006, 2015², pp. 255 (N. 492). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 265

*I Vangeli gnostici**Vangeli di Tomaso, Maria, Verità, Filippo*

A cura, e con una prefazione, di Luigi Moraldi, 1984, 1991⁵, pp. 225 (N. 139). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 265

Igino Miti

A cura di Giulio Guidorizzi, 2000, 2017⁴, pp. 598 (N. 398). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 266

Igino Mitologia astrale

A cura, e con un'introduzione, di Gioachino Chiarini e Giulio Guidorizzi, 2009, 2021³, pp. 199, 16 tavv. a colori f.t. (N. 539)

*Ignazio di Loyola, sant' Il racconto del Pellegrino**Autobiografia di sant' Ignazio di Loyola*

A cura di Roberto Calasso, 1966, 2011⁷, pp. XIII-108 (N. 10). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 266

Il Cantico dei Cantici

A cura, e con un saggio, di Guido Ceronetti, 1975, 1992⁸, pp. 141 (N. 58). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 266

*Il libro degli Eroi**Leggende sui Narti*

Testo, introduzione e bibliografia a cura di Georges Dumézil, traduzione di Bianca Candian, 1969, 1987⁴, pp. XXIV-272, 1 tav. (N. 27). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 266

Il Libro dei Salmi

Nuova edizione. Versione, commento e un saggio di Guido Ceronetti, 1985; nuova edizione riveduta e aumentata 2006, pp. 463 (N. 151)

Il Libro del profeta Isaia

A cura, e con un saggio, di Guido Ceronetti, 1981; nuova edizione riveduta e aumentata 1992, pp. 428 (N. 110)

Il libro del Signore di Shang

A cura di J.J.L. Duyvendak, traduzione di Alessandro Passi, 1989, 2017², pp. 293 (N. 213)

Il Libro di Giobbe

Versione, note e un saggio di Guido Ceronetti, 1972; nuova edizione riveduta 1997, 2011⁶, pp. 274 (N. 41)

*Il Monarca delle Indie**Corrispondenza tra Giacomo e Monaldo Leopardi*

A cura di Graziella Pulce, introduzione di Giorgio Manganelli, 1988, 2014², pp. 406 (N. 191)

Inoue Yasushi *Ricordi di mia madre*

Traduzione di Lydia Origlia, 2010, pp. 150 (N. 554). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 266

Jarry, Alfred *Opere*

A cura di Claudio Rugafiori, traduzione di Claudio Rugafiori e H.J. Maxwell

*Essere e vivere**Guignol - L'Atto araldico - Ubu Re - Scritti sul teatro*

Introduzione di Sergio Solmi, 1969, 1984³, pp. XLI-198 (N. 21*). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 137

*I giorni e le notti**L'altra Alceste - L'amore assoluto*

1969, pp. VIII-237 (N. 21**). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 137

*La candela verde**Gesta e opinioni del dottor Faustroll, patafisico - Ubu incatenato - La dragona*

1969, pp. VIII-327 (N. 21***). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 137

Jouhandeau, Marcel *Cronache maritali*

Traduzione di Guido Neri, 1999, pp. 190 (N. 375)

Jünger, Ernst *Al muro del tempo*

Traduzione di Alvisè La Rocca e Agnese Grieco, 2000, 2021³, pp. 283 (N. 386)

Jünger, Ernst *Foglie e pietre*

Traduzione di Flavio Cuniberto, 1997, 2012², pp. 196 (N. 343)

Jünger, Ernst *Il libro dell'orologio a polvere*

Traduzione e note di Alvisè La Rocca e Giancarlo Russo, 1994, 2022³, pp. 272, 58 ill., 33 tavv. f.t. (N. 293)

Jünger, Ernst *Un incontro pericoloso*

Traduzione di Anna Bianco, 1986, 1995³, pp. 193 (N. 167). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 268

Kafka, Franz *Il processo*

A cura, e con un saggio, di Giorgio Zampa, 1973, 2000³, pp. 315 (N. 48). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 139, e gli Adelphi, p. 268

Kālidāsa *Il riconoscimento di Śakuntalā*
(*Abhijñānaśakuntalā*)

A cura, e con un saggio, di Vincenzina Mazzarino, 1993, 2022², pp. 222 (N. 273)

Kāmasūtra

A cura di Wendy Doniger e Sudhir Kakar, traduzione di Vincenzo Vergiani, 2003, 2006², pp. CVII-335, 8 tavv. a colori f.t. (N. 443). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 268

Kandinsky, Wassily *Punto, linea, superficie*
Contributo all'analisi degli elementi pittorici

Traduzione di Melisenda Calasso, prefazione e osservazioni supplementari di Max Bill, 1968, 2021³⁷, pp. XIV-215, 103 ill., 25 tavv. (N. 16). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 268

Kay Kā'ūs ibn Iskandar *Il libro dei consigli*
(*Qābūs-Nāma*)

A cura, e con un saggio, di Riccardo Zipoli e una nota di Alessandro Bausani, 1981, 2005³, pp. 406, 2 tavv. f.t. (N. 105)

Keats, John *La valle dell'anima*

Lettere scelte 1815-1820

A cura, e con una nota, di Alessandro Gallenzi, 2021, pp. 533 (N. 726)

Kenkō *Momenti d'ozio*

A cura di Donald Keene, traduzione di Adriana Motti, 1975, 2022⁹, pp. 215 (N. 60)

Keynes, John Maynard *Sono un liberale?*

e altri scritti

A cura e con un saggio di Giorgio La Malfa, traduzione di Luca Fantacci, eccettuati *Il Consiglio dei Quattro*, tradotto da Franco Salvatorelli, e *Possibilità economiche per i nostri nipoti*, tradotto da Michele Parodi, 2010, 2011², pp. 320 (N. 566)

Keyserling, Eduard von *Principesse*

Traduzione di Anna Rosa Azzone Zweifel, 1988², pp. 185 (N. 194). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 269

Kipling, Rudyard *I figli dello Zodiaco*

A cura, e con una nota, di Ottavio Fatica, 2008, pp. 285 (N. 527)

Kipling, Rudyard *Il ritorno di Puck*

A cura, e con una nota, di Ottavio Fatica, 2004, pp. 259 (N. 461)

Kipling, Rudyard *Kim*

A cura di Ottavio Fatica, 2000, 2001², pp. 357, 8 tavv. a colori di François-Louis Schmied (N. 400). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 270

Kipling, Rudyard *La Città della tremenda notte*

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2007, pp. 271 (N. 505)

Kipling, Rudyard «*Loro*»

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2001, 2016², pp. 372 (N. 416)

Kipling, Rudyard *Puck il folletto*

A cura di Ottavio Fatica, 2003, 2011², pp. 214, 1 mappa (N. 439)

Kipling, Rudyard *Storie proprio così*

Traduzione di Lodovico Terzi, 2011, pp. 178, 37 ill. dell'autore (N. 580)

Kirk, Robert *Il Regno Segreto*

A cura di Mario M. Rossi, seguito dal suo saggio *Il cappellano delle fate*, 1980, 2021⁴, pp. 289 (N. 101)

Klossowski, Pierre *Il Bafometto*

Traduzione di Giuseppe Girimonti Greco, 2017, pp. 187 (N. 678)

Klossowski, Pierre *Il bagno di Diana*

Traduzione di Giuseppe Girimonti Greco, 2018, pp. 115 (N. 688)

Kraus, Karl *Detti e contraddetti*

A cura, e con un saggio, di Roberto Calasso, 1972, 1993⁸, pp. 374 (N. 38).
Si veda anche gli Adelphi, p. 270

Kraus, Karl *Gli ultimi giorni dell'umanità**Tragedia in cinque atti con preludeo ed epilogo*

Edizione italiana a cura di Ernesto Braun e Mario Carpitella, con un saggio di Roberto Calasso, 1980, 1990², pp. 779, 2 tavv. (Nn. 102-103). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 270

Kubin, Alfred *L'altra parte**Un romanzo fantastico*

Traduzione di Lia Secci, 1965, 2022⁷, pp. 295, 52 disegni dell'autore (N. 1). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 270

Kundera, Milan *I testamenti traditi*

Traduzione dall'originale francese di Ena Marchi, 1994, 2007³, pp. 279 (N. 292). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 270

Kundera, Milan *Il sipario*

Traduzione di Massimo Rizzante, 2005², pp. 183 (N. 472)

Kundera, Milan *Un incontro*

Traduzione di Massimo Rizzante, 2009, pp. 186 (N. 538)

*La cena segreta**Trattati e rituali catari*

A cura di Francesco Zambon, 1997, 2020⁵, pp. 471 (N. 332)

La grande razzia[*Táin Bó Cúailnge*]

A cura, e con un'introduzione, di Melita Cataldi, 1996, pp. 215 (N. 317)

La nube della non conoscenza

A cura, e con una nota, di Piero Boitani, 1998, 2021¹¹, pp. 156 (N. 359)

Landolfi, Tommaso *Des mois*

2016, pp. 169 (N. 659)

Landolfi, Tommaso *Diario perpetuo**Elzeviri 1967-1978*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Maccari, 2012, pp. 393 (N. 593)

Landolfi, Tommaso *Gogol' a Roma*

2002, pp. 437 (N. 433)

Landolfi, Tommaso *I russi*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Maccari, 2015, 2016³, pp. 365 (N. 644)

Landolfi, Tommaso *Il tradimento*

2014, pp. 156 (N. 628)

Landolfi, Tommaso *LA BIÈRE DU PECHEUR*

1999, 2020³, pp. 161 (N. 377)

Landolfi, Tommaso *Ombre*

A cura, e con una nota, di Idolina Landolfi, 1994, pp. 208 (N. 282)

Landolfi, Tommaso *Racconto d'autunno*

1995, 2011³, pp. 141 (N. 301). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 272

Landolfi, Tommaso *Rien va*

1998, 2012², pp. 183 (N. 351)

Landolfi, Tommaso *Un amore del nostro tempo*

A cura, e con una nota, di Idolina Landolfi, 1993, 2020², pp. 145 (N. 265)

Landolfi, Tommaso *Viola di morte*

2011, pp. 317 (N. 573)

Langer, Jiří *Le nove porte*

I segreti del chassidismo

Traduzione di Ela Ripellino, prefazione di František Langer, 1967, 2001⁵, pp. XXXVI-265 (N. 12). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 272

Lawrence, T.E. *Lo stampo*

Nota introduttiva di A.W. Lawrence, traduzione di F. Bovoli, 1996, pp. 253 (N. 318)

Lazarillo de Tormes

Con testo spagnolo originale, a cura e con una introduzione di Francisco Rico, traduzione di Angelo Valastro Canale, 2019, pp. 162, 3 cartine in bianco e nero (N. 702)

Le Apocalissi gnostiche

Apocalissi di Adamo, Pietro, Giacomo, Paolo

A cura, e con una prefazione, di Luigi Moraldi, 1987, 2003³, pp. XVIII-253 (N. 181). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 272

Le Grand Jeu

Scritti di Roger Gilbert-Lecomte e René Daumal. Immagini di Joseph Sima

A cura, e con una prefazione, di Claudio Rugafiori, 1967; prima ediz. in questa collana 2005, pp. XXV-268, 12 tavv. (N. 468)

Le lamine d'oro orfiche

Istruzioni per il viaggio oltremondano degli iniziati greci

A cura di Giovanni Pugliese Carratelli, 2001, 2019³, pp. 127, 4 tavv. a colori (N. 419)

Le lettere di Groucho Marx

Traduzione di Davide Tortorella, 1992², pp. 373 (N. 249). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 272

Leigh Fermor, Patrick *Fra i boschi e l'acqua*
A piedi fino a Costantinopoli: dal Medio Danubio alle Porte di Ferro

Traduzione di Adriana Bottini e Jacopo M. Colucci, 2013, 2021⁵, pp. 290, 1 mappa (N. 615)

Leigh Fermor, Patrick *La strada interrotta*
Dalle Porte di Ferro al Monte Athos

A cura, e con un'introduzione, di Colin Thubron e Artemis Cooper, traduzione di Jacopo M. Colucci, 2015, 2022², pp. 365, 1 ill. e 2 cartine in bianco e nero (N. 636)

Leigh Fermor, Patrick *Tempo di regali*
A piedi fino a Costantinopoli: da Hoek van Holland al Medio Danubio

Traduzione di Giovanni Luciani, 2009, 2015⁴, pp. 356, 1 ill. e 1 cartina in bianco e nero (N. 537). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 273

Lermontov, Michail *Liriche e poemi*

Traduzione di Tommaso Landolfi, 2006, pp. 632 (N. 497)

Lernet-Holenia, Alexander *Avventure di un giovane ufficiale in Polonia*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 2004², pp. 146 (N. 452)

Lernet-Holenia, Alexander *Due Sicilie*

Traduzione di Cesare De Marchi, 2017, pp. 243 (N. 663)

Lernet-Holenia, Alexander *Ero Jack Mortimer*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2010, pp. 171 (N. 561)

Lernet-Holenia, Alexander *Il conte di Saint-Germain*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1984, 2020⁴, pp. 208 (N. 146)

Lernet-Holenia, Alexander *Il conte Luna*

Traduzione di Giovanna Agabio, 2022, pp. 174 (N. 736)

Lernet-Holenia, Alexander *L'uomo col cappello*

Traduzione di Rosella Carpinella Guarneri, 1994², pp. 218 (N. 288)

Lernet-Holenia, Alexander *La resurrezione di Maltravers*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1986, 2013², pp. 222 (N. 171)

Lernet-Holenia, Alexander *Lo stendardo*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1989, pp. 309 (N. 210). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 273

Lernet-Holenia, Alexander *Marte in Ariete*

Traduzione di Enrico Arosio, 1983, 2011⁴, pp. 206 (N. 131)

Lernet-Holenia, Alexander *Un sogno in rosso*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 2006, pp. 175 (N. 488)

Leskov, Nikolaj *Il viaggiatore incantato*

Traduzione di Tommaso Landolfi, a cura, e con una nota, di Idolina Landolfi, 1994, 1995⁴, pp. 194 (N. 280). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 273

Lewis, C.S. *Lontano dal pianeta silenzioso*

Traduzione di Germana Cantoni De Rossi, 1992, 2006³, pp. 206 (N. 251). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 273

Lewis, C.S. *Perelandra*

Traduzione di Germana Cantoni De Rossi, 1994, 2016⁴, pp. 281 (N. 296)

Lewis, C.S. *Quell'orribile forza*

Traduzione di Germana Cantoni De Rossi, 1999, 2013^s, pp. 506 (N. 369)

Lichtenstein, Alfred *Storie di Kuno Kohn*

Racconti e poesie

Scelta e traduzione, con una nota, a cura di Ida Porena, 1970, 1984^s, pp. 188 (N. 29)

Loos, Adolf *Parole nel vuoto*

Traduzione di Sonia Gessner, prefazione di Joseph Rykwert tradotta da Antonio Monroy, 1972, 1991^s, pp. XXVIII-373, 23 tavv. f.t. (N. 43). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 274

Lorenz, Konrad *L'anello di Re Salomone*

Traduzione di Laura Schwarz, 1967, 1994²⁴, pp. 274, 1 tav. (N. 15). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 274

Lurija, Aleksandr *Un mondo perduto e ritrovato*

Con uno scritto di Oliver Sacks tradotto da Luciano Mecacci, postfazione di Luciano Mecacci, traduzione di Mario Alessandro Curletto, 2015, pp. 233 (N. 640)

Macchia, Giovanni *Il teatro delle passioni*

1993, pp. 615 (N. 262)

Mandel'stam, Osip *Il rumore del tempo*

e altri scritti

A cura di Daniela Rizzi, 2012, 2020^s, pp. 209 (N. 587)

Manganelli, Giorgio *Agli dèi ulteriori*

1989, 2020^s, pp. 165 (N. 206)

Manganelli, Giorgio *Altre concupiscenze*

A cura, e con un saggio, di Salvatore Silvano Nigro, 2022, pp. 227 (N. 728)

Manganelli, Giorgio *Centuria**Cento piccoli romanzi fiume*

A cura, e con una nota, di Paola Italia, introduzione di Italo Calvino, 1995, 2015⁹, pp. 316 (N. 308). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 275

Manganelli, Giorgio *Cina e altri Orienti*

A cura, e con un saggio, di Salvatore Silvano Nigro, 2013², pp. 346 (N. 608)

Manganelli, Giorgio *Concupiscenza libraria*

A cura, e con un saggio, di Salvatore Silvano Nigro, 2020, 2021², pp. 454 (N. 708)

Manganelli, Giorgio *Dall'inferno*

1998, 2021⁴, pp. 131 (N. 354)

Manganelli, Giorgio *Discorso dell'ombra e dello stemma
o del lettore e dello scrittore considerati come dementi*

A cura, e con una postfazione, di Salvatore Silvano Nigro, 2017, pp. 192 (N. 673)

Manganelli, Giorgio *Hilarotragedia*

1987, 2021⁹, pp. 143 (N. 175)

Manganelli, Giorgio *Il presepio*

A cura di Ebe Flamini, con una nota di Giorgio Pinotti, 1992, 2016³, pp. 136 (N. 260)

Manganelli, Giorgio *Il rumore sottile della prosa*

A cura, e con una nota, di Paola Italia, 1994, 2013², pp. 261 (N. 286)

Manganelli, Giorgio *Improvvisi per macchina da scrivere*

2003, 2021³, pp. 279 (N. 437)

Manganelli, Giorgio *La notte*

A cura di Salvatore Silvano Nigro, 1996, 2016², pp. 249 (N. 326)

Manganelli, Giorgio *Nuovo commento*

Con una lettera a Manganelli di Italo Calvino, 1993, 2009², pp. 153 (N. 272)

Manganelli, Giorgio *Pinocchio: un libro parallelo*

2002, 2022⁸, pp. 205 (N. 420)

Manganelli, Giorgio *Salons*

2000, pp. 160, 33 tavv. a colori e 2 tavv. in bianco e nero (N. 401)

Manganelli, Giorgio *Ti ucciderò, mia capitale*

A cura, e con una nota, di Salvatore Silvano Nigro, 2011, pp. 372 (N. 570)

Mann, Thomas *Considerazioni di un impolitico*

A cura di Marianello Marianelli e Marlis Ingenmey, 1997, 2020⁵, pp. 624 (N. 335)

Manuzio, Aldo *Lettere prefatorie a edizioni greche*

A cura di Claudio Beveggi, con un saggio introduttivo di Nigel Wilson, 2017, pp. 280 (N. 674)

Márai, Sándor *Confessioni di un borghese*

A cura di Marinella D'Alessandro, 2003, pp. 467 (N. 448)

Márai, Sándor *Divorzio a Buda*

Traduzione di Laura Sgarioto, 2002⁴, pp. 200 (N. 426). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 275

Márai, Sándor *I ribelli*

A cura, e con un saggio, di Marinella D'Alessandro, 2001², pp. 275 (N. 418)

Márai, Sándor *Il gabbiano*

Traduzione di Laura Sgarioto, 2011³, pp. 163 (N. 574)

Márai, Sándor *Il sangue di san Gennaro*

A cura, e con un saggio, di Antonio Donato Sciacovelli, 2010, pp. 346 (N. 564)

Márai, Sándor *L'eredità di Eszter*

A cura di Marinella D'Alessandro, traduzione di Giacomo Bonetti, 1999, 2003¹⁴, pp. 137 (N. 373). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 276

Márai, Sándor *L'isola*

Traduzione di Laura Sgarioto, 2007, pp. 174 (N. 511)

Márai, Sándor *L'ultimo dono*

Diari 1984-1989

A cura di Marinella D'Alessandro, cura redazionale di Umberto D'Angelo e Giusi Drago, 2009, pp. 236 (N. 541)

Márai, Sándor *La donna giusta*

Traduzione di Laura Sgarioto e Krisztina Sándor, 2004, 2008¹⁴, pp. 444 (N. 458). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 276

Márai, Sándor *La recita di Bolzano*

Traduzione di Marinella D'Alessandro, 2000, 2005⁶, pp. 264 (N. 388). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 276

Márai, Sándor *La sorella*

Traduzione di Antonio Sciacovelli, 2006³, pp. 228 (N. 495). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 276

Márai, Sándor *Le braci*

A cura, e con un saggio, di Marinella D'Alessandro, 1998, 2008³⁹, pp. 181 (N. 358). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 276

Márai, Sándor *Liberazione*

Traduzione di Laura Sgarioto, 2008, pp. 162 (N. 525)

Márai, Sándor *Sindbad torna a casa*

A cura di Marinella D'Alessandro, 2013, pp. 194 (N. 604)

Márai, Sándor *Terra, terra!...*

Ricordi

Traduzione di Katinka Juhász, 2005, pp. 342 (N. 476)

Márai, Sándor *Truciolo*

Traduzione di Laura Sgarioto e Krisztina Sándor, 2002², pp. 193 (N. 434)

Márai, Sándor *Volevo tacere*

Traduzione di Laura Sgarioto, 2017, pp. 147 (N. 666)

Marais, Eugène N. *L'anima della formica bianca*

A cura di Winifred De Kok, traduzione di Livio Bacchi Wilcock, introduzione di Gastone Pettenati, 1968, 2005³, pp. 196, 11 ill. in bianco e nero f.t. (N. 20). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 276

Marx, Groucho *Groucho e io*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1997, 2003², pp. 316, 22 ill. in bianco e nero (N. 350). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 277

Maugham, W. Somerset *Acque morte*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2001, 2006⁵, pp. 224 (N. 407). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 277

Maugham, W. Somerset *Ashenden*

o *L'agente inglese*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2008, 2015², pp. 277 (N. 528)

Maugham, W. Somerset *Honolulu*

e altri racconti

Traduzione di Vanni Bianconi, 2010, pp. 237 (N. 562)

Maugham, W. Somerset *Il filo del rasoio*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2005, 2008⁴, pp. 396 (N. 474). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 277

Maugham, W. Somerset *Il mago*

Traduzione di Paola Faini, 2020, 2021⁴, pp. 254 (N. 712)

Maugham, W. Somerset *Il velo dipinto*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2006, 2009⁹, pp. 234 (N. 491). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 277

Maugham, W. Somerset *La diva Julia*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2000, 2002³, pp. 275 (N. 389). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 278

Maugham, W. Somerset *La luna e sei soldi*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2002, 2008⁵, pp. 240 (N. 424). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 278

Maugham, W. Somerset *Lo scheletro nell'armadio*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2004, 2014⁶, pp. 239 (N. 454). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 278

Maugham, W. Somerset *Schiavo d'amore*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2007, pp. 619 (N. 509). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 278

Maugham, W. Somerset *Storie ciniche*

Traduzione di Vanni Bianconi, 2012⁶, pp. 221 (N. 589). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 278

Maugham, W. Somerset *Taccuino di uno scrittore*

Traduzione di Gianni Pannofino, 2021, pp. 412 (N. 723)

Maugham, W. Somerset *Una donna di mondo
e altri racconti*

Traduzione di Simona Sollai, 2013, 2014³, pp. 245 (N. 606). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 278

Mauriac, François *Thérèse Desqueyroux*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2009, 2021³, pp. 139 (N. 540)

McAlmon, Robert *Vita da geni
1920-1930*

Traduzione di Germana Cantoni De Rossi, 1997, pp. 234, 35 ill. f.t. (N. 341)

Melville, Herman *Moby Dick*

o *la Balena*

Prefazione e traduzione di Cesare Pavese, 1973; prima ediz. in questa collana 1987, 2002¹⁵, pp. 588 (N. 185). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 279

Michaux, Henri *Brecce*

A cura di Diana Grange Fiori, 1984, 2020², pp. 299 (N. 145)

Miller, Henry *I libri nella mia vita*

Traduzione di Bruno Fonzi, cura editoriale di Roberto Colajanni, 2014, pp. 414, 1 ill. in bianco e nero (N. 623)

Miller, Henry *Il colosso di Marussi*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2000, 2013³, pp. 234 (N. 393)

Miłosz, Czesław *Abbecedario*

A cura di Andrea Ceccherelli, 2010, pp. 327 (N. 567)

Miłosz, Czesław *La mente prigioniera*

Traduzione di Giorgio Origlia, con una nota di Karl Jaspers, 1981, 2021⁴, pp. 290 (N. 111)

Miłosz, Czesław *La mia Europa*

Traduzione di F. Bovoli, 1985, 2016⁶, pp. 355 (N. 156)

Miłosz, Czesław *La terra di Ulro*

A cura di Pietro Marchesani, 2000, pp. 345 (N. 397)

Miłosz, Czesław *Poesie*

A cura, e con una nota, di Pietro Marchesani, presentazione di Iosif Brodskij, 1983, 2022¹¹, pp. 202 (N. 127)

Miłosz, Czesław *Trattato poetico*

Traduzione di Valeria Rossella, 2012, pp. 115 (N. 584)

Milosz, O.V. de L. *Sinfonia di Novembre*
e altre poesie

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un saggio, di Massimo Rizzante, prefazione di Milan Kundera, 2008, pp. 300 (N. 519)

Montherlant, Henry de *Le ragazze da marito*

Traduzione di Cesare Colletta, 2000³, pp. 221 (N. 395)

Moore, Marianne *Le poesie*

Edizione con testo a fronte, a cura di Lina Angioletti e Gilberto Forti, con due saggi di T.S. Eliot e W.H. Auden, 1991, pp. 531 (N. 233)

Morgenstern, Soma *Fuga e fine di Joseph Roth*
Ricordi

A cura, e con un saggio, di Ingolf Schulte, traduzione di Sabina de Waal, 2001, pp. 459 (N. 415)

Muratov, Pavel *Immagini dell'Italia*

I. *Venezia - Verso Firenze - Firenze - Città toscane*

A cura, e con una postfazione, di Rita Giuliani, con un saggio di Katja Petrowskaja, traduzione di Alessandro Romano, 2019, pp. 465, 18 ill. a colori (N. 703)

II. *Roma - Lazio - Napoli e Sicilia*

A cura di Rita Giuliani, traduzione di Alessandro Romano, 2021, pp. 311, 20 ill. a colori (N. 720)

Murray, Les *Un arcobaleno perfettamente normale*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con una postfazione, di Gaetano Prampolini, 2004, pp. 540 (N. 467)

Nabokov, Vladimir *Ada o ardore*

Traduzione di Margherita Crepax, 2000, 2014³, pp. 640 (N. 385). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 280

Nabokov, Vladimir *Disperazione*

Traduzione di Davide Tortorella, 2006, pp. 226 (N. 498)

Nabokov, Vladimir *Fuoco pallido*

A cura di Anna Raffetto, traduzioni di Franca Pece e Anna Raffetto, 2002, 2020⁴, pp. 321 (N. 436)

Nabokov, Vladimir *Guarda gli arlecchini!*

Traduzione di Franca Pece, 2012, pp. 293 (N. 595)

Nabokov, Vladimir *Il dono*

A cura di Serena Vitale, 1991², pp. 474 (N. 236). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 281

Nabokov, Vladimir *Intransigenze*

Traduzione di Gaspare Bona, 1994, 2012², pp. 394 (N. 294). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 281

Nabokov, Vladimir *Invito a una decapitazione*

Traduzione di Margherita Crepax, cura editoriale di Anna Raffetto, 2004, 2021⁶, pp. 222 (N. 460)

Nabokov, Vladimir *L'Incantatore*

A cura, e con un saggio, di Dmitri Nabokov, 2011, pp. 116 (N. 576)

Nabokov, Vladimir *L'originale di Laura*

(Morire è divertente). Romanzo in frammenti

A cura, e con un'introduzione, di Dmitri Nabokov, traduzione di Anna Raffetto, 2009, pp. 170, con la riproduzione fotografica del testo autografo (N. 551)

Nabokov, Vladimir *La difesa di Lužin*

Traduzione di Gianroberto Scarcia e Ugo Tessitore, 2001, 2014³, pp. 231 (N. 403). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 281

Nabokov, Vladimir *La gloria*

Traduzione di Franca Pece, 2017, pp. 245 (N. 672)

Nabokov, Vladimir *La veneziana
e altri racconti*

A cura di Serena Vitale, 1992, 2017³, pp. 212 (N. 253)

Nabokov, Vladimir *La vera vita di Sebastian Knight*

Traduzione di Germana Cantoni De Rossi, con un saggio di Giorgio Manganelli, 1992, 2017⁴, pp. 230 (N. 259)

Nabokov, Vladimir *Lezioni di letteratura*

A cura, e con una prefazione, di Fredson Bowers, introduzione di John Updike, traduzione di Franca Pece, 2018, 2021⁶, pp. 528, 50 ill. in bianco e nero (N. 687). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 281

Nabokov, Vladimir *Lezioni di letteratura russa*

A cura, e con una postfazione, di Cinzia De Lotto e Susanna Zinato, 2021, 2022², pp. 467, 36 ill. in bianco e nero (N. 718)

Nabokov, Vladimir *Lolita*

Traduzione di Giulia Arborio Mella, 1993, pp. 395 (N. 278). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 281

Nabokov, Vladimir *Mašen'ka*

Traduzione di Franca Pece, 2022, pp. 150 (N. 738)

Nabokov, Vladimir *Nikolaj Gogol'*

A cura, e con una postfazione, di Cinzia De Lotto e Susanna Zinato, 2014, 2015², pp. 183 (N. 629)

Nabokov, Vladimir *Parla, ricordo**Un'autobiografia rivisitata*

A cura di Anna Raffetto, traduzione di Guido Ragni, 2010, pp. 364 (N. 565). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 281

Nabokov, Vladimir *Pnin*

Traduzione di Elena De Angeli, 1998, 2018⁴, pp. 187 (N. 361)

Nabokov, Vladimir *Re, donna, fante*

Traduzione di Ettore Capriolo, 1996, 2009², pp. 290 (N. 327)

Nabokov, Vladimir *Un mondo sinistro*

Traduzione di Franca Pece, 2013, pp. 259 (N. 613)

Nabokov, Vladimir *Una bellezza russa
e altri racconti*

A cura di Dmitri Nabokov, traduzioni di Dmitri Nabokov, Franca Pece, Anna Raffetto, Ugo Tessitore, cura editoriale di Anna Raffetto, 2008², pp. 758 (N. 520). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 281

Nabokov, Vladimir *Una risata nel buio*

Traduzione di Franca Pece, 2016², pp. 225 (N. 649)

Nachman di Breslav *La principessa smarrita*

A cura, e con un saggio, di Giacomina Limentani e Shalom Bahbout, 1981, 1995², pp. 360 (N. 104)

Naipaul, V.S. *Un'area di tenebra*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1999, 2001², pp. 323 (N. 370)

Neihardt, John G. *Alce Nero parla
Vita di uno stregone dei Sioux Oglala*

Messa per iscritto da John G. Neihardt (Arcobaleno fiammeggiante), illustrata da Orso in Piedi, traduzione di J. Rodolfo Wilcock, 1968, 1992¹³, pp. XIX-280, 15 tavv. (N. 17). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 282

Némirovsky, Irène *David Golder*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2006, pp. 180 (N. 493). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 282

Némirovsky, Irène *Due*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2010⁷, pp. 237 (N. 555). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 282

Némirovsky, Irène *Film parlato
e altri racconti*

A cura, e con un saggio, di Olivier Philipponnat, traduzione di Marina Di Leo, 2013, pp. 198 (N. 610)

Némirovsky, Irène *I cani e i lupi*

Traduzione di Marina Di Leo, 2008, 2012⁶, pp. 234 (N. 521). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 282

Némirovsky, Irène *I doni della vita*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2009, 2011⁶, pp. 218 (N. 536). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 282

Némirovsky, Irène *I falò dell'autunno*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, con una nota di Olivier Philipponnat, 2012, pp. 238 (N. 588). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 283

Némirovsky, Irène *Il signore delle anime*

Traduzione di Marina Di Leo, con un saggio di Olivier Philipponnat e Patrick Lienhardt, 2011³, pp. 233 (N. 579). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 283

Némirovsky, Irène *Il vino della solitudine*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2011², pp. 245 (N. 569). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 283

Némirovsky, Irène *Jezabel*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2007, 2009⁸, pp. 194 (N. 508). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 283

Némirovsky, Irène *L'orchessa
e altri racconti*

Traduzione di Simona Mambrini, 2014², pp. 260 (N. 626)

Némirovsky, Irène *La preda*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2012², pp. 212 (N. 597). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 283

Némirovsky, Irène *Suite francese*

A cura di Denise Epstein e Olivier Rubinstein, postfazione di Myriam Anissimov, traduzione di Laura Frausin Guarino, 2005, 2011¹⁶, pp. 415 (N. 482). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 283

Némirovsky, Irène *Tempesta in giugno*

A cura di Teresa Lussone e Olivier Philipponnat, con un saggio di Teresa Lussone, traduzione di Laura Frausin Guarino e Teresa Lussone, 2022, pp. 339 (N. 734)

Némirovsky, Irène *Una pedina sulla scacchiera*

Traduzione di Marina Di Leo, 2013, pp. 173 (N. 603)

Nezāmī *Leylā e Majnūn*

A cura, e con un saggio, di Vanna Calasso, 1985, 2021³, pp. 205, 4 tavv. a colori f.t. (N. 162)

Nietzsche, Friedrich *Ecce homo*

Come si diventa ciò che si è

A cura, e con un saggio, di Roberto Calasso, 1969, 2016¹², pp. 200 (N. 23). *Si veda anche* Opere complete, p. 19, e Piccola Biblioteca Adelphi, pp. 154 e 156

Nonno di Panopoli *Le Dionisiache*

VOLUME I: *Canti 1-12*

A cura, e con un'introduzione, di Dario Del Corno, traduzione di Maria Maletta, note di Francesco Tissoni, 1997, 2020², pp. XLIX-331 (N. 349)

VOLUME II: *Canti 13-24*

A cura, e con un'introduzione, di Dario Del Corno, traduzione di Maria Maletta, note di Francesco Tissoni, 1999, 2020², pp. LVI-332 (N. 371)

VOLUME III: *Canti 25-36*

A cura, e con un'introduzione, di Dario Del Corno, traduzione di Maria Maletta, note di Francesco Tissoni, 2005, pp. LVIII-361 (N. 470)

VOLUME IV: *Canti 37-48*

A cura, e con un'introduzione, di Francesco Tissoni, traduzione di Maria Maletta, 2020, pp. LVI-484 (N. 704)

Novalis *Enrico di Ofterdingen*

Traduzione di Tommaso Landolfi, con un'appendice di scritti di Novalis, Friedrich Schlegel e Ludwig Tieck tradotti da Andreina Lavagetto, 1997, 2021⁵, pp. 205 (N. 344)

O'Brien, Flann *Il terzo poliziotto*

Traduzione di Bruno Fonzi, 1992, 2021¹⁰, pp. 248 (N. 246)

O'Brien, Flann *L'archivio di Dalkey*

Traduzione di Adriana Bottini, 1995, pp. 246 (N. 304)

O'Brien, Flann *Una pinta d'inchiostro irlandese*

Traduzione di J. Rodolfo Wilcock, 1993, 2021⁶, pp. 292 (N. 268)

Ortese, Anna Maria *La lente scura*

Racconti di viaggio

A cura, e con un saggio, di Luca Clerici, 2004, pp. 501 (N. 462)

Palinuro *La tomba inquieta*

Un ciclo di parole

Traduzione di Mariella Bertolucci, introduzione di Cyril Connolly, 1995, pp. 183 (N. 303)

Parise, Goffredo *Il prete bello*

2010, 2020⁵, pp. 259 (N. 556)

Parise, Goffredo *Il ragazzo morto e le comete*

A cura, e con un saggio, di Silvio Perrella, 2006, 2022⁴, pp. 177 (N. 494)

Parise, Goffredo *Quando la fantasia ballava il «boogie»*

A cura, e con un saggio, di Silvio Perrella, 2005, pp. 240 (N. 475)

Parise, Goffredo *Sillabari*

2004, 2009⁵, pp. 359 (N. 456). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 285

Pavese, Cesare *Dialoghi con Leucò*

Introduzione di Giulio Guidorizzi, con una conversazione tra Carlo Ginzburg e Giulia Boringhieri, 2021, pp. 226 (N. 717)

Peake, Mervyn *Gormenghast*

Traduzione di Roberto Serrai, 2005, pp. 594 (N. 483). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 285

Peake, Mervyn *Tito di Gormenghast*

Traduzione di Anna Ravano, presentazione di Anthony Burgess, 1981, 2010⁴, pp. 546 (N. 112). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 285

Peake, Mervyn *Via da Gormenghast*

Traduzione di Roberto Serrai, 2009, 2022², pp. 329 (N. 552)

Perutz, Leo *Dalle nove alle nove*

Traduzione di Marco Consolati, 2003, 2021⁴, pp. 206 (N. 447)

Perutz, Leo *Il cavaliere svedese*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1991, 2015⁶, pp. 228 (N. 234)

Perutz, Leo *Il Maestro del Giudizio universale*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2012², pp. 191 (N. 586)

Perutz, Leo *Il marchese di Bolibar*

Traduzione di Barbara Griffini, 1987, 2005³, pp. 238 (N. 182)

Perutz, Leo *La Neve di San Pietro*

Traduzione di Fabio Cremonesi e F. Bovoli, 2016, pp. 183 (N. 661)

Perutz, Leo *Tempo di spettri*

Traduzione di Rosella Carpinella Guarneri, 1992, pp. 241 (N. 254). Si veda anche gli Adelphi, p. 285

Perutz, Leo *Turlupin*

Traduzione di Carlo Sandrelli, 2000, pp. 152 (N. 384)

Pessoa, Fernando *Poesie di Álvaro de Campos*

Con testo a fronte, a cura di Maria José de Lancastre, traduzione di Antonio Tabucchi, 1993, 2015⁶, pp. 391 (N. 279)

Pessoa, Fernando *Poesie di Fernando Pessoa*

Con testo a fronte, a cura di Antonio Tabucchi e Maria José de Lancastre, con un saggio di Antonio Tabucchi, 2013, 2022⁵, pp. 350 (N. 614)

Pessoa, Fernando *Una sola moltitudine*

VOLUME PRIMO. A cura, e con una nota, di Antonio Tabucchi, con la collaborazione di Maria José de Lancastre. Traduzioni di Rita Desti, Maria José de Lancastre e Antonio Tabucchi, 1979, 2018¹⁵, pp. 445, 1 tav. (N. 86). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 285

VOLUME SECONDO. A cura, e con una nota, di Antonio Tabucchi, con la collaborazione di Maria José de Lancastre. Traduzioni di Maria José de Lancastre, Kathleen Norris, Flavio Vaselli e Antonio Tabucchi, 1984, 2022¹³, pp. 256 (N. 138)

Pistis Sophia

A cura di Luigi Moraldi, 1999, 2021⁶, pp. 332 (N. 380)

Plath, Sylvia *Diari*

A cura di Frances McCullough e Ted Hughes, prefazione di Ted Hughes, traduzione di Simona Fefè, 1998, 1999², pp. 433, 9 tav. f.t. (N. 367). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 286

Platonov, Andrej *Mosca felice*

A cura di Serena Vitale, traduzione di Serena Vitale e Ornella Discacciati, 1996, pp. 159 (N. 329)

Polgar, Alfred *Piccole storie senza morale*

Traduzione di Cristina Pennavaja, prefazione di Siegfried Melchinger, testimonianze di Walter Benjamin e Robert Musil, tradotte da Gianni Carchia e Renata Colorni, 1994, 2010², pp. 417 (N. 291)

Pope, Alexander *Il ratto del ricciolo*

seguito da *Per afferrare il ricciolo*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con una postfazione, di Alessandro Gallenzi, 2009, pp. 168, 9 ill. in bianco e nero di Aubrey Beardsley (N. 550)

Potocki, Jan *Manoscritto trovato a Saragozza*

Testo stabilito e presentato da Roger Caillois, traduzione di Anna Devoto, 1965, 1995¹⁰, pp. XXXII-255 (N. 3). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 288

Powys, Theodore F. *Gli dèi di Mr. Tasker*

Traduzione di Adriana Motti, 1977, pp. 277 (N. 74). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 288

Powys, Theodore F. *Il buon vino del signor Weston*

Traduzione di Gianni Pannofino, 2017, pp. 286 (N. 669)

Pozner, Vladimir *Tolstoj è morto*

Traduzione di Giuseppe Girimonti Greco, con una nota di André Pozner, 2010, pp. 249 (N. 558)

Praz, Mario *Il mondo che ho visto*

1982, 2009⁴, pp. 547 (N. 123)

Praz, Mario *Il patto col serpente*

Paralipomeni di «La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica»

Con uno scritto di Giovanni Macchia, 2013, pp. 578 (N. 611)

Praz, Mario *La casa della vita*

Nuova edizione accresciuta con 27 ill. f.t., 1979; prima ediz. in questa collana 1995, 2022⁶, pp. 449 (N. 315)

Praz, Mario *Voce dietro la scena*

Un'antologia personale

1980, 1993², pp. 512, 17 tavv. (N. 99)

Prišvin, Michail *Ginseng*

Traduzione di Gigliola Venturi, 1979, 1989², pp. 137 (N. 89)

Prokosch, Frederic *Gli asiatici*

Traduzione di F. Bovoli, 1986, 2010⁴, pp. 357, 1 cartina (N. 168). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 288

Prokosch, Frederic *Il manoscritto di Missolongi*

Traduzione di Luciano Savoia, 1989, pp. 363 (N. 209)

Prokosch, Frederic *Voci*

Traduzione di Gilberto Forti, 1985, 2017⁴, pp. 399 (N. 153)

Puškin, Aleksandr *Poemi e liriche*

Versioni, introduzione e note di Tommaso Landolfi, 2001, 2020³, pp. 503 (N. 406)

Puškin, Aleksandr *Teatro e Favole*

Traduzione di Tommaso Landolfi, con gli scritti su Puškin di Tommaso Landolfi, 2005, pp. 395 (N. 480)

*Qohélet**Colui che prende la parola*

Versione e commenti di Guido Ceronetti, 2001, 2018⁵, pp. 197 (N. 414)

Quinzio, Sergio *Mysterium iniquitatis**Le encicliche dell'ultimo papa*

1995, 2009³, pp. 112 (N. 299)

Rasmussen, Knud *Aua*

A cura, e con una introduzione, di Bruno Berni, 2018², pp. 190, 57 ill. in bianco e nero (N. 681)

Renard, Jules *Lo scroccone*

Traduzione di Anna Devoto, con un saggio di Alfredo Giuliani e una recensione di Marcel Schwob tradotta da Fleur Jaeggy, 1974, 2002³, pp. 223 (N. 52). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 288

Renoir, Jean *Renoir, mio padre*

Traduzione di Roberto Ortolani, 2015, 2016³, pp. 433 (N. 643)

Rilke, Rainer Maria *I quaderni di Malte Laurids Brigge*

A cura, e con un saggio, di Giorgio Zampa, 1992, 2016⁵, pp. 213 (N. 248). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 289

Robert de Boron *Il libro del Graal**Giuseppe d'Arimatea, Merlino, Perceval*

A cura, e con un saggio, di Francesco Zambon, 2005, 2021⁴, pp. 343 (N. 478)

Roché, Henri-Pierre *Jules e Jim*

A cura, e con un saggio, di Ena Marchi, 1987, 1995⁶, pp. 246 (N. 188). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 289

Roché, Henri-Pierre *Le due inglesi e il continente*

A cura, e con un saggio, di Ena Marchi, 1988, pp. 289 (N. 203). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 289

Roth, Joseph *Al bistrot dopo mezzanotte**Un'antologia francese*

A cura, e con un saggio, di Katharina Ochse, traduzioni di Gabriella De' Grandi, Fabrizio Rondolino, Flaminia Bussotti e Linda Russino, 2009³, pp. 301 (N. 542)

Roth, Joseph *Confessione di un assassino**raccontata in una notte*

Traduzione di Barbara Griffini, 1982, 1995⁶, pp. 156 (N. 126). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 289

Roth, Joseph *Destra e sinistra*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1991, 2007⁴, pp. 236 (N. 242)

Roth, Joseph *Fuga senza fine**Una storia vera*

Traduzione di Maria Grazia Manucci, 1976, 2003¹⁶, pp. 151 (N. 64). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 289

Roth, Joseph *Giobbe**Romanzo di un uomo semplice*

Traduzione di Laura Terreni, 1977, 2002¹⁷, pp. 195 (N. 75). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 290

Roth, Joseph *I cento giorni*

Traduzione di Ervino Pocar, 1994, pp. 224 (N. 297)

Roth, Joseph *Il Caffè dell'Undicesima Musa*
Un'antologia viennese

A cura, e con una premessa, di Helmut Peschina, traduzione di Rosella Carpinella Guarneri e Roberto Cazzola, 2005, 2018², pp. 229 (N. 473)

Roth, Joseph *Il mercante di coralli*

Traduzione di Laura Terreni e Chiara Colli Staude, 1981, 2015¹¹, pp. 258 (N. 115). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 290

Roth, Joseph *Il profeta muto*

Traduzione di Laura Terreni, 1978, 1999⁶, pp. 214 (N. 83)

Roth, Joseph *La Cripta dei Cappuccini*

Traduzione di Laura Terreni, 1974, 2005¹⁹, pp. 195 (N. 54). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 290

Roth, Joseph *La Marcia di Radetzky*

Traduzione di Laura Terreni e Luciano Foà, 1987, 1999⁶, pp. 424 (N. 189). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 290

Roth, Joseph *La milleduesima notte*

Traduzione di Ugo Gimmelli, 1977, 1992¹², pp. 237 (N. 69). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 290

Roth, Joseph *Museo delle cere*

Figure e sfondi

Traduzione di Linda Russino, 1995, 2011², pp. 162 (N. 313)

Roth, Joseph *Romanzi brevi*

La tela di ragno - Hotel Savoy - La ribellione - Il peso falso

Traduzioni di Anna Rosa Azzone Zweifel, Ervino Pocar, Renata Colorni e Luciano Fabbri, 1983, 2018⁷, pp. 455 (N. 135)

Roth, Joseph *Tarabas*

Un'ospite su questa terra

Traduzione di Luciano Fabbri, 1979, 2005⁹, pp. 204 (N. 90)

Roth, Joseph *Zipper e suo padre*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1986, 2004⁴, pp. 172 (N. 172)

Rozanov, Vasilij *Da motivi orientali*

A cura di Alberto Pescetto, introduzione di Jacques Michaut tradotta da F. Bovoli, 1988, pp. 217 (N. 193)

Rozanov, Vasilij *Foglie cadute*
Solitaria - Prima cesta - Una cosa mortale

A cura di Alberto Pescetto, con un saggio di Angelo Maria Ripellino, 1976, 1989², pp. XII-489, 3 tavv. (N. 66)

Ruskin, John *Gli elementi del disegno*

Traduzione di Maria Grazia Bellone, 2009, pp. 271, 3 tavv. e 48 disegni dell'autore in bianco e nero (N. 546). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 290

Sachs, Maurice *Il Sabba**Ricordi di una giovinezza burrascosa*

Traduzione di Tea Turolla e Leopoldo Carra, con una nota di Ena Marchi, 2011, pp. 332 (N. 582)

Sacks, Oliver *Allucinazioni*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2013, 2019⁷, pp. 325 (N. 609). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 291

Sacks, Oliver *Diario di Oaxaca*

Traduzione di Maurizio Migliaccio, 2015, pp. 155, 10 ill. e una cartina in bianco e nero (N. 630)

Sacks, Oliver *Il fiume della coscienza*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2018, 2019⁴, pp. 213 (N. 682)

Sacks, Oliver *In movimento**Una vita*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2015, pp. 411, 57 tavv. a colori e in bianco e nero f.t. (N. 640). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 291

Sacks, Oliver *L'isola dei senza colore
e L'isola delle Cicadine*

Traduzione di Isabella Blum, 1997², pp. 334, 21 ill. (N. 336). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 291

Sacks, Oliver *L'occhio della mente*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2011, 2015², pp. 271, 6 ill. (N. 581). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 291

Sacks, Oliver *L'uomo che scambiò sua moglie per un
cappello*

Traduzione di Clara Morena, 1986, 2002¹⁶, pp. 318 (N. 174). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 291

Sacks, Oliver *Musicofilia
Racconti sulla musica e il cervello*

Traduzione di Isabella Blum, 2008; nuova edizione riveduta e aumentata 2009⁵, pp. 483 (N. 522). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 291

Sacks, Oliver *Ogni cosa al suo posto
Primi amori e ultimi racconti*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2019, pp. 286 (N. 701)

Sacks, Oliver *Risvegli*

Traduzione di Andrea Salmaggi, 1987; nuova edizione riveduta e ampliata, con la traduzione delle parti aggiunte di Isabella Blum, 1991, 1995⁷, pp. 560, 6 tavv. f.t. (N. 187). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 292

Sacks, Oliver *Su una gamba sola*

Traduzione di Rosalba Occhetti, 1991, 2016⁵, pp. 241 (N. 237)

Sacks, Oliver *Un antropologo su Marte
Sette racconti paradossali*

Traduzione di Isabella Blum, 1995, pp. 445, 16 tavv. f.t. (N. 305). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 292

Sacks, Oliver *Vedere voci*

Un viaggio nel mondo dei sordi

Traduzione di Carla Sborgi, 1990; nuova edizione riveduta e ampliata 1991, 2020¹⁴, pp. 233 (N. 221). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 292

Sacks, Oliver *Zio Tungsteno*

Ricordi di un'infanzia chimica

Traduzione di Isabella Blum, 2002², pp. 412, 10 tavv. f.t. (N. 422). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 292

Saikaku, Ihara *Cinque donne amoroze*

Con le 24 illustrazioni di Yoshida Hanbei dell'edizione originale del 1686, a cura di Gian Carlo Calza, traduzione di Lydia Origlia, 1980, 2011⁵, pp. XXVII-217 (N. 93)

Šalamov, Varlam *I racconti della Kolyma*

Traduzione di Marco Binni, 1995, pp. 631 (N. 298). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 292

Šalamov, Varlam *La quarta Vologda*

A cura di Anna Raffetto, 2001, 2011², pp. 233 (N. 412)

Šalamov, Varlam *Višera*

Antiromanzo

Traduzione di Claudia Zonghetti, con una nota di Roberto Saviano, 2010, pp. 234 (N. 560)

Satie, Erik *Quaderni di un mammifero*

A cura, e con una nota, di Ornella Volta, 1980, 2021⁵, pp. 368, 16 tavv. f.t. (N. 97)

Satta, Salvatore *Il giorno del giudizio*

1979, 2011⁹, pp. 292 (N. 85). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 293

Satta, Salvatore *La veranda*

1981, 2020⁴, pp. 187 (N. 109)

Savinio, Alberto *Achille innamorato*
(*Gradus ad Parnassum*)

Con una nota di Alessandro Tinterri, 1993, pp. 220 (N. 263)

Savinio, Alberto *Ascolto il tuo cuore, città*

1984, 2017⁷, pp. 396 (N. 137)

Savinio, Alberto *Casa «la Vita»*

1988, 1989², pp. 327 (N. 197)

Savinio, Alberto *Il signor Dido*

1978, 1992³, pp. 166 (N. 79)

Savinio, Alberto *Narrate, uomini, la vostra storia*

1984, 2018⁸, pp. 353 (N. 147)

Savinio, Alberto *Nuova enciclopedia*

1977, 2011⁷, pp. 401, 12 tavv. dell'autore (N. 70). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 293

Savinio, Alberto *Palchetti romani*

A cura, e con una nota, di Alessandro Tinterri, 1982, 2009², pp. 442, 16 tavv. f.t. dell'autore (N. 119)

Schnitzler, Arthur *Il ritorno di Casanova*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Farese, 1975, 1994¹⁰, pp. 149 (N. 59). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 293

Schnitzler, Arthur *La piccola commedia*

Novelle giovanili

Traduzione di Rosella Carpinella Guarneri, 1996, 2010², pp. 287 (N. 324)

Schwob, Marcel *Vite immaginarie*

A cura, e con un saggio, di Fleur Jaeggy, 1972, 2010⁷, pp. 210 (N. 39). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 294

Sciascia, Leonardo *Cruciverba*1998, 2021³, pp. 358 (N. 356)**Sciascia, Leonardo** *Fine del carabiniere a cavallo*
*Saggi letterari (1955-1989)*A cura, e con una nota, di Paolo Squillaciotti, 2016², pp. 246 (N. 647)**Sciascia, Leonardo** *Il fuoco nel mare*
Racconti dispersi (1947-1975)

A cura, e con una nota, di Paolo Squillaciotti, 2010, pp. 210 (N. 557)

Sciascia, Leonardo *Nero su nero*1991, 2020⁶, pp. 271 (N. 231)**Sciascia, Leonardo** *Per un ritratto dello scrittore da giovane*

2000, pp. 169 (N. 387)

Sebald, W.G. *Secondo natura*

Traduzione di Ada Vigliani, 2009, pp. 104 (N. 545)

Sebald, W.G. *Soggiorno in una casa di campagna*
*Su Gottfried Keller, Johann Peter Hebel, Robert Walser e altri*Traduzione di Ada Vigliani, 2012², pp. 155, 50 ill. in bianco e nero e 6 tavv. a colori f.t. (N. 596)**Sebald, W.G.** *Storia naturale della distruzione*Traduzione di Ada Vigliani, 2004, 2019⁵, pp. 149 (N. 463)**Sebald, W.G.** *Tessiture di sogno*

A cura, e con un saggio, di Sven Meyer, traduzione di Ada Vigliani, 2022, pp. 243 (N. 737)

Sert, Misia *Misia*Traduzione di Nancy Marotta, 1981; prima ediz. in questa collana, con un saggio di Claude Arnaud, 2012, 2013², pp. 242, 12 tavv. a colori f.t. (N. 598). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 171

Šestov, Lev *Sulla bilancia di Giobbe*
Peregrinazioni attraverso le anime

Traduzione di Alberto Pescetto, con un saggio di Czesław Miłosz tradotta da Annalisa Zicari, 1991, 2021³, pp. 514, 1 tav. f.t. (N. 238)

Shiel, Matthew P. *La nube purpurea*

Versione e prefazione di J. Rodolfo Wilcock, 1967, 1989⁷, pp. XXV-338 (N. 13). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 296

Simenon, Georges *Cargo*

Traduzione di Marco Bevilacqua, 2006², pp. 350 (N. 489). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 296

Simenon, Georges *Colpo di luna*

Traduzione di Marina Di Leo, 2004², pp. 166 (N. 457)

Simenon, Georges *Corte d'Assise*

Traduzione di Massimo Romano e Alberto Mittone, 2010³, pp. 180 (N. 559)

Simenon, Georges *Faubourg*

Traduzione di Massimo Romano, 2013², pp. 136 (N. 607)

Simenon, Georges *Gli intrusi*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2000, 2008², pp. 198 (N. 392). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 297

Simenon, Georges *Hôtel del Ritorno alla Natura*

Traduzione di Giandonato Crico, 1989, 2008⁷, pp. 181 (N. 214). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 297

Simenon, Georges *I clienti di Avrenos*

Traduzione di Federica Di Lella e Maria Laura Vanorio, 2014³, pp. 157 (N. 624)

Simenon, Georges *I complici*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2012², pp. 158 (N. 591)

Simenon, Georges *I fantasmi del cappellaio*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1997, 2009¹¹, pp. 238 (N. 338). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 297

Simenon, Georges *I fratelli Rico*

Traduzione di Marina Di Leo, 2014, pp. 172 (N. 617)

Simenon, Georges *I superstiti del Télémaque*

Traduzione di Simona Mambrini, 2020², pp. 187 (N. 710)

Simenon, Georges *Il borgomastro di Furnes*

Traduzione di Tea Turolla, 1994, 2010⁸, pp. 222 (N. 290). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 297

Simenon, Georges *Il clan dei Mahé*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2006³, pp. 149 (N. 496)

Simenon, Georges *Il destino dei Malou*

Traduzione di Federica Di Lella e Maria Laura Vanorio, 2012, pp. 200 (N. 585)

Simenon, Georges *Il dottor Bergelon*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2022, pp. 195 (N. 730)

Simenon, Georges *Il fidanzamento del signor Hire*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2003, 2019⁶, pp. 146 (N. 450). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 298

Simenon, Georges *Il fondo della bottiglia*

Traduzione di Francesca Scala, 2018, pp. 176 (N. 680)

Simenon, Georges *Il grande male*

Traduzione di Barbara Bertoni, 2015, pp. 147 (N. 637)

Simenon, Georges *Il passeggero del Polarlys*

Traduzione di Annamaria Carenzi Vailly, 2016², pp. 157 (N. 653)

- Simenon, Georges *Il pensionante*
Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2015², pp. 167 (N. 631)
- Simenon, Georges *Il piccolo libraio di Archangelsk*
Traduzione di Massimo Romano, 2007, 2013⁴, pp. 172 (N. 506). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 299
- Simenon, Georges *Il Presidente*
Traduzione di Luciana Cisbani, 2007², pp. 155 (N. 512)
- Simenon, Georges *Il primogenito dei Ferchaux*
Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2002, 2014³, pp. 363 (N. 427)
- Simenon, Georges *Il ranch della Giumenta perduta*
Traduzione di Alessandra Berello, 2010, pp. 191 (553)
- Simenon, Georges *Il signor Cardinaud*
Traduzione di Sergio Arecco, 2020², pp. 136 (N. 707)
- Simenon, Georges *Il Sorcio*
Traduzione di Simona Mambrini, 2017³, pp. 155 (N. 668)
- Simenon, Georges *Il sospettato*
Traduzione di Marina Karam, 2019², pp. 140 (N. 692)
- Simenon, Georges *Il testamento Donadieu*
Traduzione di Paola Zallio Messori, 1988, 2014¹², pp. 393 (N. 192). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 299
- Simenon, Georges *Il treno*
Traduzione di Massimo Romano, 2007, 2008³, pp. 146 (N. 518). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 299
- Simenon, Georges *Il viaggiatore del giorno dei Morti*
Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1999, 2013⁸, pp. 271 (N. 376). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 299

Simenon, Georges *In caso di disgrazia*

Traduzione di Laura Colombo, 2001, 2015⁵, pp. 179 (N. 409). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 299

Simenon, Georges *L'assassino*

Traduzione di Raffaella Fontana, 2011⁴, pp. 153 (N. 575)

Simenon, Georges *L'orologiaio di Everton*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2005, pp. 166 (N. 477). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 300

Simenon, Georges *L'uomo che guardava passare i treni*

Traduzione di Paola Zallio Messori, 1986, 2007¹⁰, pp. 211 (N. 169). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 300

Simenon, Georges *La camera azzurra*

Traduzione di Marina Di Leo, 2003, 2008⁹, pp. 153 (N. 444). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 300

Simenon, Georges *La casa dei Krull*

Traduzione di Simona Mambrini, 2017³, pp. 210 (N. 662)

Simenon, Georges *La fattoria del Coupe de Vague*

Traduzione di Simona Mambrini, 2021, pp. 142 (N. 716)

Simenon, Georges *La finestra dei Rouet*

Traduzione di Federica Di Lella e Maria Laura Vanorio, 2009², pp. 177 (N. 543)

Simenon, Georges *La fuga del signor Monde*

Traduzione di Federica Di Lella e Maria Laura Vanorio, 2011², pp. 154 (N. 568)

Simenon, Georges *La mano*

Traduzione di Simona Mambrini, 2021, 2022⁵, pp. 172 (N. 721)

Simenon, Georges *La Marie del porto*

Traduzione di Gabriella Luzzani, 1992, 2012⁹, pp. 141 (N. 257). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 301

Simenon, Georges *La morte di Belle*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1995, 2013¹¹, pp. 176 (N. 312). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 301

Simenon, Georges *La neve era sporca*

Traduzione di Mario Visetti, 1991, 2007¹¹, pp. 266 (N. 240). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 302

Simenon, Georges *La scala di ferro*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2016², pp. 179 (N. 646)

Simenon, Georges *La vedova Couderc*

Traduzione di Edgardo Franzosini, 1993, 2012⁹, pp. 167 (N. 277). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 302

Simenon, Georges *Le campane di Bicêtre*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2009², pp. 261 (N. 535)

Simenon, Georges *Le finestre di fronte*

Traduzione di Paola Zallio Messori, 1985, 2008¹⁰, pp. 175 (N. 159). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 302

Simenon, Georges *Le persiane verdi*

Traduzione di Federica Di Lella e Maria Laura Vanorio, 2018², pp. 208 (N. 685)

Simenon, Georges *Le signorine di Concarneau*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2013³, pp. 136 (N. 600)

Simenon, Georges *Le sorelle Lacroix*

Traduzione di Federica e Lorenza Di Lella, 2022, pp. 171 (N. 735)

Simenon, Georges *Lettera al mio giudice*

Traduzione di Dario Mazzone, 1990, 2012¹², pp. 206 (N. 225). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 303

Simenon, Georges *Luci nella notte*

Traduzione di Marco Bevilacqua, 2005³, pp. 166 (N. 469). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 303

Simenon, Georges *Marie la strabica*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2019³, pp. 181 (N. 697)

Simenon, Georges *Pedigree*

Traduzione di Giannetto Bongiovanni, revisione redazionale a cura di Anna Bassan Levi, 1987², pp. 554 (N. 176). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 306

Simenon, Georges *Senza via di scampo*

Traduzione di Eliana Vicari, 2008², pp. 173 (526)

Simenon, Georges *Tre camere a Manhattan*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1998, 2010¹⁹, pp. 181 (N. 360). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 307

Simenon, Georges *Turista da banane*
o *Le domeniche di Tahiti*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1996, 2014⁸, pp. 180 (N. 322). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 307

Simic, Charles *La vita delle immagini*

Traduzione di Adriana Bottini, 2017, pp. 339, 3 ill. in bianco e nero (N. 664)

Singer, Isaac Bashevis *Il ciarlatano*

A cura, e con una nota, di Elisabetta Zevi, traduzione di Elena Loewenthal, 2019², pp. 268, 1 ill. a colori (N. 699)

Singer, Isaac Bashevis *Il Mago di Lublino*

Traduzione di Katia Bagnoli, 2020², pp. 230 (N. 711)

Singer, Isaac Bashevis *Keyla la Rossa*

A cura di Elisabetta Zevi, traduzione di Marina Morpurgo, 2017, 2018⁴, pp. 280, 1 ill. in bianco e nero (N. 676). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 308

Singer, Isaac Bashevis *Nemici*

Una storia d'amore

Traduzione di Marina Morpurgo, 2018, 2021⁷, pp. 257 (N. 689)

Singer, Isaac Bashevis *Ombre sullo Hudson*

A cura di Elisabetta Zevi, traduzione di Valentina Parisi, 2021², pp. 633 (N. 719)

Singer, Isaac Bashevis *Satana a Goraj*

Traduzione di Adriana Dell'Orto, 2018, pp. 182 (N. 684)

Singer, Isaac Bashevis *Un amico di Kafka*

e altre storie

Traduzione di Katia Bagnoli, 2022, pp. 338 (N. 733)

Singer, I.J. *Acciaio contro acciaio*

Traduzione di Anna Linda Callow, cura editoriale di Elisabetta Zevi, 2016, pp. 240 (N. 652)

Singer, I.J. *La famiglia Karnowski*

Traduzione di Anna Linda Callow, 2013, 2022¹³, pp. 498 (N. 602). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 308

Singer, I.J. *La pecora nera*

Traduzione di Anna Linda Callow, cura editoriale di Elisabetta Zevi, 2015, pp. 245 (N. 633). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 308

Singer, I.J. *Yoshe Kalb*

Prefazione di Isaac B. Singer, traduzione di Bruno Fonzi, cura editoriale di Elisabetta Zevi, 2014³, pp. 281 (N. 620). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 308

Šklovskij, Viktor *Viaggio sentimentale*
Memorie 1917-1922

Traduzione di Mario Caramitti, nota introduttiva di Serena Vitale, 2019,
pp. 346 (N. 696)

Snorri Sturluson *Edda*

A cura, e con un'introduzione, di Giorgio Dolfini, 1975, 2021¹⁸, pp. 184
(N. 61)

Solmi, Sergio *Meditazioni sullo Scorpione*
e altre prose

1972, 1985³, pp. 157 (N. 37). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 308, e *Opere*,
p. 390

Solmi, Sergio *Poesie complete*

1974, pp. 151 (N. 51). *Si veda anche* *Opere*, p. 390

Spence, Jonathan D. *Imperatore della Cina*
Autoritratto di K'ang-hsi

Traduzione di Silvia Gariglio, 1986, 1996², pp. 257 (N. 166)

Spence, Jonathan D. *L'enigma di Hu*

Traduzione di Mara Caira, 1992, pp. 214 (N. 256)

Spence, Jonathan D. *La morte della donna Wang*

Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2002, pp. 235, 4 ill. in bian-
co e nero (N. 423)

Staal-Delaunay, Madame de *Memorie*

A cura, e con un saggio, di Daria Galateria, 1995, pp. 353 (N. 306)

Steinberg, Saul *Lettere a Aldo Buzzi*
(1945-1999)

A cura del destinatario, 2002, 2022², pp. 331, 28 ill. e 38 disegni dell'au-
tore di cui 13 a colori (N. 430)

Steinberg, Saul - Buzzi, Aldo *Riflessi e ombre*

2001, 2022³, pp. 78, 15 disegni di Saul Steinberg e 1 tav. a colori f.t. (N. 402)

Stephens, James *I semidei*

Traduzione di Anna Ravano, 1985, 1994³, pp. 215 (N. 157)

Stephens, James *La pentola dell'oro*

Traduzione di Adriana Motti, 1969, 2016¹¹, pp. 231 (N. 28). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 309

Stevens, Wallace *Aurora d'autunno*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un saggio, di Nadia Fusini, 2014, pp. 273, (N. 619)

Stevenson, Robert Louis *L'Isola del Tesoro*

A cura di Lodovico Terzi, 1990, pp. 293, illustrazioni di N.C. Wyeth (N. 229). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 309

Stirner, Max *L'unico e la sua proprietà*

Traduzione di Leonardo Amoroso, con un saggio di Roberto Calasso, 1979, 1995⁴, pp. 423 (N. 91). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 309

Sto *I cavoli a merenda*

1990, 2008³, pp. 151, illustrazioni dell'autore (N. 226)

Sto *Storie di cantastorie*

1991, 2008², pp. 113, illustrazioni dell'autore (N. 244)

Strindberg, August *Inferno - Leggende - Giacobbe lotta*

A cura, e con un saggio, di Luciano Codignola, 1972, 2005⁷, pp. 444, 1 tav. (N. 42)

Strindberg, August *L'arringa di un pazzo*

Traduzione di Francesco Bergamasco, 2016, pp. 284 (N. 657)

Szyborska, Wisława *Discorso all'Ufficio oggetti smarriti*
Poesie 1945-2004

A cura di Pietro Marchesani, 2004, 2021⁷, pp. 189 (N. 459)

Szyborska, Wisława *Letture facoltative*

A cura, e con un saggio, di Luca Bernardini, traduzione di Valentina Parisi, 2006, 2021³, pp. 291 (N. 490)

Szyborska, Wisława *Vista con granello di sabbia*
Poesie 1957-1993

A cura, e con un saggio, di Pietro Marchesani, 1998; nuova edizione riveduta 2004, 2021¹⁸, pp. 239 (N. 357)

Tao tê ching
Il Libro della Via e della Virtù

A cura di J.J.L. Duyvendak, traduzione dal francese di Anna Devoto, edizione con il testo cinese, 1973, 1995¹¹, pp. 266 (N. 46). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 310

Tolkien, J.R.R. *Lo hobbit*
o La Riconquista del Tesoro

Traduzione di Elena Jeronimidis Conte, 1973, 2007¹⁷, pp. 342, mappe e illustrazioni dell'autore (N. 47). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 310

Townsend Warner, Sylvia *Il cuore vero*
Traduzione di Laura Noulian, 2019, pp. 222 (N. 693)

Townsend Warner, Sylvia *Lolly Willowes*
o L'amoroso cacciatore

Traduzione di Grazia Gatti, 1990, pp. 176 (N. 217). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 311

Turi, Johan *Vita del lappone*

A cura di Emilie Demant, traduzione di Bruno Berni, 1991, 2022³, pp. 296, 16 tavv. (N. 235)

Tutuola, Amos *La mia vita nel bosco degli spiriti - Il bevitore di vino di palma*

Traduzione di Adriana Motti, con una nota di Itala Vivan, 1983, 2007⁵, pp. 253 (N. 130). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 311

Twain, Mark *In cerca di guai*

Traduzione di Giulia Arborio Mella, 1993, 2014³, pp. 532 (N. 269)

Ulfeldt, Leonora Christina *Memorie dalla Torre Blu*

A cura di Angela Zucconi, 1971, 2016⁴, pp. XXXVI-238, 2 tavv. f.t. (N. 33)

Urzidil, Johannes *L'amata perduta*

Traduzione di Sergio Solmi, Renata Colorni e Vittoria Ruberl, 1982, 1994³, pp. 267 (N. 124)

Urzidil, Johannes *Trittico praghese*

Racconti

Traduzione e note di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, con un saggio di Claudio Magris, 1993, 2017⁴, pp. 234 (N. 270)

Valéry, Paul *Quaderni*

VOLUME PRIMO: *I quaderni - Ego - Ego scriptor - Gladiator*

A cura, e con una prefazione, di Judith Robinson-Valéry, traduzione di Ruggero Guarini, 1985, 2015⁶, pp. XLVII-504 (N. 160)

VOLUME SECONDO: *Linguaggio - Filosofia*

A cura di Judith Robinson-Valéry, traduzione di Ruggero Guarini, 1986, 2013⁵, pp. X-447 (N. 173)

VOLUME TERZO: *Sistema - Psicologia - Soma e CEM - Sensibilità - Memorie*

A cura di Judith Robinson-Valéry, traduzione di Ruggero Guarini, 1988, 2021³, pp. 538 (N. 199)

VOLUME QUARTO: *Tempo - Sogno - Coscienza - Attenzione - L'Io e la personalità*

A cura di Judith Robinson-Valéry, traduzione di Ruggero Guarini, 1990, 2021³, pp. 504 (N. 218)

VOLUME QUINTO: *Affettività - Eros - Theta - Bios*

A cura di Judith Robinson-Valéry, traduzione di Ruggero Guarini, 2002, 2021², pp. XI-503 (N. 428)

Valéry, Paul *Sguardi sul mondo attuale*

A cura, e con una nota, di Felice Ciro Papparo, 1994, pp. 314 (N. 289)

Vallotton, Félix *La vita assassina*

Traduzione di Anna Zanetello, 1987, pp. 227, 7 disegni dell'autore (N. 178)

Vančura, Vladislav *Il cavalier bandito e la sposa del cielo*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia e Alessandra Mura, 1997, pp. 176 (N. 334)

Vita dell'arciprete Avvakum

scritta da lui stesso

A cura, e con un'introduzione, di Pia Pera, 1986, 2017⁴, pp. 244, 2 tavv. f.t. (N. 170)

Vita di Milarepa

I suoi delitti, le sue prove, la sua liberazione

A cura, e con un'introduzione, di Jacques Bacot, traduzione di Anna Devoto, 1966, 1989⁷, pp. XVI-228, 1 tav. (N. 11). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 311

Vita privata del maresciallo di Richelieu

A cura, e con un saggio, di Benedetta Craveri, 1989, pp. 222 (N. 212)

Vitale, Serena *Il bottone di Puškin*

1995³, pp. 487 (N. 302). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 311

Walcott, Derek *Egrette bianche*

Edizione con testo a fronte, traduzione di Matteo Campagnoli, 2015, pp. 189 (N. 642)

Walcott, Derek *Il levriero di Tiepolo*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un saggio, di Andrea Molesini, 2005, pp. 339 (N. 486)

Walcott, Derek *Isole*

Poesie (1948-2004)

Edizione con testo a fronte, a cura di Matteo Campagnoli, 2009, pp. 605 (N. 548)

Walcott, Derek *La voce del crepuscolo*

Traduzione di Marina Antonielli, cura editoriale di Matteo Campagnoli, 2013, pp. 280 (N. 601)

Walcott, Derek *Omeros*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un saggio, di Andrea Molesini, 2003, 2008², pp. 581 (N. 451)

Walcott, Derek *Prima luce*

Edizione con testo a fronte, a cura di Andrea Molesini, 2001, pp. 165 (N. 408)

Walser, Robert *I fratelli Tanner*

Romanzo

Traduzione di Vittoria Rovelli Ruberl, 1977, 2016⁹, pp. 277, 1 tav. (N. 72). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 311

Walser, Robert *Il Brigante*

Romanzo

Traduzione di Margherita Belardetti, 2008, pp. 179 (N. 530)

Walser, Robert *Jakob von Gunten*

Un diario

Traduzione di Emilio Castellani, con un saggio di Roberto Calasso, 1970, 1986⁵, pp. 191, 1 tav. (N. 31). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 311

Walser, Robert *L'assistente*

Romanzo

Traduzione di Cesare De Marchi, 2022, pp. 237 (N. 732)

Walser, Robert *Storie*

Traduzione di Maria Gregorio, 1982, 2016⁵, pp. 154, 31 disegni di Karl Walser (N. 122)

Walser, Robert *Vita di poeta*

Traduzione di Emilio Castellani, 1985, 2012⁵, pp. 145 (N. 154)

Waugh, Evelyn *Etichette*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2006, pp. 227, 8 ill. in bianco e nero e 1 cartina (N. 503)

Waugh, Evelyn *Quando viaggiare era un piacere*

Traduzione di David Mezzacapa, 1996, 1998³, pp. 438 (N. 316). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 312

Waugh, Evelyn *In Abissinia*

Traduzione di David Mezzacapa e Luciana Pansini Verga, 2011, pp. 231 (N. 577)

Wedekind, Frank *Lulu*

Lo spirito della terra - Il vaso di Pandora

Traduzione di Emilio Castellani, con un saggio di Karl Kraus, 1972, 2021¹², pp. 201 (N. 35)

Weil, Simone *Attesa di Dio*

A cura, e con una nota, di Maria Concetta Sala, con un saggio di Giancarlo Gaeta, 2008, 2021⁸, pp. XXXVI-350 (N. 529)

Weil, Simone *La rivelazione greca*

A cura di Maria Concetta Sala e Giancarlo Gaeta, con un saggio di Giancarlo Gaeta, 2014, 2021⁵, pp. 489 (N. 616)

Weil, Simone *Quaderni*

VOLUME PRIMO. A cura, e con un saggio, di Giancarlo Gaeta, 1982, 2022¹¹, pp. 403 (N. 118)

VOLUME SECONDO. A cura di Giancarlo Gaeta, 1985, 2022⁷, pp. 364 (N. 155)

VOLUME TERZO. A cura di Giancarlo Gaeta, 1988, 2020⁶, pp. 419 (N. 195)

VOLUME QUARTO. A cura, e con un saggio, di Giancarlo Gaeta, 1993, 2020³, pp. 623 (N. 264)

Williams, William Carlos *Nelle vene dell'America*

Traduzione di Aldo Rosselli e J. Rodolfo Wilcock, 1969; nuova edizione riveduta, con note di Anna Ravano, 1985, 2002³, pp. 307, 1 tav. (N. 24). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 313

Wittgenstein, Ludwig *Lezioni e conversazioni sull'etica, l'estetica, la psicologia e la credenza religiosa*

A cura di Michele Ranchetti, 1967, 2022¹³, pp. 172 (N. 14)

Wittgenstein, Ludwig *Pensieri diversi*

A cura di Georg Henrik von Wright, con la collaborazione di Heikki Nyman, edizione italiana a cura, e con una nota, di Michele Ranchetti, 1980, 2018⁷, pp. 163 (N. 96). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 313

Wu Ch'êng-ên *Lo Scimmiotto*

Traduzione di Adriana Motti dal testo inglese a cura, e con una prefazione, di Arthur Waley, 1971; nuova edizione riveduta 1979, 2021¹¹, pp. XI-381 (N. 34)

Yeats, W.B. *Autobiografie*

Traduzione di Alessandro Passi, 1994, pp. 576 (N. 284)

Yeats, W.B. *Magia*

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2019, pp. 430 (N. 695)

Yeats, W.B. *Una visione*

Traduzione di Adriana Motti, con un saggio di A.G. Stock tradotto da Piero Bertolucci, 1973, 2021⁸, pp. 344 (N. 44)

Zagajewski, Adam *Dalla vita degli oggetti
Poesie 1983-2005*

A cura, e con un saggio, di Krystyna Jaworska, 2012, 2016², pp. 234 (N. 590)

Zagajewski, Adam *Tradimento*

A cura, e con un saggio, di Luca Bernardini, traduzione di Valentina Parisi, 2007, pp. 297 (N. 507)

Zeami, Motokiyo *Il segreto del Teatro Nō*

A cura, e con un'introduzione, di René Sieffert, traduzione di Gisèle Bartoli, 1966, 2021⁷, pp. 444, 1 tav. (N. 5)

Zhuang-zi [*Chuang-tzu*]

A cura, e con una nota, di Liou Kia-hway, traduzione di Carlo Laurenti e Christine Leverd, 1=982, 1995⁵, pp. 412 (N. 121). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 313

Zimmer, Heinrich *Il re e il cadavere*
Storie della vittoria dell'anima sul male

A cura di Joseph Campbell, traduzione di Fabrizia Baldissera, 1983,
2018⁵, pp. 347 (N. 134)

Zinov'ev, Aleksandr *Cime abissali*

Traduzione di Gigliola Venturi

VOLUME PRIMO. 1977, 1979², pp. 504 (N. 76)

VOLUME SECONDO. 1978, pp. 496 (N. 84)

Si veda anche gli Adelphi, p. 313

Zolla, Elémire *Lo stupore infantile*

1994, 2008⁵, pp. 292, 2 tavv. f.t. (N. 281)

Zolla, Elémire *Uscite dal mondo*

1992, 2005⁵, pp. 611 (N. 247)

Zweig, Stefan *Momenti fatali*

Quattordici miniature storiche

Traduzione di Donata Berra, 2005, 2009⁴, pp. 306 (N. 479). *Si veda anche*
gli Adelphi, p. 314

Piccola Biblioteca Adelphi

Agnelli, Marella *La Signora Gocà*

2015⁵, pp. 236 (N. 674)

Agnon, S.Y. *Nel cuore dei mari*

A cura di Ariel Rathaus, 2013, pp. 154 (N. 644)

Agnon, S.Y. *Nel fiore degli anni*

Traduzione di Ariel Rathaus, 2008, pp. 104 (N. 570)

Aïssé *Lettere di Mademoiselle Aïssé a Madame C...*

A cura, con un'introduzione e un regesto, di Benedetta Craveri, 1984, pp. 230 (N. 169)

Alvi, Geminello *Eccentrici*

2015, 2016⁵, pp. 184 (N. 682)

Alvi, Geminello *Uomini del Novecento*

1995, 2014⁴, pp. 182 (N. 348)

Andrić, Ivo *I tempi di Anika*

Traduzione di Lionello Costantini, 1990, 2017⁶, pp. 130 (N. 244)

Andrić, Ivo *La Corte del diavolo*

Traduzione di Lionello Costantini, 1992, 2000², pp. 131 (N. 281)

Angela da Foligno *Il libro dell'esperienza*

A cura di Giovanni Pozzi, 1992, 2017³, pp. 271 (N. 290)

Angulo, Jaime de *Indiani in tuta*

Traduzione di Anna Maria Musso Colli, 1978, 1994³, pp. 104 (N. 66)

Anonimo del XVII secolo *La famosa attrice*

A cura, con una prefazione e una nota al testo, di Cesare Garboli, 1997, pp. 321 (N. 385)

Anonimo romano *Cronica*

A cura, e con una nota introduttiva, note e glossario, di Giuseppe Porta, 1981, 2007³, pp. 340 (N. 125). *Si veda anche* *Classici*, p. 7

Antonino Liberale *Le metamorfosi*

A cura di Tommaso Braccini e Sonia Macri, 2018, pp. 417 (N. 714)

Arbasino, Alberto *Dall'Ellade a Bisanzio*

2006³, pp. 164, 1 ill. e 11 tavv. f.t. in bianco e nero (N. 536)

Arbasino, Alberto *Grazie per le magnifiche rose*

Una scelta

2020, pp. 147 (N. 757)

Arbasino, Alberto *L'Ingegnere in blu*

2008, 2022³, pp. 186 (N. 565)

Arbasino, Alberto *Le Muse a Los Angeles*

2000, 2013³, pp. 286 (N. 441)

Arbasino, Alberto *Lettere da Londra*

1997, 2010², pp. 382 (N. 386)

Arbasino, Alberto *Mekong*

1994, 2015⁵, pp. 112 (N. 335)

Arbasino, Alberto *Paesaggi italiani con zombi*

1998, 2015², pp. 403 (N. 419)

Arbasino, Alberto *Parigi o cara*

1995, 2014⁴, pp. 311 (N. 359)

Arbasino, Alberto *Passeggiando tra i draghi addormentati*

1997, pp. 271 (N. 399)

Aristide, Elio *Discorsi sacri*

A cura, e con un'introduzione, di Salvatore Nicosia, 1984, 2022⁶, pp. 273 (N. 162)

Auden, W.H. *Grazie, Nebbia*

Ultime poesie

Edizione con testo a fronte, a cura, e con una nota, di Alessandro Gallenzi, 2011, 2016², pp. 122 (N. 620)

Auden, W.H. *La verità, vi prego, sull'amore*

Edizione con testo a fronte, traduzione di Gilberto Forti, con un saggio di Iosif Brodskij, 1994, 2022²⁵, pp. 68 (N. 339)

Auden, W.H. *Shorts*

Edizione con testo a fronte, a cura di Gilberto Forti, 1995, 2009⁴, pp. 109 (N. 349)

Bachmann, Ingeborg *Diario di guerra*

Corredato da lettere di Jack Hamesh a Ingeborg Bachmann

A cura, e con una postfazione, di Hans Höller, traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 2011, pp. 132 (N. 616)

Bachmann, Ingeborg *Il buon Dio di Manhattan - Un negozio di sogni - Le cicale*

A cura di Cinzia Romani, 1991, 1999², pp. 184 (N. 270)

Bachmann, Ingeborg *Il dicibile e l'indicibile*
Saggi radiofonici

Traduzione di Barbara Agnese, 1998, 2009⁴, pp. 154 (N. 412)

Barilli, Bruno *Il Paese del melodramma*

Con un saggio di Fedele D'Amico, 2000, 2013², pp. 155 (N. 444)

Barnes, Djuna *Fumo*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, con una nota di Douglas Messerli, 1994, pp. 221, 4 disegni dell'autrice (N. 327)

Bataille, Georges *Il limite dell'utile*

A cura, e con un saggio, di Felice Ciro Papparo, 2000, 2022⁴, pp. 262 (N. 445)

Baudelaire, Charles *Il mio cuore messo a nudo - Razzi*
- Igiene - Titoli e spunti per romanzi e racconti

A cura di Diana Grange Fiori, 1983, 2018¹², pp. 171 (N. 147)

Belli, Gioachino *La Bibbia del Belli*

A cura, e con un'introduzione, di Pietro Gibellini, 1974; nuova edizione ampliata 1987, 2013⁶, pp. 222 (N. 18)

Belli, Gioachino *Sonetti erotici e meditativi*

A cura, e con un'introduzione, di Pietro Gibellini, 2012², pp. 357 (N. 627)

Bellmer, Hans *Anatomia dell'immagine*

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2001, 2022², pp. 95, 11 disegni dell'autore (N. 467)

Benjamin, Walter *Uomini tedeschi*

Una serie di lettere

Traduzione di Clara Bovero e Emilio Castellani, con un saggio di Theodor W. Adorno, 1979; seconda edizione riveduta 1992, 2017⁵, pp. 166 (N. 85)

Benn, Gottfried *Cervelli*

A cura di Maria Fancelli, con un saggio di Roberto Calasso, 1986, 2021⁷, pp. 121 (N. 190)

Bennett, Alan *Gente*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2015⁴, pp. 127 (N. 669)

Bennett, Alan *Gli studenti di storia*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2012, 2021⁴, pp. 178 (N. 625)

Bennett, Alan *Il vizio dell'arte*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2014³, pp. 138 (N. 658)

Bennett, Alan *La cerimonia del massaggio*

Traduzione di Giulia Arborio Mella e Marco Rossari, 2002, 2021¹⁹, pp. 95 (N. 476)

Bennett, Alan *La pazzia di Re Giorgio*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1996, 2017⁶, pp. 153 (N. 363)

Bennett, Alan *La signora nel furgone*

Traduzione di Giulia Arborio Mella, 2003, 2021¹², pp. 89 (N. 491)

Bennett, Alan *Nudi e crudi*

Traduzione di Giulia Arborio Mella e Claudia Valeria Letizia, 2001, 2022³⁵, pp. 95 (N. 461)

Berberova, Nina *Il giunco mormorante*

Traduzione di Donatella Sant'Elia, 1990, 2022²⁵, pp. 79 (N. 249)

Berberova, Nina *Il lacchè e la puttana*

Traduzione di Donatella Sant'Elia, 1991, 2009¹¹, pp. 90 (N. 269)

Berberova, Nina *La sovrana*

Traduzione di Maurizia Calusio, 1996, 2016², pp. 134 (N. 362)

Berberova, Nina *Il quaderno nero*

A cura di Julija Dobrovol'skaja, traduzione di Patrizia Deotto, 2000, pp. 175 (N. 453)

Berenson, Bernard - Longhi, Roberto *Lettere e scar-
tafacci*

1912-1957

A cura di Cesare Garboli e Cristina Montagnani, con un saggio di Giacomo Agosti, 1993, 2020², pp. 251 (N. 313)

Berlin, Isaiah *La libertà e i suoi traditori*

A cura di Henry Hardy, traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2005, 2022³, pp. 275 (N. 534)

Bernhard, Thomas *Camminare*

Traduzione di Giovanna Agabio, 2018, 2022⁷, pp. 125 (N. 716)

Bernhard, Thomas *Goethe muore*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 2013, 2021⁵, pp. 111 (N. 639)

Bernhard, Thomas *I miei premi*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 2009, pp. 133 (N. 590)

Bernhard, Thomas *L'imitatore di voci*

Traduzione di Eugenio Bernardi, 1987, 2022⁶, pp. 165 (N. 207)

Bernhard, Thomas *Midland a Stilfs*

Tre racconti

Traduzione di Giovanna Agabio, 2020, pp. 121 (N. 752)

Bernhard, Thomas *Ungenach*

Una liquidazione

Traduzione di Eugenio Bernardi, 2021, pp. 98 (N. 766)

Bernstein, Jeremy *Uomini e macchine intelligenti*

Traduzione di Giuseppe Longo, 1990, 2013³, pp. 239 (N. 255)

Bespaloff, Rachel *Sull'Iliade*

Traduzione di Simona Mambrini, con una nota di Jean Wahl, tradotta da Ena Marchi, e una nota biobibliografica di Monique Jutrin, 2018, 2019³, pp. 113 (N. 729)

Blixen, Karen *Dagherrotipi*

Traduzione di Bruno Berni, con un saggio di Hannah Arendt, 1995, pp. 353 (N. 346)

Blixen, Karen *Ehrengard*

Traduzione di Adriana Motti, 1979, 2015¹⁶, pp. 99 (N. 83)

Blixen, Karen *Il matrimonio moderno*

Traduzione di Anna Cambieri, 1986, 2013⁹, pp. 111 (N. 192)

Blixen, Karen *Ombre sull'erba*

Traduzione di Silvia Gariglio, 1985, 2001⁹, pp. 118 (N. 177)

Blok, Aleksandr *L'intelligencija e la rivoluzione*

Traduzione di Maria Olsufieva e Oretta Michaelles, 1978, 2017³, pp. 168, 1 tav. (N. 63)

Bloy, Léon *Dagli Ebrei la salvezza*

Traduzione di Ottavio Fatica e Eva Czerkl, cura editoriale di Nicola Muschitiello, con un saggio di Guido Ceronetti, 1994, 2017², pp. 146 (N. 330)

Bloy, Léon *La Cavaliere della Morte*

A cura, e con un saggio, di Nicola Muschitiello, 1996, 2017², pp. 117 (N. 364)

Bolaño, Roberto *Chiamate telefoniche*

Traduzione di Barbara Bertoni, 2012, 2022⁵, pp. 272 (N. 628)

Borchardt, Rudolf *Città italiane*

A cura, e con un saggio, di Marianello Marianelli, traduzioni di Marianello Marianelli e Marlis Ingenmey, 1989, 2013³, pp. 162 (N. 229)

Borges, Jorge Luis *Fervore di Buenos Aires*

Edizione con testo originale a fronte, a cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, 2010, 2015², pp. 198 (N. 598)

Borges, Jorge Luis *Il tango**Quattro conferenze*

A cura di Martín Hadis, edizione italiana a cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, 2019, 2022⁴, pp. 170 (N. 737)

Borges, Jorge Luis *L'idioma degli argentini*

A cura, e con un saggio, di Antonio Melis, traduzione di Lucia Lorenzini, 2016, pp. 187 (N. 694)

Borges, Jorge Luis *La moneta di ferro*

Edizione con testo originale a fronte, a cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, 2008, pp. 141 (N. 578)

Borges, Jorge Luis *La rosa profonda*

Edizione con testo originale a fronte, a cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, 2013, 2019², pp. 154 (N. 652)

Borges, Jorge Luis *Libro di sogni*

A cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, 2015, 2022⁸, pp. 336 (N. 679)

Borges, Jorge Luis *Nove saggi danteschi*

A cura di Tommaso Scarano, 2001, 2021⁹, pp. 176 (N. 469)

Borges, Jorge Luis *Storia della notte*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un nota, di Francesco Fava, 2022, pp. 126 (N. 775)

Borges, Jorge Luis - Bioy Casares, Adolfo *Libro del cielo e dell'inferno*

A cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, 2011, 2018³, pp. 293 (N. 614)

Borges, Jorge Luis - Bioy Casares, Adolfo *Racconti brevi e straordinari*

A cura, e con una nota, di Tommaso Scarano, 2020, 2021², pp. 204 (N. 755)

Borges, Jorge Luis - Vázquez, María Esther *Letterature germaniche medioevali*

A cura, e con un saggio, di Antonio Melis, traduzione di Lucia Lorenzini, cura redazionale di Francesca Erba, 2014, pp. 228 (N. 662)

Bortolotto, Mario *Introduzione al Lied romantico*

1984, 2015⁶, pp. 206 (N. 165)

Boswell, James *Visita a Rousseau e a Voltaire*

A cura, e con una prefazione, di Bruno Fonzi, 1973, 1993³, pp. 122 (N. 4)

Boursault, Edme *Lettere di Babet*

A cura, e con un saggio, di Ena Marchi, 1985, pp. 117 (N. 182)

Brelich, Mario *Il navigatore del diluvio*

Con una postilla di Karl Kerényi, 1979, 2009³, pp. 156 (N. 87)

Brendel, Alfred *Abbecedario di un pianista*

Un libro di lettura per gli amanti del pianoforte

Traduzione di Clelia Parvopassu, disegni di Gottfried Wiegand, 2014, 2018⁶, pp. 156 (N. 655)

Broch, Hermann *Hofmannsthal e il suo tempo*

Traduzione di Ada Vigliani, 2010, pp. 330 (N. 603)

Broch, Hermann *Il racconto della serva Zerlina*

Traduzione di Ada Vigliani, postfazione di Luigi Forte, 2016, pp. 77 (N. 687)

Brodskij, Iosif *Dall'esilio*

Traduzioni di Gilberto Forti e Giovanni Buttafava, 1988, 2015⁸, pp. 68 (N. 212)

Brodskij, Iosif *Fondamenta degli Incurabili*

Traduzione di Gilberto Forti, 1991, 2022²⁶, pp. 108 (N. 259)

Brodskij, Iosif *Marmi*

Traduzione di Fausto Malcovati, 1995, pp. 109 (N. 347)

Brouwer, L.E.J. *Vita, arte e mistica*

A cura, e con una nota introduttiva, di Lorenzo Perilli, con un saggio di Paolo Zellini, traduzione di Claudia Di Palermo e Lorenzo Perilli, 2015, pp. 194 (N. 673)

Büchner, Georg *Lenz*

Edizione con testo a fronte, a cura di Giorgio Dolfini, 1989, 2022⁷, pp. 99 (N. 236). *Si veda anche* Classici, p. 8

Büchner, Georg *Teatro*

La morte di Danton - Leonce e Lena - Woyzeck

A cura di Giorgio Dolfini, introduzione di Gerardo Guerrieri, 1978, 2020¹⁴, pp. XXII-176 (N. 64). *Si veda anche* Classici, p. 8

Bunin, Ivan *A proposito di Čechov*

A cura, e con una prefazione, di Claire Hauchard, traduzione di Claudia Zonghetti, 2015², pp. 223 (N. 671)

Burroughs, William S. *Il gatto in noi*

Traduzione di Giuseppe Bernardi, 1994, 2021¹⁹, pp. 107 (N. 322)

Burroughs, William S. *La Febbre del Ragno Rosso*

Traduzione di Marisa Caramella, 1996, 2011³, pp. 71, 17 ill. dell'autore (N. 374)

Burroughs, William S. - Ginsberg, Allen *Le lettere dello yage*

A cura, e con un'introduzione, di Oliver Harris, traduzione di Andrew Tanzi, 2010, pp. 215, 2 disegni di Allen Ginsberg (N. 597)

Butler, Samuel *Erewhon*

Introduzione e traduzione di Lucia Drudi Demby, 1975, 2020⁸, pp. XXII-237 (N. 23). *Si veda anche* Classici, p. 8

Butler, Samuel *Ritorno in Erewhon*

Traduzione di Lucia Drudi Demby, appendici bio-bibliografiche a cura di Piero Bertolucci, 1975, 2004⁴, pp. 305 (N. 24). *Si veda anche* *Classici*, p. 8

Buzzi, Aldo *L'uovo alla kok*

1979; prima ediz. riveduta e ampliata in questa collana 2002, 2022¹¹, pp. 154, 14 disegni di Saul Steinberg (N. 478)

Cacciari, Massimo *Il lavoro dello spirito*

Saggio su Max Weber

2020⁵, pp. 118 (N. 751)

Cacciari, Massimo *Il potere che frena*

Saggio di teologia politica

2013, 2018⁷, pp. 211 (N. 640)

Calasso, Roberto *Allucinazioni americane*

2021, pp. 133, 1 ill. in bianco e nero (N. 765)

Calasso, Roberto *Bobi*

2021², pp. 97 (N. 767)

Calasso, Roberto *Cento lettere a uno sconosciuto*

2003², pp. 236 (N. 500)

Calasso, Roberto *Ciò che si trova solo in Baudelaire*

2021, pp. 137 (N. 770)

Calasso, Roberto *Come ordinare una biblioteca*

2020⁸, pp. 127 (N. 750)

Calasso, Roberto *L'impronta dell'editore*

2013², pp. 164 (N. 642)

Calasso, Roberto *La follia che viene dalle Ninfe*

2005, 2020⁷, pp. 131 (N. 530)

Calasso, Roberto *Memè Scianca*

2021², pp. 96 (N. 768)

Calasso, Roberto *Sotto gli occhi dell'Agnello*

2022, pp. 107 (N. 777)

Calderón de la Barca, Pedro *La vita è sogno*

Il dramma e l'« auto sacramental »

Edizione con testo a fronte, a cura di Luisa Orioli, 1967; prima ediz. in questa collana 1990, 2018¹², pp. XVI-364 (N. 252)

Campanella, Tommaso *La Città del Sole*

Introduzione e commento di Alberto Savinio, 1995, 2010⁷, pp. 179 (N. 340)

Canetti, Elias *Aforismi per Marie-Louise*

A cura, e con una postfazione, di Jeremy Adler, traduzione di Ada Vigliani, 2015², pp. 101, 9 ill. in bianco e nero (N. 670)

Canetti, Elias *Il Testimone auricolare*

Cinquanta caratteri

Traduzione di Gilberto Forti e Raffaele Oriani, 1995, 2015⁷, pp. 129 (N. 345)

Canetti, Elias *Potere e sopravvivenza*

Saggi

A cura di Furio Jesi, 1974, 2015⁹, pp. 158 (N. 13)

Canfora, Luciano *Convertire Casaubon*

2002, pp. 214 (N. 471)

Canfora, Luciano *Il mistero Tucidide*

1999, 2021⁸, pp. 135 (N. 423)

Caraco, Albert *Breviario del caos*

Traduzione di Tea Turolla, 1998, 2021⁶, pp. 128 (N. 411)

Caraco, Albert *Post mortem*

Traduzione di Tea Turolla, con una nota di Vladimir Dimitrijević, 1984, 2009³, pp. 130 (N. 171)

Carissimo Simenon · Mon cher Fellini
Carteggio di Federico Fellini e Georges Simenon

A cura di Claude Gauteur e Silvia Sager, prefazione di Claude Gauteur, traduzione di Emanuela Muratori, 1998, 2021⁴, pp. 142 (N. 420)

Carrington, Leonora *Giù in fondo*

Traduzione di Ginevra Bompiani, 1979, 2021⁴, pp. 76, 2 tavv. (N. 88)

Casanova, Giacomo *Il duello*

A cura, e con una prefazione, di Elio Bartolini, 1979, 1997³, pp. 123 (N. 78)

Castaldi, Paolo *In nome del padre*
Riflessione su Strawinsky

2005, 2022², pp. 169 (N. 525)

Cather, Willa *Il mio mortale nemico*

Traduzione di Monica Pareschi, introduzione di Antonia Byatt, 2006, pp. 112 (N. 546)

Cather, Willa *La nipote di Flaubert*

Traduzione di Monica Pareschi, 2005, pp. 136 (N. 533)

Cattaneo, Giulio *L'uomo della novità*

2002, pp. 119 (N. 475)

Caussade, Jean-Pierre de *L'abbandono alla Provvidenza divina*

Traduzione di Melisenda Calasso, 1989, 2021⁵, pp. 166 (N. 239)

Cavalli-Sforza, Luigi Luca *Geni, popoli e lingue*

Traduzione di Elena Stubel, 1996, 2022¹⁵, pp. 354, 16 ill. (N. 367)

Cecchi, Emilio *I grandi romantici inglesi*

1981, due volumi indivisibili, pp. 471 (N. 126)

Cecchi, Emilio *Messico*

Prefazione di Italo Calvino, 1985, 2017⁴, pp. XVI-177 (N. 173)

Céline, Louis-Ferdinand *Il dottor Semmelweis*

Traduzione di Ottavio Fatica e Eva Czerkl, con un saggio di Guido Ceronetti, 1975, 2022²³, pp. 134 (N. 30)

Céline, Louis-Ferdinand *Lettere alle amiche*

A cura di Colin W. Nettelbeck, traduzione di Nicola Muschitiello, 2016, 2022³, pp. 257 (N. 683)

Celso *Il discorso vero*

A cura, e con una prefazione, di Giuliana Lanata, 1987, 2019⁴, pp. 253 (N. 206)

101 storie Zen

A cura di Nyogen Senzaki e Paul Reps, traduzione di Adriana Motti, 1973, 2022⁵⁰, pp. 112 (N. 6)

Ceronetti, Guido *Cara incertezza*

1997, 2002², pp. 264 (N. 383)

Ceronetti, Guido *Il silenzio del corpo*

Materiali per studio di medicina

1979; nuova edizione riveduta e accresciuta 1994, 2010⁸, pp. 227 (N. 75)

Ceronetti, Guido *Insetti senza frontiere*

Pensieri del Filosofo Ignoto

2009², pp. 172, 1 disegno a colori dell'autore (N. 586)

Ceronetti, Guido *L'occhiale malinconico*

1988, pp. 224 (N. 217)

- Ceronetti, Guido *La carta è stanca*
Una scelta
2000, pp. 252 (N. 451)
- Ceronetti, Guido *La lanterna del filosofo*
2005, 2011³, pp. 182, 4 disegni dell'autore (N. 526)
- Ceronetti, Guido *Messia*
2002-2007
2017, 2018², pp. 115 (N. 707)
- Ceronetti, Guido *Pensieri del Tè*
1987, 2012¹⁰, pp. 112 (N. 203)
- Ceronetti, Guido *Poemi del Gineceo*
2012, pp. 84, 1 tav. a colori f.t. (N. 634)
- Ceronetti, Guido *Tra pensieri*
1994, pp. 222 (N. 329)
- Ceronetti, Guido *Tragico tascabile*
2015², pp. 215 (N. 676)
- Chateaubriand, François-René de *Di Buonaparte e dei Borboni*
A cura di Cesare Garboli, traduzione di Cesare Garboli e Graziella Giordano, 2000, pp. 177 (N. 440)
- Chatwin, Bruce - Theroux, Paul *Ritorno in Patagonia*
Traduzione di Clara Morena, 1991, 2018¹⁵, pp. 77 (N. 271)
- Chesterfield, Lord *Lettere al figlio*
A cura, e con un saggio, di Marc Fumaroli, traduzione di Elena De Angeli, 2001, 2014³, pp. 343 (N. 463)
- Chesterton, G.K. *L'età vittoriana nella letteratura*
Traduzione di Paolo Dilonardo, 2017, pp. 211 (N. 699)

Chiara d'Assisi *Lettere ad Agnese - La visione dello specchio*

A cura di Giovanni Pozzi e Beatrice Rima, 1999, pp. 258 (N. 426)

Cioran, E.M. *Antologia del ritratto
Da Saint-Simon a Tocqueville*

Traduzione di Giovanni Mariotti, tranne l'Avvertenza e la Prefazione tradotte da Giancarlo Maggiulli e Mario Andrea Rigoni, 2017, 2018², pp. 309 (N. 709)

Cioran, E.M. *Esercizi di ammirazione*

Traduzioni di Mario Andrea Rigoni e Luigia Zilli, 1988, 2012⁴, pp. 225 (N. 223)

Cioran, E.M. *Finestra sul Nulla*

Traduzione di Cristina Fantechi, 2022, pp. 227 (N. 781)

Cioran, E.M. *Il funesto demiurgo*

Traduzione di Diana Grange Fiori, 1986, 2018¹¹, pp. 161 (N. 186)

Cioran, E.M. *Lacrime e santi*

A cura di Sanda Stolojan, traduzione di Diana Grange Fiori, 1990, 2020⁷, pp. 105 (N. 246)

Cioran, E.M. *Sillogismi dell'amarrezza*

A cura di Mario Andrea Rigoni, traduzione di Cristina Rognoni, 1993, 2021¹³, pp. 125 (N. 309)

Cioran, E.M. *Storia e utopia*

A cura, e con un saggio, di Mario Andrea Rigoni, 1982, 2020⁹, pp. 159 (N. 141)

Cioran, E.M. *Un apolide metafisico
Conversazioni*

Traduzione di Tea Turolla, 2004, 2018⁵, pp. 362 (N. 520)

Clerc, Hervé *A Dio per la parete nord*

Traduzione di Francesco Bergamasco, 2018, 2019³, pp. 286 (N. 723)

Clerc, Hervé *Le cose come sono*
Una iniziazione al buddhismo comune

Traduzione di Carlo Laurenti, 2015, 2022⁷, pp. 259 (N. 681)

Codignola, Matteo *Un tentativo di balena*

2008, pp. 151, disegni di Roberto Abbiati (N. 573)

Colette *Chéri*

Traduzione di Giulia Arborio Mella, 1984, 2019¹⁴, pp. 169 (N. 164). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 252

Colette *Gigi*

Traduzione di Anna Bassan Levi, 1992, 2021⁵, pp. 88 (N. 297)

Colette *Il grano in erba*

Traduzione di Gabriella Luzzani, 1991, 2011⁵, pp. 148 (N. 268)

Colette *Il kepi*

Traduzione di Rosetta Signorini, 1996, pp. 161 (N. 381)

Colette *Julie de Carneilhan*

Traduzione di Rosetta Signorini, 1997, pp. 164 (N. 404)

Colette *La fine di Chéri*

Traduzione di Anna Bassan Levi, 1985, 2013⁵, pp. 153 (N. 181). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 252

Colette *La nascita del giorno*

Traduzione di Anna Bassan Levi, 1986, 2011⁶, pp. 147 (N. 191)

Colette *Sido*

Traduzione di Anna Bassan Levi, 1989, 2011³, pp. 95 (N. 230)

Colli, Giorgio *Apollineo e dionisiaco*

A cura di Enrico Colli, 2010, 2020⁵, pp. 269 (N. 607)

Colli, Giorgio *Empedocle*

A cura di Federica Montevicchi, 2019, pp. 222 (N. 746)

Colli, Giorgio *Filosofi sovrumani*

A cura di Enrico Colli, 2009, 2017³, pp. 172 (N. 584)

Colli, Giorgio *La nascita della filosofia*

1975, 2021²⁸, pp. 116 (N. 29)

Colli, Giorgio *Per una enciclopedia di autori classici*

1983, 2017³, pp. 166 (N. 145)

Colli, Giorgio *Platone politico*

A cura, e con una nota, di Enrico Colli, 2007, 2020³, pp. 163 (N. 549)

Colli, Giorgio *Scritti su Nietzsche*

1980, 2019⁶, pp. 211 (N. 94)

Compagnon, Antoine *Un'estate con Montaigne*

Traduzione di Giuseppe Girimonti Greco e Lorenza Di Lella, 2014³, pp. 136 (N. 660)

Conrad, Joseph *Un'avamposto del progresso*

A cura, e con una nota, di Matteo Codignola, 2014, pp. 124, 3 ill. a colori e 3 in bianco e nero (N. 668)

Coomaraswamy, Ananda K. *La danza di Śiva*

Traduzione di Giampiero Marano, cura editoriale di Roberto Donatoni, 2011, 2018², pp. 257, 34 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 615)

Cravan, Arthur *Grande trampoliere smarrito*

A cura, e con un saggio, di Edgardo Franzosini, traduzione di Maurizia Balmelli e Nicola Muschitiello, 2018, pp. 195, 1 ill. in bianco e nero e 8 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 727)

Croce, Benedetto *Ariosto*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1991, 2004², pp. 123 (N. 272)

Croce, Benedetto *Breviario di estetica - Aesthetica in nuce*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1990, 2022¹¹, pp. 262 (N. 243)

Croce, Benedetto *Contributo alla critica di me stesso*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1989, 2019⁶, pp. 131 (N. 225)

Croce, Benedetto *Dal libro dei pensieri*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 2002, pp. 225 (N. 488)

Croce, Benedetto *La mia filosofia*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1993, 2020⁴, pp. 368 (N. 316)

Croce, Benedetto *Soliloquio
e altre pagine autobiografiche*

A cura di Giuseppe Galasso, prefazione di Piero Craveri, 2022, pp. 123 (N. 784)

Croce, Benedetto *Un paradiso abitato da diavoli*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 2006, 2020⁶, pp. 315 (N. 538)

Croce, Benedetto *Una famiglia di patrioti
I Poerio*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 2010, pp. 179 (N. 595)

Croce, Elena *Due città*

1985, pp. 106 (N. 176)

Croce, Elena *La patria napoletana*

1999, 2004², pp. 138 (N. 432)

Croce, Elena *Lo snobismo liberale*

1990, 2004², pp. 83 (N. 254)

Cumont, Franz *Lo Zodiaco*

A cura di Lorenzo Perilli, 2012, pp. 127 (N. 629)

Cvetaeva, Marina *Sonečka*

A cura, e con un saggio, di Serena Vitale, traduzione di Luciana Montagnani, 2019, pp. 287 (N. 733)

Damasio, Antonio *Sentire e conoscere*

Storia delle menti coscienti

Traduzione di Isabella C. Blum, 2022², pp. 211, 4 ill. in bianco e nero (N. 774)

Dārā Šikōh, Muḥammad *La congiunzione dei due oceani*

(Majma' al-Baḥrayn)

A cura di Svevo D'Onofrio e Fabrizio Speziale, 2011, pp. 169, 1 tav. a colori f.t. (N. 610)

Daumal, René *Il lavoro su di sé*

Lettere a Geneviève e Louis Lief

A cura, e con una nota, di Claudio Rugafiori, traduzione di Cosima Campagnolo, 1998, 2011³, pp. 140 (N. 414)

De Quincey, Thomas *Gli ultimi giorni di Immanuel Kant*

A cura, e con un saggio, di Fleur Jaeggy, 1983, 2019⁷, pp. 114 (N. 146)

Debussy, Claude *Il signor Croche antidilettante*

A cura di Valerio Magrelli, 2003, 2017³, pp. 146 (N. 501)

Decembrio, Pier Candido *Vita di Filippo Maria Visconti*

A cura, e con un'introduzione, di Elio Bartolini, 1983, pp. 218 (N. 156)

Denon, Vivant *Senza domani*

A cura, e con un saggio, di Ena Marchi, premessa di Franz Blei, 12 incisioni di Karl Walsler e 2 di Vivant Denon, 1989, 2015⁴, pp. 89 (N. 228)

Dentice, Fabrizio *Egnocus e gli Efferati*

1987², pp. 261 (N. 198)

Dentice, Fabrizio *Messalina*

1991, pp. 197 (N. 262)

Derrida, Jacques *Il fattore della verità*

Traduzione di Francesco Zambon, in appendice *La lettera rubata* di Edgar Allan Poe tradotta da Delfino Cinelli, 1978, 2018⁶, pp. 177 (N. 59)

Derrida, Jacques *Sproni*

Gli stili di Nietzsche

A cura, e con un saggio, di Stefano Agosti, 1991, 2011³, pp. 131 (N. 265)

Dimitrijević, Vladimir *La vita è un pallone rotondo*

Traduzione di Marco Bevilacqua, 2000, 2022⁸, pp. 146 (N. 449)

Diotima e Hölderlin *Lettere e poesie*

Poesie con testo a fronte, a cura, e con un'introduzione, di Enzo Mandrizzato, 1979, pp. 275, 2 tavv. (N. 86)

Döblin, Alfred *Traffici con l'aldilà*

Traduzione di Enrico Arosio, 1997, pp. 82 (N. 388)

Dossi, Carlo *Amori*

A cura di Dante Isella, 1977, 1999³, pp. 220 (N. 50)

Dossi, Carlo *Gocce d'inchiostro*

A cura, e con un saggio, di Dante Isella, 1979, pp. 265 (N. 76)

Dostoevskij, Fëdor *Il cocodrillo*

Un avvenimento straordinario

A cura, e con un saggio, di Serena Vitale, 2022, pp. 97 (N. 782)

Dostoevskij, Fëdor *La mite*

Racconto fantastico

A cura, e con una nota, di Serena Vitale, 2018, 2021⁶, pp. 103 (N. 721)

Dostoevskij, Fëdor *Ricordi dal sottosuolo*

Traduzione di Tommaso Landolfi, 1995, 2021⁹, pp. 208 (N. 356)

Duff, Charles *Manuale del boia*

Traduzione di Caterina Villa Ghezzi, 1980, 1993³, pp. 159 (N. 112). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 256

Dumézil, Georges *Gli dèi dei Germani*
Saggio sulla formazione della religione scandinava

Traduzione di Bianca Candian, 1974, 2020¹⁰, pp. 154 (N. 19)

Dumézil, Georges *Matrimoni indoeuropei*

Traduzione di Giorgio R. Cardona, 1984, 2017³, pp. 182 (N. 168)

Dumont, Louis *La civiltà indiana e noi*

Traduzioni di Amalia Pezzali e Flavio Poli, 1986, 2004³, pp. 161 (N. 195)

Duras, Madame de *Ourika*

A cura, e con un saggio, di Benedetta Craveri, traduzione di Graziella Cillario, 2009, 2010², pp. 169, 1 tav. in bianco e nero (N. 594)

Durrell, Gerald *Il naturalista a quattro zampe*

Traduzione di Gabriella Luzzani, 1994, 2011⁴, pp. 275 (N. 338)

Durrell, Gerald *Il picnic e altri guai*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1996, 2013⁴, pp. 255 (N. 378). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 256

Durrell, Gerald *Incontri con animali*

Traduzione di Anna Ponti, 1978, 2008¹¹, pp. 217, 20 disegni di Ralph Thompson (N. 60)

Durrell, Gerald *Io e i lemuri*

Una spedizione in Madagascar

Traduzione di Maria Teresa Marengo, 2003, 2022⁴, pp. 279 (N. 494)

Durrell, Gerald *La terra che sussurra*

Traduzione di Gabriella Luzzani, disegni di Ralph Thompson, 1988, 2009⁵, pp. 275 (N. 213)

Durrell, Gerald *Luoghi sotto spirito*

Traduzione di Carla Esposito Fuà, 1980, 2013⁸, pp. 218 (N. 99)

Durrell, Gerald *Storie del mio zoo*

Traduzione di Carla Esposito Fuà, con disegni di Ralph Thompson, 1982, 2017¹¹, pp. 208 (N. 137)

Dürrenmatt, Friedrich *La guerra invernale nel Tibet*

Traduzione di Donata Berra, 2017, 2018², pp. 108 (N. 704)

Dürrenmatt, Friedrich *La morte della Pizia*

Traduzione di Renata Colorni, 1988, 2022³¹, pp. 68 (N. 216)

Dürrenmatt, Friedrich *La panne**Una storia ancora possibile*

Traduzione di Eugenio Bernardi, cura editoriale di Roberto Cazzola, 2014, 2022¹⁰, pp. 87 (N. 657)

Dürrenmatt, Friedrich *Minotauro**Una ballata*

Edizione con testo a fronte, traduzione di Donata Berra, 2021, pp. 78, illustrazioni dell'autore (N. 763)

Eastman, Charles A. (Ohiyesa) *L'anima dell'indiano**Un'interpretazione*

A cura, e con una nota, di Franco Meli, 1983, 2016⁷, pp. 105 (N. 150)

Eckhart (Meister) *Dell'uomo nobile**Trattati*

A cura di Marco Vannini, 1999, 2020⁸, pp. 241 (N. 425)

Eckhart (Meister) *Sermoni tedeschi*

A cura, e con un'introduzione, di Marco Vannini, 1985, 2021¹⁰, pp. 277 (N. 175)

Ehrenstein, Albert *Tubutsch*

Traduzione di Helena Janeczek, 2000, pp. 78 (N. 448)

Epstein, Denise *Sopravvivere e vivere*
Conversazioni con Clémence Boulouque

Traduzione di Francesco Bergamasco, prefazione di Clémence Boulouque, 2010, pp. 181 (N. 600)

Eudocia Augusta *Storia di san Cipriano*

A cura, e con un'introduzione, di Claudio Bevegni, con un saggio di Nigel Wilson tradotto da Francesco Tissoni, 2006, pp. 207, 1 ill. in bianco e nero (N. 541)

Fachinelli, Elvio *Claustrofilia*

1983, 2022³, pp. 200 (N. 144)

Fachinelli, Elvio *La freccia ferma*
Tre tentativi di annullare il tempo

1992, 2021³, pp. 209 (N. 280)

Fachinelli, Elvio *Su Freud*

A cura di Lamberto Boni, 2012, pp. 113 (N. 633)

Faulkner, William *Privacy*

Il sogno americano: che ne è stato?

Traduzione di Mario Materassi, con due saggi di Mario Materassi e Piero Boitani, 2003, pp. 93 (N. 499)

Faulkner, William *Una rosa per Emily*

Traduzione di David Mezzacapa e Luciana Pansini Verga, 1997, 2016⁷, pp. 99 (N. 384)

Fechner, Gustav Theodor *Il libretto della vita dopo la morte*

A cura, e con un saggio, di Giampiero Moretti, traduzione di Emma Sola, 2014, 2020⁴, pp. 106 (N. 653)

Fechner, Gustav Theodor *Nanna*

o *L'anima delle piante*

A cura, e con un saggio, di Giampiero Moretti, traduzione di Giuseppe Rensi, 2008, 2018³, pp. 141 (N. 579)

Feuerbach, Anselm von *Kaspar Hauser*

Un delitto esemplare contro l'anima

Traduzione di Rossana Sarchielli e Rosella Carpinella Guarneri, con uno scritto di Walter Benjamin e una nota di Geminello Alvi, 1996, 2017³, pp. 215 (N. 382)

Feynman, Richard P. *Sei pezzi facili*

Traduzione di Laura Servidei, 2000, 2021²³, pp. 212, 39 ill. (N. 450)

Feynman, Richard P. *Sei pezzi meno facili*

Relatività einsteiniana, simmetria, spazio-tempo

Traduzione di Gianni Rigamonti, 2004, 2022¹⁷, pp. 223, 43 ill. (N. 512)

Fine, Reuben *La psicologia del giocatore di scacchi*

Traduzione di F. Bovoli, introduzione di Giuseppe Pontiggia, 1976, 2021¹¹, pp. 184 (N. 33)

Flaiano, Ennio *Autobiografia del Blu di Prussia*

A cura, e con una nota, di Anna Longoni, 2003, 2021⁴, pp. 177 (N. 493)

Flaiano, Ennio *Diario degli errori*

2002, 2021¹⁵, pp. 170 (N. 474)

Flaiano, Ennio *Diario notturno*

1994, 2021²⁰, pp. 332 (N. 323)

Flaiano, Ennio *Il gioco e il massacro*

A cura, e con una nota, di Anna Longoni, 2014, pp. 316 (N. 664)

Flaiano, Ennio *L'occhiale indiscreto*

A cura, e con una nota, di Anna Longoni, 2019, 2020², pp. 279 (N. 742)

Flaiano, Ennio *La solitudine del satiro*

1996, 2022¹¹, pp. 380 (N. 373)

Flaiano, Ennio *Le ombre bianche*

A cura, e con una nota, di Anna Longoni, 2004, 2021⁶, pp. 300 (N. 507)

Flaiano, Ennio *Lo spettatore addormentato*

A cura, e con un saggio, di Anna Longoni, 2010, pp. 267 (N. 606)

Flaiano, Ennio *Una e una notte*

A cura, e con una nota, di Anna Longoni, 2006, 2014³, pp. 221 (N. 545)

Flaubert, Gustave *Dizionario dei luoghi comuni - Album della Marchesa - Catalogo delle idee chic*

Prefazione e traduzione di J. Rodolfo Wilcock, 1980, 2021¹⁷, pp. 130 (N. 100)

Florenskij, Pavel *La prospettiva rovesciata*

A cura, e con un saggio, di Adriano Dell'Asta, 2020, pp. 152 (N. 749)

Florenskij, Pavel *Le porte regali*

Saggio sull'icona

A cura, e con una prefazione, di Elémire Zolla, 1977, 2014¹⁴, pp. 192; nuova ediz. con la traduzione di Leonardo Marcello Pignataro, 2021, pp. 208 (N. 44)

Forti, Gilberto *A Sarajevo il 28 giugno*

1984, 2014², pp. 247 (N. 172)

Forti, Gilberto *Il piccolo almanacco di Radetzky*

1983, 2010², pp. 212 (N. 143)

Franzosini, Edgardo *Bela Lugosi*

Biografia di una metamorfosi

1998, 2016³, pp. 156, 5 ill. in bianco e nero (N. 408)

Franzosini, Edgardo *Questa vita tuttavia mi pesa molto*

2015, 2017³, pp. 117, 1 tav. in bianco e nero (N. 680)

Franzosini, Edgardo *Sotto il nome del cardinale*

2013, pp. 169, 1 tav. a colori f.t. (N. 643)

Freud, Sigmund - Groddeck, Georg *Carteggio*

Traduzione di Laura Schwarz, 1973, 1996⁵, pp. 122 (N. 5)

Gadda, Carlo Emilio *I Luigi di Francia*

A cura, e con una nota, di Martina Bertoldi, 2021, pp. 305, 37 ill. in bianco e nero (N. 769)

Gadda, Carlo Emilio *Il tempo e le opere*

Saggi, note e divagazioni

A cura di Dante Isella, 1982, 2011², pp. 281 (N. 136)

Gadda, Carlo Emilio *Le bizze del capitano in congedo e altri racconti*

A cura, e con un saggio, di Dante Isella, 1981, 2007⁴, pp. 223 (N. 119)

Gadda, Carlo Emilio *«Per favore, mi lasci nell'ombra»*

Interviste 1950-1972

A cura, e con una prefazione, di Claudio Vela, 1993, 2007², pp. 282 (N. 318)

Gadda, Carlo Emilio *Un gomitolo di concause*

Lettere a Pietro Citati (1957-1969)

A cura, e con un saggio, di Giorgio Pinotti, con un saggio di Pietro Citati, 2013², pp. 239 (N. 649)

Gadda, Carlo Emilio - Parise, Goffredo *«Se mi vede Cecchi, sono fritto»*

Corrispondenza e scritti 1962-1973

A cura, e con un saggio, di Domenico Scarpa, 2015, pp. 346 (N. 675)

Garboli, Cesare *Il «Dom Juan» di Molière*

Con una nota e una bibliografia di Laura Desideri, 2005, pp. 228 (N. 532)

Garboli, Cesare *Il gioco segreto*

Nove immagini di Elsa Morante

1995, pp. 248 (N. 357)

Garboli, Cesare *Tartufo*

A cura, e con una postfazione, di Carlo Cecchi, con un saggio di Carlo Ginzburg, 2014, pp. 176 (N. 665)

Garnett, David *Il ritorno del marinaio*

Traduzione di Giulia Arborio Mella, 1984, pp. 174 (N. 160)

Garnett, David *Un uomo allo zoo*

Traduzione di Gaspare Bona, 1993, pp. 106 (N. 308)

Gayuk, Mehmet *Il Gineceo*

Ventinue poesie, un abbozzo e otto frammenti dai «Poemi del Gineceo» ritrovati da Hannah Zeytin

A cura di Guido Ceronetti, 1998, pp. 80, 1 tav. f.t. (N. 422)

Gide, André *La sequestrata di Poitiers*

Traduzione di Gisèle Bartoli, 1976, 2021^s, pp. 104, 8 tavv. (N. 38)

Girolamo, san *Vite di Paolo, Ilarione e Malco*

A cura, e con un'introduzione, di Giuliana Lanata, 1975, 2009^s, pp. 148 (N. 28)

Giuliani, Alfredo *Il giovane Max*

1972; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 108 (N. 711)

Gnoli, Antonio - Volpi, Franco *I prossimi Titani*

Conversazioni con Ernst Jünger

1997, pp. 149 (N. 397)

Goethe, Wolfgang *Favola*

Con un saggio di Katharina Mommsen, traduzioni di Luciano Foà e Gilberto Forti, con un disegno di Stefano Marotta, 1990, 2011^s, pp. 128 (N. 251)

Gómez Dávila, Nicolás *In margine a un testo implicito*

A cura, e con un saggio, di Franco Volpi, traduzione di Lucio Sessa, 2001, 2018⁶, pp. 192 (N. 459)

Gómez Dávila, Nicolás *Tra poche parole*

A cura di Franco Volpi, traduzione di Lucio Sessa, 2007, 2020³, pp. 228 (N. 564)

González-Crussí, F. *Note di un anatomopatologo*

Traduzione di Gabriele Castellari, 1991, 2021⁵, pp. 199 (N. 263)

González-Crussí, F. *Organi vitali*

Esplorazioni nel nostro corpo

Traduzione di Gabriele Castellari, 2014, 2019⁴, pp. 339 (N. 654)

Gotthelf, Jeremias *Elsi, la strana serva*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1999², pp. 126 (N. 424)

Gotthelf, Jeremias *Il ragno nero*

Traduzione di Massimo Mila, con una nota di Gottfried Keller e uno scritto di Elias Canetti, 1996, 2016³, pp. 177 (N. 379)

Granet, Marcel *La religione dei Cinesi*

A cura di Bianca Candian, 1973, 2006⁶, pp. IX-192 (N. 2)

Granet, Marcel - Mauss, Marcel *Il linguaggio dei sentimenti*

A cura di Bianca Candian, 1975; prima ediz. in questa collana 1987, 2001⁴, pp. XI-176 (N. 202)

Green, Julien *Suite inglese*

Traduzione di Romeo Lucchese, cura editoriale di Giorgio Pinotti, 1994, pp. 153 (N. 326)

Griffin, Jasper *Snob*

Traduzione di Federico Pellizzi e Giulia Arborio Mella, 1993, 2018³, pp. 187 (N. 302)

- Grimm, Jakob e Wilhelm *Fiabe*
Traduzione di Tommaso Landolfi, 1999, 2020⁴, pp. 97 (N. 430)
- Guénon, René *Autorità spirituale e potere temporale*
Traduzione di Pietro Nutrizio, 2014, pp. 139 (N. 661)
- Guénon, René *Gli stati molteplici dell'essere*
Traduzione di Lorenzo Pellizzi, 1996, 2020⁸, pp. 148 (N. 365)
- Guénon, René *I principi del calcolo infinitesimale*
Traduzione di Pietro Gori, con una nota di Paolo Zellini, 2011, 2017²,
pp. 223 (N. 612)
- Guénon, René *Il Demiurgo
e altri saggi*
Traduzione di Graziella Cillario, 2007, 2018⁴, pp. 313 (N. 558)
- Guénon, René *Il Re del Mondo*
Traduzione di Bianca Candian, 1977, 2022²², pp. 112 (N. 51)
- Guénon, René *L'esoterismo di Dante*
Traduzione di Pia Cillario, 2001, 2022¹², pp. 105 (N. 468)
- Guénon, René *La Grande Triade*
Traduzione di Francesco Zambon, 1980, 2015¹¹, pp. 207 (N. 97)
- Guénon, René *Oriente e Occidente*
Traduzione di Pietro Nutrizio, 2016, 2022⁴, pp. 264 (N. 685)
- Guénon, René *Scritti sull'esoterismo islamico e il Taoismo*
Traduzione di Lorenzo Pellizzi, 1993, 2021⁶, pp. 151 (N. 320)
- Guidiccioni, Giovanni *Orazione ai nobili di Lucca*
A cura di Carlo Dionisotti, 1994, pp. 139 (N. 321)

Hamsun, Knut *Fame*

Traduzione di Ervino Pocar, 1974, 2000⁵, pp. 186 (N. 17). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 262

Han Kang *Convalescenza*

Traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, 2019, pp. 86 (N. 739)

Hawthorne, Nathaniel *Venti giorni con Julian*

Con un saggio di Paul Auster, traduzione di Paolo Dilonardo, 2004, pp. 119 (N. 518)

Hearn, Lafcadio *Ombre giapponesi*

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, con uno scritto di Hugo von Hofmannsthal tradotto da Marco Rispoli, 2018, 2021⁷, pp. 302 (N. 719)

Hebbel, Friedrich *Giudizio Universale con pause**Dai diari*

A cura, e con una postfazione, di Alfred Brendel, traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 2013, pp. 166 (N. 651)

Heidegger, Martin *Che cos'è metafisica?*

A cura, e con un'introduzione, di Franco Volpi, 2001, 2021¹², pp. 163 (N. 464)

Heidegger, Martin *Identità e differenza*

A cura, e con un'avvertenza, di Giovanni Gurisatti, 2009, 2021⁴, pp. 101 (N. 593)

Heidegger, Martin *Il concetto di tempo*

Con una postilla di Hartmut Tietjen, a cura, e con una nota, di Franco Volpi, 1998, 2021¹⁸, pp. 80 (N. 406)

Heidegger, Martin *Il nichilismo europeo*

A cura, e con una nota, di Franco Volpi, 2003, 2020⁵, pp. 316 (N. 498)

Heidegger, Martin *Lettera sull'«umanismo»*

A cura, e con una nota introduttiva, di Franco Volpi, traduzione delle lettere pubblicate nell'Appendice di Petra Dal Santo, 1995, 2022¹⁵, pp. 110 (N. 351)

Heidegger, Martin *Seminari*

A cura, e con una nota, di Franco Volpi, traduzione di Massimo Bonola, postfazione di Curt Ochwadt, 1992, 2003², pp. 229 (N. 298)

Heine, Heinrich *Gli dèi in esilio*

A cura, e con un'introduzione, di Lia Secci, 1978; nuova edizione riveduta 2000, 2022⁵, pp. 131 (N. 72)

Herrigel, Eugen *Lo Zen e il tiro con l'arco*

Traduzione di Gabriella Bemporad, introduzione di Daisetz T. Suzuki, 1975, 2021⁴⁹, pp. 99 (N. 25)

Herzen, Aleksandr *Dall'altra sponda*

Traduzione e note di Pia Pera, introduzione di Isaiah Berlin tradotta da Annalisa Zicari Binnington, 1993, 2017², pp. 260 (N. 317)

Hesse, Hermann *Il pellegrinaggio in Oriente*

Traduzione di Ervino Pocar, 1973, 2021³⁴, pp. 96 (N. 1)

Hesse, Hermann *La cura*

Traduzione di Italo Alighiero Chiusano, 1978, 2022³⁶, pp. 143 (N. 58)

Hesse, Hermann *Siddhartha*

Traduzione di Massimo Mila, 1973; prima ediz. in questa collana 1975, 2022⁹², pp. 197 (N. 32). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 51, e Fuori collana, p. 396

Hesse, Hermann *Una biblioteca della letteratura universale*

Traduzioni di Emilio Castellani e Italo Alighiero Chiusano, 1979, 2020¹⁴, pp. 130 (N. 90)

Hesse, Hermann *Viaggio a Norimberga*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2019, pp. 110 (N. 731)

Hillman, James *Il suicidio e l'anima*

Traduzione di Adriana Bottini, 2010, 2019⁴, pp. 310 (N. 596)

Hillman, James *L'anima del mondo e il pensiero del cuore*

Traduzione di Adriana Bottini, 2002, 2021¹⁰, pp. 193 (N. 481)

Hillman, James *La vana fuga dagli Dei*

Traduzione di Adriana Bottini, 1991, 2022¹⁰, pp. 180 (N. 261)

Hillman, James *Presenze animali*

Traduzione di Alessandro Serra e David Verzoni, 2020³, pp. 232 (N. 689)

Hillman, James *Puer aeternus*

Traduzione di Adriana Bottini, 1999, 2021¹⁷, pp. 161 (N. 428)

Hillman, James *Saggio su Pan*

Traduzione di Aldo Giuliani, 1977, 2021²², pp. 137 (N. 56)

Hoban, Russell *Il topo e suo figlio*

Traduzione di Adriana Motti, 1981, 1995³, pp. 224 (N. 127). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 263

Hofmannsthal, Hugo von *Il cavaliere della rosa*

Edizione con testo a fronte, a cura di Franco Serpa, 1992, 2012⁶, pp. 288 (N. 284)

Hofmannsthal, Hugo von *L'uomo difficile*
Commedia

A cura, e con una nota, di Gabriella Bemporad, 1976, 2010¹³, pp. 153 (N. 40)

Hofmannsthal, Hugo von *La mela d'oro*
e altri racconti

A cura, e con una nota, di Gabriella Bemporad, 1982, 2002⁵, pp. 163 (N. 132)

Hofmannsthal, Hugo von *Le nozze di Sobeide - Il Cavaliere della Rosa*

Traduzione di Tommaso Landolfi, 2015, pp. 202 (N. 678)

Huxley, Aldous *L'arte di vedere*

Traduzione di Giulio Gnoli, 1989, 2021¹⁷, pp. 217 (N. 231)

Ibn 'Aṭā' Allāh *Sentenze e Colloquio mistico*

A cura, e con un'introduzione, di Caterina Valdrè, 1981, 1914⁴, pp. 128 (N. 118)

Ibn Jubayr *Viaggio in Sicilia*

A cura e con un saggio di Giovanna Calasso, 2022², pp. 138, 1 cartina a colori (N. 780)

Il Fisiologo

A cura, e con un'introduzione, di Francesco Zambon, 1975; nuova edizione riveduta 1982, 2021⁸, pp. 112 (N. 22)

Il libro dei ventiquattro filosofi

A cura di Paolo Lucentini, 1999, 2011³, pp. 150 (N. 429)

Inoue Yasushi *Amore*

Traduzione di Giorgio Amitrano, 2006, 2022⁹, pp. 117 (N. 547)

Inoue Yasushi *Il fucile da caccia*

Traduzione di Giorgio Amitrano, 2004, 2022²², pp. 101 (N. 506)

Isella, Dante *Un anno degno di essere vissuto*

Con una nota di Giorgio Pinotti, 2009, pp. 158 (N. 580)

Israel, Saul *La leggenda del figlio del Re Horkham*

1984, 1998², pp. 185 (N. 170)

Ivan il Terribile *Un buon governo nel regno*

Il carteggio con Andrej Kurbskij

Traduzione e prefazione di Pia Pera, con un saggio di Ja.S. Lur'e, 2000, 2017², pp. 252 (N. 447)

Jackson, Shirley *La lotteria*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2007, 2021⁷, pp. 82 (N. 555). *Si veda anche* Fuori collana, p. 396

Jacob, Max - Valence, Claude *Specchio d'astrologia*

Traduzione di Gisèle Bartoli, 1978, 2022⁶, pp. 209 (N. 71)

James, Henry *L'altare dei morti*

Traduzione di Giulia Arborio Mella, 1988, 2022⁵, pp. 78 (N. 214)

James, Henry *La lezione del Maestro*

Traduzione di Maurizio Ascari, 2016, pp. 108 (N. 686)

Jarry, Alfred *Gesta e opinioni del dottor Faustroll, patafisico*

A cura di Claudio Rugafiori, 1984, 2018⁵, pp. 141 (N. 161). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 54

Jarry, Alfred *L'amore assoluto*

A cura di Claudio Rugafiori, 1991, 2016³, pp. 73 (N. 256). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 54

Jarry, Alfred *Ubu*

Ubu Re - Ubu Cornuto - Ubu incatenato - Ubu sulla Collina

Traduzioni di Bianca Candian e Claudio Rugafiori, prefazione di Alfredo Giuliani, 1977, 2021¹³, pp. XV-190, con illustrazioni dell'autore (N. 57). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 54

Jayadeva *Gītāgovinda*

A cura, e con una prefazione, di Giuliano Boccali, con un saggio di Marguerite Yourcenar tradotto da Carlo Cignetti, 1982, 2022⁵, pp. 184 (N. 138)

Jean Paul *Giornale di bordo dell'aeronausta Giannozzo*

A cura, e con un saggio, di Eugenio Bernardi, 1981, 2013³, pp. 176 (N. 116)

Johnson, Samuel *Riflessioni sugli ultimi fatti relativi alle Isole Falkland (1771)*

A cura, e con una prefazione, di Lodovico Terzi, 1982, pp. 109 (N. 140)

Jouhandeau, Marcel *Il cadavere rapito*

Traduzione di Rosetta Signorini, con una nota di Ena Marchi, 2016, pp. 86 (N. 697)

Jouhandeau, Marcel *Tre delitti rituali*

A cura, e con un saggio, di Ena Marchi, 1996, pp. 106 (N. 369)

Jouve, Pierre-Jean *Il Don Giovanni di Mozart*

Traduzione di Tea Turolla, 2001, 2015³, pp. 187 (N. 470)

Joyce, James *Dedalus*

Ritratto dell'artista da giovane

Versione di Cesare Pavese, prefazione di Alberto Rossi, 1970; prima ediz. in questa collana 1976, 1987¹², pp. XXI-309 (N. 41). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 268

Judah, Tim *Guerra al buio*

Traduzione di Matteo Codignola, 2002, pp. 103 (N. 489)

Judah, Tim *Saddam e le Sugababes*

Traduzione di Matteo Codignola, 2004, pp. 100 (N. 508)

Jünger, Ernst *Il problema di Aladino*

Traduzione di Bruna R. Bianchi, 1985, 2011⁴, pp. 126 (N. 185)

Jünger, Ernst *Trattato del Ribelle*

Traduzione di F. Bovoli, 1990, 2022²⁰, pp. 136 (N. 248)

Jünger, Ernst *Visita a Godenholm*

Traduzione di Ada Vigliani, 2008, 2018², pp. 114 (N. 568)

Jünger, Ernst - Heidegger, Martin *Oltre la linea*

A cura di Franco Volpi, 1989, 2021⁹, pp. 167 (N. 233)

Kafka, Franz *Aforismi di Zürau*

A cura, e con un saggio, di Roberto Calasso, 2004, 2020⁷, pp. 144 (N. 511)

Kafka, Franz *Il messaggio dell'imperatore*

Versione di Anita Rho, 1968; prima ediz. in questa collana 1981, 2003¹⁰, due volumi indivisibili, pp. 452 (Nn. 113-114)

Kafka, Franz *Il processo*

Traduzione di Giorgio Zampa, 1973; prima ediz. in questa collana 1978, 2007¹⁴, pp. 263 (N. 69). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 55, e gli Adelphi, p. 268

Kant, Immanuel *Che cosa significa orientarsi nel pensiero*

A cura di Franco Volpi, traduzione di Petra Dal Santo, 1996, 2019⁶, pp. 121 (N. 375)

Karinthy, Ferenc *Tempi felici*

Traduzione di Laura Sgarioto, con una nota di Marion Van Renterghem tradotta, insieme con la cronologia, da Pia Cigala Fulgosi, 2016, pp. 120 (N. 695)

Kavafis, Constantinos *Un'ombra fuggitiva di piacere*

A cura, e con tre scritti, di Guido Ceronetti, 2004; nuova edizione accresciuta 2013, 2020⁸, pp. 135, 1 tav. a colori del curatore (N. 510)

Kawabata Yasunari *La danzatrice di Izu*

A cura, e con un saggio, di Giorgio Amitrano, traduzione di Gala Maria Follaco e Giorgio Amitrano, 2017, 2022⁵, pp. 151 (N. 713)

Keynes, John Maynard *Le mie prime convinzioni*

A cura di David Garnett, traduzione di Pierangelo Dacrema e Brunella Bruno, con un saggio di Giorgio La Malfa, 2012, 2020⁴, pp. 144 (N. 635)

Keyserling, Eduard von *Afa*

Traduzione di Anna Rosa Azzone Zweifel, 2000², pp. 103 (N. 442)

Kierkegaard, Søren *Enten-Eller*

Un frammento di vita

TOMO PRIMO: *Diapsalmata - Gli stadi erotici immediati, ovvero il musicale-erotico*

A cura, e con una nota, di Alessandro Cortese, 1976; nuova edizione riveduta 1993, 2020¹³, pp. 229 (N. 42)

TOMO SECONDO: *Il riflesso del tragico antico nel tragico moderno - Silhouettes - Il più infelice - Il primo amore*

A cura di Alessandro Cortese, 1977, 2020⁷, pp. 217 (N. 53)

TOMO TERZO: *La rotazione delle colture - Il diario del seduttore*

A cura di Alessandro Cortese, 1978; nuova edizione riveduta 2012, 2019⁵, pp. 448 (N. 68)

TOMO QUARTO: *Le carte di B - Lettere ad A - Validità estetica del matrimonio*

A cura di Alessandro Cortese, 1981; nuova edizione riveduta 2001, 2018³, pp. 318 (N. 120)

TOMO QUINTO: *L'equilibrio fra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità*

A cura di Alessandro Cortese, 1989, 2019⁵, pp. 427 (N. 232)

Kincaid, Jamaica *Lucy*

Traduzione di Andrea Di Gregorio, 2008, pp. 153 (N. 574)

Kincaid, Jamaica *In fondo al fiume*

Traduzione di Mirko Esposito, 2011, pp. 96 (N. 611)

Kincaid, Jamaica *Un posto piccolo*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2000, 2015², pp. 83 (N. 456)

Kipling, Rudyard *Il riscio fantasma*

e altri racconti dell'arcano

A cura di Ottavio Fatica, 1999, 2008³, pp. 147, 1 ill. dell'autore (N. 435)

Kiš, Danilo *Dolori precoci*

Traduzione di Lionello Costantini, 1993, 2004², pp. 118 (N. 307)

Kiš, Danilo *Il liuto e le cicatrici*

A cura di Mirjana Miočinović, traduzione di Dunja Badnjević, 2014, pp. 157 (N. 667)

Klages, Ludwig *Perizie grafologiche su casi illustri*

A cura di Giampiero Moretti, traduzione di Petra Dal Santo, 1994, pp. 210, 28 ill. (N. 336)

Kleist, Heinrich von *Käthchen di Heilbronn*

ovvero *La prova del fuoco. Grande dramma storico-cavalleresco*

Prefazione e traduzione di Giorgio Zampa, 1972; prima ediz. in questa collana 1996, pp. 160 (N. 372)

Klossowski, Pierre *Le dame romane*

Traduzione di Giancarlo Marmorì, 1973, 2011⁶, pp. 81 (N. 8)

Klossowski, Pierre *Nietzsche, il politeismo e la parodia*

Traduzione di Giuseppe Girimonti Greco, 2019, pp. 116 (N. 741)

Kolitz, Zvi *Yossl Rakover si rivolge a Dio*

Traduzioni di Anna Linda Callow e Rosella Carpinella Guarneri, con una nota e una postilla di Paul Badde e un saggio di Emmanuel Lévinas, 1997, 2020¹², pp. 91 (N. 393)

Kundera, Milan *Jacques e il suo padrone*

Omaggio a Denis Diderot in tre atti

Traduzione di Alessandra Mura, il saggio introduttivo è stato tradotto da Ena Marchi, 1993, 2010⁴, pp. 112 (N. 314)

Kundera, Milan *L'arte del romanzo*

Saggio

Traduzioni di Ena Marchi e Anna Ravano, 1988, 2021¹⁴, pp. 228 (N. 210)

Kundera, Milan *Un Occidente prigioniero*

o *La tragedia dell'Europa centrale*

Premesse di Jacques Rupnik e Pierre Nora, traduzione di Giorgio Pinotti, 2022, pp. 85 (N. 776)

L'epopea di Gilgamesh

A cura di N.K. Sandars, traduzione di Alessandro Passi, 1986, 2022²⁵, pp. 165, 1 carta (N. 194)

*La preziosa ghirlanda degli insegnamenti degli uccelli
(Bya chos rin-chen 'phreng-ba)*

A cura, e con una postfazione, di Erberto Lo Bue, prefazione di Jacques Bacot, 1998, 2017², pp. 108 (N. 403)

*La rivoluzione sconosciuta**Pensieri in libertà per ricordare - 1789*

Una scelta di testi a cura di Guido Ceronetti, 2019, pp. 89 (N. 730)

*La trappola della giumenta**Una sequenza di immagini erotiche del Bikaner*

A cura, e con un saggio, di Wendy Doniger, traduzione di Vincenzo Ver-giani, 2003, pp. 77, 40 tavv. a colori f.t. (N. 504)

La vita di Marpa il Traduttore

A cura di Jacques Bacot, edizione italiana a cura di Roberto Donatoni, traduzione di Pia Cillario, 1994, 2011², pp. 132 (N. 331)

Landolfi, Tommaso *A caso*

2018, pp. 189 (N. 720)

Landolfi, Tommaso *Cancroregina*

1993, 2022⁴, pp. 107 (N. 312)

Landolfi, Tommaso *Del meno**Cinquanta elzeviri*

2019, pp. 333 (N. 744)

Landolfi, Tommaso *Dialogo dei massimi sistemi*

1996, 2021⁴, pp. 207 (N. 371)

Landolfi, Tommaso *Il Mar delle Blatte
e altre storie*

1997, 2021⁶, pp. 164 (N. 387)

Landolfi, Tommaso *Il principe infelice - La raganella d'oro*

e altre storie per bambini

2004, 2022³, pp. 143 (N. 517)

Landolfi, Tommaso *In società*

2006, p. 220 (N. 548)

Landolfi, Tommaso *La pietra lunare*

1995, 2021⁹, pp. 164 (N. 358)

Landolfi, Tommaso *La spada*

2001, pp. 133 (N. 466)

Landolfi, Tommaso *Le due zittelle*

A cura, e con una nota, di Idolina Landolfi, 1992, 2020¹⁵, pp. 114 (N. 292)

Landolfi, Tommaso *Le labrene*

A cura, e con una nota, di Idolina Landolfi, 1994, pp. 170 (N. 334)

Landolfi, Tommaso *Ottavio di Saint-Vincent*

2000, pp. 91 (N. 454)

Landolfi, Tommaso *Racconti impossibili*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Maccari, 2017, 2022³, pp. 195 (N. 703)

Landolfi, Tommaso *Se non la realtà*

2003, 2014², pp. 206 (N. 503)

Landolfi, Tommaso *Tre racconti*

1998, 2011³, pp. 139 (N. 416)

Langendorf, Jean-Jacques *Elogio funebre del generale August-Wilhelm von Lignitz*

Traduzione di Maurizio Andolfato, 1980, 2009², pp. 100 (N. 107)

Langendorf, Jean-Jacques *Una sfida nel Kurdistan*

Traduzione di Maurizio Andolfato, 1982, pp. 121 (N. 142). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 272

Latouche, Henri de *L'album perduto*

A cura, e con un saggio, di François Dupuigrenet Desroussilles, traduzione di Graziella Cillario, 1998, pp. 175 (N. 407)

Lawrence, D.H. *Classici americani*

A cura di Paolo Dilonardo, 2009, pp. 256 (N. 587)

Lawrence, D.H. *La donna che fuggì a cavallo*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2001, pp. 83 (N. 462)

León-Portilla, Miguel *Il rovescio della Conquista*

Testimonianze azteche, maya e inca

Traduzione di Giuliana Segre Giorgi e Gabriella Lapasini, 1974, 2012⁶, pp. 190 (N. 16)

Leopardi, Giacomo *La strage delle illusioni*

A cura di Mario Andrea Rigoni, 1992, 2017⁷, pp. 314 (N. 291)

Leopardi, Giacomo *Pensieri*

A cura, e con un saggio, di Cesare Galimberti, 1982, 2021¹³, pp. 187 (N. 130)

Lernet-Holenia, Alexander *Il barone Bagge*

Traduzione di Emilio Castellani, 1982, 2016⁹, pp. 90 (N. 135)

Lernet-Holenia, Alexander *Il giovane Moncada*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1988, 2011³, pp. 173 (N. 219)

Lernet-Holenia, Alexander *Il Signore di Parigi*

Racconto

Traduzione di Dennis e Erich Linder, 1984, 2009⁵, pp. 62 (N. 159)

Lernet-Holenia, Alexander *Il venti di luglio*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 2008, pp. 112 (N. 572)

Leroi-Gourhan, André *Le religioni della preistoria
Paleolitico*

Traduzione di Elina Klersy Imberciadori, con tavole realizzate da R. Humbert sulla base di documenti dell'autore, 1993, 2022⁴, pp. 176 (N. 303)

Lewis, C.S. *Diario di un dolore*

Traduzione di Anna Ravano, 1990, 2022²⁶, pp. 85 (N. 245)

Lewis, C.S. *Il cristianesimo così com'è*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1997, 2020⁸, pp. 271 (N. 395)

Lewis, Roy *Una passeggiata con Mr Gladstone*

Traduzione di Maria Grazia Bellone, 1995, pp. 74, 1 disegno di Trevor Willoughby (N. 355)

Long, Haniel *La meravigliosa avventura di Cabeza de Vaca*

Traduzione di Hélène Benazzo Boesch, con un'introduzione di Henry Miller tradotta da Giacomo Arduini, 2006, pp. 67, 1 carta e 1 ill. (N. 537)

Lope de Vega *La Gattomachia*

A cura di Alda Croce, nota introduttiva di Elena Croce, 1983, 2011⁴, pp. 208 (N. 157)

Lorenz, Konrad *E l'uomo incontrò il cane*

Traduzione di Amina Pandolfi, 1973, 2020⁴⁵, pp. 123 (N. 9)

Lorenz, Konrad *Gli otto peccati capitali della nostra civiltà*

Traduzione di Lucia Biocca Marghieri e Lore Fazio Lindner, 1974, 2021³², pp. 145 (N. 14)

Luciano di Samosata *Alessandro o il falso profeta*

Traduzione e note di Loretta Campolunghi, con un'introduzione di Dario Del Corno, 1992, pp. 120 (N. 294)

Lukács, György *Diario
(1910-1911)*

A cura di Gabriella Caramore, con un saggio di Massimo Cacciari, 1983, 2001², pp. 148 (N. 151)

Ma gzig *Canti spirituali*

A cura, e con un'introduzione, di Giacomella Orofino, 1995, 2018⁵, pp. 145 (N. 352)

Macchia, Giovanni *I moralisti classici*

Da Machiavelli a La Bruyère

1988, 2011⁵, pp. 470 (N. 220)

Macchia, Giovanni *Manzoni e la via del romanzo*

1994, 1998², pp. 195 (N. 328)

Macchia, Giovanni *Tra Don Giovanni e Don Rodrigo
Scenari secenteschi*

1989, 2004³, pp. 220 (N. 226)

Macchia, Giovanni *Vita avventure e morte di Don Giovanni*

Nuova edizione riveduta e ampliata 1991, 2013¹⁰, pp. 427 (N. 267)

Magalotti, Lorenzo *Relazione della China*

A cura, e con un'introduzione, di Teresa Poggi Salani, con un saggio di Giuseppe Pontiggia, 1974, pp. 127 (N. 15)

Malaparte, Curzio *Maledetti toscani*

2017, 2021⁹, pp. 220 (N. 701)

Malaparte, Curzio *Tecnica del colpo di Stato*

Con una nota di Giorgio Pinotti, 2011, 2022⁷, pp. 270 (N. 621)

Mandel'stam, Osip *Conversazione su Dante*

A cura, e con un saggio, di Serena Vitale, 2021, 2022², pp. 116 (N. 764)

Mandel'stam, Osip *Quasi leggera morte*
Ottave

A cura di Serena Vitale, 2017, 2018³, pp. 91 (N. 702)

Mandel'stam, Osip *Viaggio in Armenia*

A cura di Serena Vitale, 1988, 2021¹¹, pp. 192 (N. 215)

Manganelli, Giorgio *Esperimento con l'India*

A cura di Ebe Flamini, 1992, 2020¹⁰, pp. 104 (N. 288)

Manganelli, Giorgio *Estrosità rigorose di un consulente editoriale*

A cura, e con un saggio, di Salvatore Silvano Nigro, 2016², pp. 332 (N. 691)

Manganelli, Giorgio *L'isola pianeta*
e altri settentrioni

A cura, e con un saggio, di Andrea Cortellessa, 2006, 2017², pp. 321 (N. 540)

Manganelli, Giorgio *La favola pitagorica*
Luoghi italiani

A cura, e con un saggio, di Andrea Cortellessa, 2005, 2022⁷, pp. 214 (N. 523)

Manganelli, Giorgio *Le interviste impossibili*

1997, 2022¹², pp. 140 (N. 394)

Manganelli, Giorgio *Lunario dell'orfano sannita*

1991, 2015³, pp. 192 (N. 257)

Manganelli, Giorgio *Mammifero italiano*

A cura, e con un saggio, di Marco Belpoliti, 2007, 2014², pp. 150 (N. 550)

Manganelli, Giorgio *Vita di Samuel Johnson*

A cura, e con un saggio, di Salvatore Silvano Nigro, 2008, pp. 113 (N. 577)

Manguel, Alberto *Con Borges*

Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2005, 2022², pp. 77 (N. 528)

Mansfield, Katherine *Tutti i racconti*PARTE I: *Felicità - Garden-party*

Traduzioni di Floriana Bossi, Cristina Campo, Giacomo Debenedetti e Marcella Hannau, prefazione di Lucia Drudi Demby, 1978, 2022¹², pp. XXI-455 (Nn. 73-74)

PARTE II: *Il nido delle colombe - Qualcosa di infantile ma di molto naturale - Una pensione tedesca*

Traduzioni di Floriana Bossi, Giulia Arborio Mella, Giacomo Debenedetti e Marcella Hannau, nota introduttiva di John Middleton Murry, 1979, 2014⁸, pp. 536 (Nn. 91-92-93)

Manzoni, Matilde *Journal*

A cura di Cesare Garboli, 1992, 2009³, pp. 196 (N. 287)

Márai, Sándor *Il macellaio*

Traduzione di Laura Sgarioto, 2019, pp. 98 (N. 734)

Maria Maddalena de' Pazzi *Le parole dell'estasi*

A cura, e con un'introduzione, di Giovanni Pozzi, 1984, 2018⁵, pp. 198 (N. 163)

Marlowe, Christopher *Tamerlano il Grande*

A cura di J. Rodolfo Wilcock, 1989, 1998², pp. 194 (N. 234)

Martin du Gard, Roger *Confessione africana*

Traduzione di Ena Marchi, 1992, 1993⁴, pp. 61 (N. 289)

Maspero, Henri *Il Soffio Vivo*
I procedimenti del « nutrire il principio vitale » nella religione taoista antica

Traduzione di Carlo Laurenti, 1985, 2018³, pp. 213 (N. 183)

Matteucci, Rosa *Cuore di mamma*

2006, 2014⁶, pp. 136 (N. 544)

Maugham, W. Somerset *In villa*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1999, 2018¹⁷, pp. 126 (N. 431)

Maugham, W. Somerset *Lo spirito errabondo*

Traduzione di Gianni Pannofino, 2018, pp. 266 (N. 726)

Maugham, W. Somerset *Pioggia*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2003, 2016⁵, pp. 125 (N. 497)

McPhee, John *Il formidabile esercito svizzero*

La Place de la Concorde Suisse

Traduzione di Lodovico Terzi, 1987, 2016⁵, pp. 173 (N. 199)

McPhee, John *Tennis*

A cura, e con un saggio, di Matteo Codignola, 2013, 2020⁶, pp. 222 (N. 646)

Melotti, Fausto *Linee*

Prefazione di Giorgio Zampa, 1981, 2016², pp. 77 (N. 117). *Si veda anche*
Edizioni speciali, p. 410

Melville, Herman *Clarel*

Poema e pellegrinaggio in Terra Santa

Edizione con testo a fronte, a cura, e con una prefazione, di Elémire
Zolla, 1993, pp. 195 (N. 304)

Michaux, Henri *Passaggi*
1937-1963

Traduzione di Bona de Mandiargues e Ivos Margoni, cura redazionale di Federica Di Lella, Giuseppe Girimonti e Valeria Perrucci, 2012, pp. 194 (N. 632)

Michelstaedter, Carlo *Il dialogo della salute e altri dialoghi*

A cura, e con una prefazione, di Sergio Campailla, 1988, 2017⁴, pp. 140 (N. 222)

Michelstaedter, Carlo *La melodia del giovane divino
Pensieri - Racconti - Critiche*

A cura, e con una prefazione, di Sergio Campailla, 2010, 2011², pp. 241 (N. 602)

Michelstaedter, Carlo *La persuasione e la retorica*

A cura, e con un'introduzione, di Sergio Campailla, 1982, 2021¹⁶, pp. 213 (N. 131). *Si veda anche* Opere, p. 389

Michelstaedter, Carlo *Poesie*

A cura, e con un'introduzione, di Sergio Campailla, 1987; nuova ediz. riveduta 2021⁹, pp. 130 (N. 204)

Michon, Pierre *La Grande Beune*

Traduzione di Giuseppe Girimonti Greco, 2020, pp. 76 (N. 754)

Mickiewicz, Adam *I sonetti di Crimea
e altre poesie*

Versioni, con testo a fronte, di Elena Croce e Elisabetta Cywiak, prefazione e saggio in appendice di Elena Croce, con un saggio di Edmond Marek, 1977, pp. 183 (N. 45)

Miller, Henry *Giorni tranquilli a Clichy*

Traduzione di Katia Bagnoli, 2018, pp. 173, 22 fotografie in bianco e nero di Brassai (N. 722)

Miłosz, Czesław *Il cagnolino lungo la strada*

A cura di Andrea Ceccherelli, 2002, 2011², pp. 373 (N. 484)

Miłosz, Czesław *La testimonianza della poesia*
Sei lezioni sulla vulnerabilità del Novecento

A cura di Andrea Ceccherelli, 2013, pp. 169 (N. 648)

Molé, Marijan *I mistici musulmani*

Traduzione di Giovanna Calasso, 1992, 2014³, pp. 163 (N. 286)

Montaigne

Testi presentati da André Gide

Traduzione di Fausta Garavini, il saggio di André Gide è tradotto da Ena Marchi, 1992, pp. 174 (N. 285)

Montale, Eugenio *Mottetti*

A cura di Dante Isella, 1988, 2010⁵, pp. 130 (N. 211)

Montinari, Mazzino *Che cosa ha detto Nietzsche*

A cura, e con una nota, di Giuliano Campioni, 1999, 2021⁶, pp. 226 (N. 439)

Morante, Elsa *Pro o contro la bomba atomica*
e altri scritti

Prefazione di Cesare Garboli, 1987, 2022³, pp. XXVII-143 (N. 201)

Morselli, Guido *Incontro col comunista*

1980, 1995², pp. 127 (N. 104)

Morselli, Guido *La felicità non è un lusso*

A cura, e con una nota, di Valentina Fortichiari, 1994, pp. 161 (N. 325)

Mumon *La porta senza porta*

seguito da *10 Tori di Kakuan* e da *Trovare il centro*

A cura di Nyogen Senzaki e Paul Reps, traduzione di Adriana Motti, 1987, 2021¹², pp. 120, 11 tavv. (N. 102)

Musil, Robert *Sulle teorie di Mach*

Traduzione e nota introduttiva di Mazzino Montinari, 1973, 2010⁶, pp. XII-127 (N. 3)

Nabokov, Vladimir *Cose trasparenti*
Romanzo

Traduzione di Dmitri Nabokov, 1995, 2020⁵, pp. 147 (N. 360)

Nabokov, Vladimir *L'occhio*

Traduzione di Ugo Tessitore, 1998, 2017⁵, pp. 101 (N. 415)

Naipaul, V.S. *Leggere e scrivere*
Una testimonianza

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2002, pp. 112 (N. 477)

Naipaul, V.S. *Scrittori di uno scrittore*
Modi di guardare e di sentire

Traduzione di Adriana Bottini, 2010, pp. 217 (N. 601)

Naipaul, V.S. *Una civiltà ferita: l'India*
Una testimonianza

Traduzione di Marcella Dallatorre, 1997, 2001², pp. 259 (N. 398)

Némirovsky, Irène *Come le mosche d'autunno*

Traduzione di Graziella Cillario, 2007, 2017⁸, pp. 99 (N. 562)

Némirovsky, Irène *Il ballo*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2005, 2021²³, pp. 83 (N. 527)

Némirovsky, Irène *Il calore del sangue*

Traduzione di Alessandra Berello, con una nota di Olivier Philipponnat e Patrick Lienhardt, 2008, 2021⁸, pp. 155 (N. 576)

Némirovsky, Irène *Il malinteso*

Traduzione di Marina Di Leo, con una nota di Olivier Philipponnat, 2010, 2017⁵, pp. 190 (N. 605)

Némirovsky, Irène *L'affare Kurilov*

Traduzione di Marina Di Leo, 2009, pp. 192 (N. 591)

Nerval, Gérard de *La Regina di Saba*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Mariotti, 2013, pp. 200, 1 ill. a colori (N. 650)

Nietzsche, Friedrich *Al di là del bene e del male*

Versione di Ferruccio Masini, nota introduttiva di Giorgio Colli, 1977, 2022³², pp. XV-221 (N. 47). *Si veda anche* Opere complete, p. 19

Nietzsche, Friedrich *Appunti filosofici 1867-1869 - Omero e la filologia classica*

A cura di Giuliano Campioni e Federico Gerratana, 1993, pp. 290 (N. 319)

Nietzsche, Friedrich *Aurora**Pensieri sui pregiudizi morali*

Versione di Ferruccio Masini, nota introduttiva di Giorgio Colli, 1978, 2021¹⁵, pp. XII-283 (N. 65). *Si veda anche* Opere complete, p. 18

Nietzsche, Friedrich *Così parlò Zarathustra**Un libro per tutti e per nessuno*

Versione e appendici di Mazzino Montinari, nota introduttiva di Giorgio Colli, 1976, 2021⁴⁰, pp. XVII-425 (Nn. 36-37). *Si veda anche* Opere complete, p. 18

Nietzsche, Friedrich *Crepuscolo degli idoli**ovvero Come si filosofa col martello*

Traduzione di Ferruccio Masini, nota introduttiva di Mazzino Montinari, 1983, 2021¹⁷, pp. 142 (N. 154). *Si veda anche* Opere complete, p. 19

Nietzsche, Friedrich *David Strauss, l'uomo di fede e lo scrittore*

Nota introduttiva di Mario Carpitella, traduzione di Sossio Giametta, 1991, 2012⁵, pp. 116 (N. 275). *Si veda anche* Opere complete, p. 17 (*Considerazioni inattuali, I-III*)

Nietzsche, Friedrich *Ditirambi di Dioniso e Poesie postume*

Versioni di Giorgio Colli, 1982, 2017⁶, pp. 170 (N. 134). *Si veda anche* Opere complete, p. 19

Nietzsche, Friedrich *Ecce homo**Come si diventa ciò che si è*

A cura, e con un saggio, di Roberto Calasso, 1991, 2022²⁴, pp. 202 (N. 276).
Si veda anche Opere complete, p. 19, e Biblioteca Adelphi, p. 74

Nietzsche, Friedrich *Frammenti postumi*

Edizione italiana condotta sul testo critico stabilito da Giorgio Colli e
 Mazzino Montinari, nuova edizione a cura di Giuliano Campioni

VOLUME I: *Autunno 1869 - Aprile 1871*

A cura di Mario Carpitella e Federico Gerratana, versione di Giorgio
 Colli e Chiara Colli Staude, traduzione dei frammenti aggiunti di Bene-
 detta Zavatta, contributo all'aggiornamento degli apparati di Maria Cri-
 stina Fornari, 2004, pp. 385 (N. 521). *Si veda anche* Opere complete, pp.
 17 e 18

VOLUME II: *Inverno 1870-1871 - Primavera 1872*

A cura di Mario Carpitella e Federico Gerratana, versione di Giorgio
 Colli e Chiara Colli Staude, traduzione dei frammenti aggiunti di Bene-
 detta Zavatta, contributo all'aggiornamento degli apparati di Maria Cri-
 stina Fornari, 2004, pp. 364 (N. 522). *Si veda anche* Opere complete, pp.
 17 e 18

VOLUME III: *Estate 1872 - Autunno 1873*

A cura di Mario Carpitella e Federico Gerratana, versione di Giorgio
 Colli e Chiara Colli Staude, collaborazione al volume di Maria Cristina
 Fornari, 2005, pp. 405 (N. 531). *Si veda anche* Opere complete, pp. 17
 e 18

VOLUME IV: *Estate-autunno 1873 - Fine 1874*

A cura di Mario Carpitella e Federico Gerratana, versione di Giorgio
 Colli e Chiara Colli Staude, collaborazione al volume di Maria Cristina
 Fornari, 2005, pp. 395 (N. 535). *Si veda anche* Opere complete, pp. 17
 e 18

VOLUME V: *Inverno-primavera 1875 - Primavera 1876*

A cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, collaborazione al volume
 di Maria Cristina Fornari, 2009, pp. 536 (N. 585). *Si veda anche* Opere
 complete, pp. 17 e 18

Nietzsche, Friedrich *Genealogia della morale**Uno scritto polemico*

Traduzione di Ferruccio Masini, nota introduttiva di Mazzino Monti-
 nari, 1984, 2022²⁴, pp. XX-172 (N. 167). *Si veda anche* Opere complete,
 p. 19

Nietzsche, Friedrich *Il servizio divino dei Greci*

A cura, e con un saggio, di Manfred Posani Löwenstein, con una nota di Giuliano Campioni, 2012, 2021⁴, pp. 287 (N. 638)

Nietzsche, Friedrich *L'anticristo**Maledizione del cristianesimo*

Versione di Ferruccio Masini, nota introduttiva di Giorgio Colli, 1977, 2021³³, pp. XV-119 (N. 55). *Si veda anche* Opere complete, p. 19

Nietzsche, Friedrich *La filosofia nell'epoca tragica dei Greci e Scritti 1870-1873*

Nota introduttiva di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, traduzione di Giorgio Colli, 1991, 2021⁹, pp. XIX-294 (N. 277). *Si veda anche* Opere complete, p. 17

Nietzsche, Friedrich *La gaia scienza e Idilli di Messina*

Versione di Ferruccio Masini, nota introduttiva di Giorgio Colli, 1977, 2022²⁵, pp. 364 (N. 54). *Si veda anche* Opere complete, p. 18

Nietzsche, Friedrich *La mia vita**Scritti autobiografici 1856-1869*

Versione di Mario Carpitella, nota introduttiva di Mazzino Montinari, 1977, 2010¹¹, pp. XIII-187 (N. 46)

Nietzsche, Friedrich *La nascita della tragedia*

Versione di Sossio Giametta, nota introduttiva di Giorgio Colli, 1977, 2021³⁷, pp. XV-214 (N. 48). *Si veda anche* Opere complete, p. 17

Nietzsche, Friedrich *Lettere da Torino*

A cura di Giuliano Campioni, traduzione di Vivetta Vivarelli, collaborazione al volume di Maria Cristina Fornari, 2008, 2020³, pp. 269 (N. 569)

Nietzsche, Friedrich *Schopenhauer come educatore*

A cura di Mazzino Montinari, nota introduttiva di Giorgio Colli, 1985, 2022¹⁰, pp. 115 (N. 184). *Si veda anche* Opere complete, p. 17 (*Considerazioni inattuali, I-III*)

Nietzsche, Friedrich *Scritti su Wagner*

Richard Wagner a Bayreuth - Il caso Wagner - Nietzsche contra Wagner

Traduzioni di Sossio Giametta e Ferruccio Masini, note di Mazzino Montinari, con un saggio di Mario Bortolotto, 1979, 2019⁹, pp. 275 (N. 80). *Si veda anche* Opere complete, pp. 18 e 19

Nietzsche, Friedrich *Sull'avvenire delle nostre scuole*

Traduzione e nota introduttiva di Giorgio Colli, 1975, 2018⁸, pp. XV-145 (N. 21). *Si veda anche* Opere complete, p. 17 (*Considerazioni inattuali, I-III*)

Nietzsche, Friedrich *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*

Traduzione di Sossio Giametta, nota introduttiva di Giorgio Colli, 1974, 2019²⁵, pp. XV-105 (N. 11). *Si veda anche* Opere complete, p. 17 (*Considerazioni inattuali, I-III*)

Nietzsche, Friedrich *Umano, troppo umano, I*

Versione di Sossio Giametta, nota introduttiva di Mazzino Montinari, 1979, 2021¹⁸, pp. XVI-323 (N. 82). *Si veda anche* Opere complete, p. 18

Nietzsche, Friedrich *Umano, troppo umano, II*

Versione di Sossio Giametta, nota introduttiva di Mazzino Montinari, 1981, 2020¹³, pp. XV-280 (N. 121). *Si veda anche* Opere complete, p. 18

Nietzsche, Friedrich *Opere* (1. *La mia vita*. 2. *La nascita della tragedia*. 3. *Sull'avvenire delle nostre scuole*. 4. *David Strauss, l'uomo di fede e lo scrittore*. 5. *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*. 6. *Schopenhauer come educatore*. 7. *La filosofia nell'epoca tragica dei Greci*. 8. *Umano, troppo umano, I*. 9. *Umano, troppo umano, II*. 10. *Aurora*. 11. *La gaia scienza e I-dilli di Messina*. 12. *Così parlò Zarathustra*. 13. *Al di là del bene e del male*. 14. *Genealogia della morale*. 15. *Crepuscolo degli idoli*. 16. *L'anticristo*. 17. *Ecce homo*. 18. *Scritti su Wagner*. 19. *Ditirambi di Dioniso*)

1992, 19 volumi in cofanetto

Nodier, Charles *Inés de Las Sierras*

Traduzione di Tommaso Landolfi, a cura, e con una nota, di Idolina Landolfi, 1993², pp. 128 (N. 300)

O. Henry *Memorie di un cane giallo
e altri racconti*

A cura, e con una prefazione, di Giorgio Manganelli, 1980, due volumi indivisibili; nuova edizione in un unico volume 1993², pp. 443 (Nn. 108-109). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 284

Ogawa, Yoko *L'anulare*

Traduzione di Cristiana Ceci, 2007, 2021⁶, pp. 103 (N. 560)

Ogawa, Yoko *Una perfetta stanza di ospedale*

Traduzione di Massimiliano Matteri e Matake Yumiko, 2009, 2022³, pp. 128 (N. 582)

Orazio *Odi*

Scelte e tradotte da Guido Ceronetti, 2018², pp. 101 (N. 724)

Ortese, Anna Maria *Corpo celeste*

1997, 2020¹¹, pp. 159 (N. 389)

Ortese, Anna Maria *Da Moby Dick all'Orsa Bianca
Scritti sulla letteratura e sull'arte*

A cura, e con un saggio, di Monica Farnetti, 2011, pp. 187 (N. 619)

Ortese, Anna Maria *Le Piccole Persone*

In difesa degli animali e altri scritti

A cura, e con una nota, di Angela Borghesi, 2016, 2021⁴, pp. 271 (N. 688)

Ortese, Anna Maria *Mistero doloroso*

A cura di Monica Farnetti, 2010, 2022³, pp. 128 (N. 604)

Otto, Walter F. *Teofania*

Lo spirito della religione greca antica

A cura, e con una postfazione, di Giampiero Moretti, 2021², pp. 184 (N. 760)

Parise, Goffredo *Guerre politiche*

Vietnam, Biafra, Laos, Cile

2007, pp. 275 (N. 551)

Parise, Goffredo *L'eleganza è frigida*

2008, 2022⁶, pp. 169 (N. 567)

Parise, Goffredo *Lontano*

A cura, e con un saggio, di Silvio Perrella, 2009, pp. 126 (N. 583)

Parks, Tim *Adulterio*

e altri diversivi

Traduzione di Giovanna Granato, 2000², pp. 209 (N. 446)

Pasquali, Giorgio *Storia dello spirito tedesco nelle memorie d'un contemporaneo*

A cura, e con un saggio, di Marco Romani Mistretta, con la prefazione di Giacomo Devoto all'edizione originale e uno scritto di Eduard Fraenkel tradotto da Ada Vigliani, 2013, pp. 260 (N. 645)

Pater, Walter *Ritratti immaginari*

A cura, e con un'introduzione, di Mario Praz, 1980, 2017³, pp. 205 (N. 96)

Pericoli, Tullio *Arte a parte*

2021, pp. 134, 20 ill. a colori e in bianco e nero, di cui 9 dell'autore (N. 762)

Pericoli, Tullio *Incroci*

2019, pp. 97, con 12 disegni dell'autore (N. 735)

Pericoli, Tullio *La casa ideale di Robert Louis Stevenson*

Testo di R.L. Stevenson tradotto da Attilio Brilli, 2004; nuova edizione riveduta, 2017, pp. 63, 25 disegni dell'autore (N. 519)

Pericoli, Tullio *Pensieri della mano*

Da una conversazione con Domenico Rosa

2014, 2022², pp. 128, 16 tavv. in bianco e nero dell'autore (N. 656)

Pessoa, Fernando *Lettere alla fidanzata*

Con una testimonianza di Ophélia Queiroz, a cura di Antonio Tabucchi, 1988, 2022¹³, pp. 124 (N. 218)

Pessoa, Fernando *Pagine esoteriche*

A cura di Silvano Peloso, 1997, 2020¹⁰, pp. 236 (N. 391)

Phillips, Adam *Monogamia*

Traduzione di Giulia Arborio Mella e Matteo Codignola, 1997, 2007², pp. 134 (N. 392)

Platone *Simposio*

A cura di Giorgio Colli, 1979, 2022³⁸, pp. 108 (N. 81)

Plutarco *Del mangiare carne**Trattati sugli animali*

Introduzione di Dario Del Corno, traduzione e note di Donatella Magini, 2001, 2022⁷, pp. 296 (N. 465)

Plutarco *Dialoghi delfici**Il tramonto degli oracoli - L'E di Delfi - Gli oracoli della Pizia*

Introduzione di Dario Del Corno, traduzioni e note di Marina Cavalli e Giuseppe Lozza, 1983, 2022⁸, pp. 267 (N. 148)

Plutarco *Il demone di Socrate - I ritardi della punizione divina*

Introduzione di Dario Del Corno, traduzioni e note di Antonio Aloni e Giulio Guidorizzi, 1982, 2011⁶, pp. 217 (N. 133)

Plutarco *Il volto della luna*

Introduzione di Dario Del Corno, traduzione e note di Luigi Lehnus, 1991, 2018⁷, pp. 189 (N. 273)

Plutarco *Iside e Osiride*

Introduzione di Dario Del Corno, traduzione e note di Marina Cavalli, 1985, 2016⁸, pp. 225 (N. 179)

Plutarco *Le virtù di Sparta*

Introduzione di Dario Del Corno, traduzione e note di Giuseppe Zanetto, 1996, 2022⁷, pp. 221 (N. 368)

Plutarco *Sull'amore*

A cura, e con un'introduzione, di Dario Del Corno, traduzione e note di Vittoria Longoni, 1986, 2018⁷, pp. 160 (N. 188)

Polgar, Alfred *Manuale del critico*

Traduzione di Ada Vigliani, 2000, pp. 115 (N. 455)

Pope, Alexander *I bassifondi della poesia*

A cura, e con una postfazione, di Alessandro Gallenzi, 2017, pp. 165 (N. 700)

Porfirio *Sui simulacri*

Introduzione e commento di Mino Gabriele, traduzione di Franco Maltomini, 2012, 2014², pp. 287 (N. 626)

Powys, Theodore F. *La gamba sinistra*

Traduzione di Adriana Motti, 2019, pp. 117 (N. 732)

Prato, Dolores *Le Ore*

A cura di Giorgio Zampa, 1995, pp. 356, 1 tav. f.t. (N. 342)

Pritchett, V.S. *Amore cieco*

Traduzione di Paolo Dilonardo, 1998, 2013⁷, pp. 74 (N. 417)

Pritchett, V.S. *La donna del Guatemala*

Traduzione di Paolo Dilonardo, 1999, 2022², pp. 87 (N. 438)

Pritchett, V.S. *Il santo*

Traduzione di Paolo Dilonardo, 2022, pp. 194 (N. 779)

Pseudo Meister Eckhart *Diventare Dio*
L'insegnamento di sorella Katrei

A cura di Marco Vannini, 2006, 2015², pp. 123 (N. 543)

Puškin, Aleksandr *La dama di picche e altri racconti*

Traduzione di Tommaso Landolfi, a cura, e con una nota, di Idolina Landolfi, 1998, 2022¹⁰, pp. 104 (N. 413)

Quinzio, Sergio *Dalla gola del leone*

1980, 2013⁴, pp. 168 (N. 105)

Quinzio, Sergio *Diario profetico*

1996, pp. 213 (N. 366)

Quinzio, Sergio *I Vangeli della domenica*

1998, 2014³, pp. 166 (N. 409)

Quinzio, Sergio *La sconfitta di Dio*

1992, 2016⁸, pp. 104 (N. 283)

Quinzio, Sergio *Radici ebraiche del moderno*

1990, 2008⁶, pp. 186 (N. 253)

Quinzio, Sergio *Religione e futuro*

2001, pp. 170 (N. 460)

Rābi'a *I detti di Rābi'a*

A cura, e con un'introduzione, di Caterina Valdrè, 1979, 2001³, pp. 102 (N. 77)

Rahula, Walpola *L'insegnamento del Buddha*

Con una prefazione di Paul Demiéville, traduzione di Maria Angela Falà, 2019, 2021³, pp. 231 (N. 745)

Raphaelson, Samson *L'ultimo tocco di Lubitsch*

Traduzione di Davide Tortorella, con una nota di Enrico Ghezzi, 1993, 2017², pp. 97 (N. 306)

Rensi, Giuseppe *La democrazia diretta*

A cura di Nicola Emery, 1995, 2010², pp. 288 (N. 350)

Rensi, Giuseppe *La filosofia dell'assurdo*

1991, 2009⁴, pp. 230 (N. 260)

Rensi, Giuseppe *Lettere spirituali*

Prefazione di Leonardo Sciascia, nota bio-bibliografica di Renato Chiarenza, 1987, 2009², pp. 245 (N. 197)

Reventlow, Franziska zu *Il complesso del denaro*

Romanzo

Traduzione di Renata Colorni, 1983, 1994², pp. 128 (N. 155)

Reza, Yasmina *Anne-Marie la beltà*

Traduzione di Ena Marchi e Donatella Punturo, 2021, pp. 70 (N. 761)

Reza, Yasmina « *Arte* »

Traduzione di Federica Di Lella e Maria Laura Vanorio, 2018, pp. 101 (N. 728)

Reza, Yasmina *Bella figura*

Traduzione di Donatella Punturo, 2019, pp. 106 (N. 743)

Reza, Yasmina *Il dio del massacro*

Traduzione di Laura Frausin Guarino e Ena Marchi, 2011, 2021¹¹, pp. 91 (N. 617)

Rhys, Jean *Il grande mare dei sargassi*

Traduzione di Adriana Motti, 1971; prima ediz. in questa collana 1980, 2011⁸, pp. 207 (N. 103). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 288

Richler, Mordecai *Un mondo di cospiratori*

Traduzione di Matteo Codignola e Franco Salvatorelli (Matteo Codignola ha tradotto *Un mondo di cospiratori*, Franco Salvatorelli i restanti testi), 2007, pp. 199 (N. 553)

Rico, Francisco *I venerdì del Petrarca*

seguito da *Profilo biografico del Petrarca*

In collaborazione con Luca Marcozzi, 2016, 2021², pp. 219, 7 tavv. a colori f.t. (N. 693)

Rilke, Rainer Maria *Del paesaggio
e altri scritti*

A cura di Giorgio Zampa, con una nota di Marco Rispoli, 2020, pp. 216 (N. 753)

Rilke, Rainer Maria *Ewald Tragy
Racconto*

A cura, e con una nota, di Giorgio Zampa, 1974, 2017⁷, pp. 88 (N. 10)

Rilke, Rainer Maria *Lettere a un giovane poeta - Lettere
a una giovane signora - Su Dio*

Traduzione di Leone Traverso, 1980, 2020²⁷, pp. 141 (N. 110)

Rossi, Guido *Il ratto delle sabine*

2000, 2022³, pp. 144 (N. 452)

Roth, Joseph *Ebrei erranti*

Traduzione di Flaminia Bussotti, 1985, 2018¹⁴, pp. 132 (N. 174)

Roth, Joseph *Fragole*

Traduzione di Rosella Carpinella Guarneri, 2010, pp. 178 (N. 599)

Roth, Joseph *Il peso falso*

Traduzione di Luciano Foà, 1990, 2012⁷, pp. 162 (N. 240)

Roth, Joseph *Il secondo amore*

Storie e figure

Traduzione di Gabriella de' Grandi, 2011², pp. 124 (N. 609)

Roth, Joseph *L'avventuriera di Montecarlo
Scritti sul cinema (1919-1935)*

A cura, e con un saggio, di Leonardo Quaresima, traduzione di Leonardo Quaresima e Roberto Cazzola, tranne *Il cinema del Prater* tradotto da Rosella Carpinella Guarneri e Roberto Cazzola, *Cinema all'arena*, *Un cinema al porto*, *Venti minuti prima della guerra*, *Onore ai tetti di Parigi!* tradotti da Gabriella de' Grandi, *Annotazioni sul cinema sonoro* tradotto da Linda Rusino, la traduzione dei brani dell'*Anticristo* è di Rosella Carpinella Guarneri, 2015, pp. 285 (N. 672)

Roth, Joseph *La leggenda del santo bevitore*
Racconto

Traduzione di Chiara Colli Staude, 1975, 2022⁴⁶, pp. 73, 2 tavv. f.t. (N. 20)

Roth, Joseph *La ribellione*

Traduzione di Renata Colorni, 1989, 2022¹⁰, pp. 155 (N. 224)

Roth, Joseph *Le città bianche*

Traduzione di Fabrizio Rondolino, 1987, 2022¹⁰, pp. 115 (N. 196)

Roth, Joseph *Viaggio in Russia*

Traduzione di Andrea Casalegno, 1981, 2017¹⁰, pp. 171 (N. 123)

Rovelli, Carlo *Helgoland*

2020³, pp. 227 (N. 756)

Rovelli, Carlo *L'ordine del tempo*

2017, 2021¹⁴, pp. 207 (N. 705)

Rovelli, Carlo *Sette brevi lezioni di fisica*

2014, 2022³⁴, pp. 88 (N. 666)

Rozanov, Vasilij *L'Apocalisse del nostro tempo*

A cura di Alberto Pescetto, introduzione di Jacques Michaut, 1979, 2017², pp. 197 (N. 79)

Rudolph, Terry *Quanti*

Traduzione di Matteo Polettini, cura editoriale di Maurizio Bruno e Mauro Sellitto, 2020, 2022⁴, pp. 229 (N. 748)

Ruffini, Edoardo *Il principio maggioritario*

Profilo storico

Con un saggio di Severino Caprioli, 1976, 2002³, pp. 139 (N. 35)

Sacks, Oliver *Gratitudine*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2016, 2021⁷, pp. 57, 6 ill. in bianco e nero (N. 692)

Salustio *Sugli dèi e il mondo*

A cura di Riccardo Di Giuseppe, 2000, 2015⁴, pp. 265 (N. 443)

Santillana, Giorgio de *Fato antico e Fato moderno*

Traduzioni di Alessandro Passi per *Prologo a Parmenide* e Romano Mastro-mattei per *Le grandi dottrine cosmologiche*, 1985, 2020⁷, pp. 171 (N. 180)

Santillana, Giorgio de - Dechend, Hertha von *Sirio
Tre seminari sulla cosmologia arcaica*

A cura di Svevo D'Onofrio e Mauro Sellitto, con una nota di Mauro Sellitto, traduzioni di Evandro Agazzi, Mauro Sellitto e Donatella Tippet Andalò, 2020, pp. 171, 8 ill. in bianco e nero (N. 747)

Satta, Salvatore *De profundis*

1980, 2022⁶, pp. 189 (N. 95)

Satta, Salvatore *Il mistero del processo*

1994, 2020⁴, pp. 127 (N. 324)

Savinio, Alberto *Alcesti di Samuele e atti unici*

A cura di Alessandro Tinterri, 1991, 2021⁴, pp. 358 (N. 258)

Savinio, Alberto *Capitano Ulisse*

A cura di Alessandro Tinterri, 1989, 2016⁴, pp. 161, con 5 disegni di Giorgio De Chirico (N. 227)

Savinio, Alberto *Capri*

1988, 2022⁹, pp. 72 (N. 208)

Savinio, Alberto *Dico a te, Clio*

1992, 2011⁴, pp. 139 (N. 278)

Savinio, Alberto *Infanzia di Nivasio Dolcemare*

A cura di Alessandro Tinterri, 1998, 2011³, pp. 179, 1 tav. f.t. (N. 418)

Savinio, Alberto *La casa ispirata*

1986, 2017⁴, pp. 168 (N. 187)

Savinio, Alberto *La nostra anima*

1981, 2018⁶, pp. 130 (N. 115)

Savinio, Alberto *La nascita di Venere*

Scritti sull'arte

A cura di Giuseppe Montesano e Vincenzo Trione, 2007, pp. 164, 9 disegni dell'autore (N. 559)

Savinio, Alberto *Maupassant e "l'Altro"*

1975, 2013⁵, pp. 127 (N. 27)

Savinio, Alberto *Sorte dell'Europa*

1977; nuova edizione a cura di Paola Italia 2014⁴, pp. 126 (N. 49)

Savinio, Alberto *Souvenirs*

Con una nota di Eugenia Maria Rossi, 2019, pp. 246 (N. 738)

Savinio, Alberto *Tragedia dell'infanzia*

A cura, e con un saggio, di Paola Italia, 2001, 2014², pp. 223 (N. 458)

Savinio, Alberto *Tutta la vita*

A cura, e con una nota, di Paola Italia, 2011, 2020³, pp. 241 (N. 613)

Savinio, Alberto *Vita di Enrico Ibsen*

1979, 1998², pp. 90, 6 tavv. dell'autore (N. 84)

Scheerbart, Paul *Architettura di vetro*

Traduzioni di Mario Fabbri e Giulio Schiavoni, con un saggio di Giulio Schiavoni, 1982, 2004³, pp. 212, 1 tav. f.t. (N. 129)

Schmitt, Carl *Donoso Cortés*

Interpretato in una prospettiva paneuropea

A cura di Petra Dal Santo, 1996, pp. 119 (N. 380)

Schmitt, Carl *Ex Captivitate Salus*

Traduzione di Carlo Mainoldi, con un saggio di Francesco Mercadante, 1987, 2016⁴, pp. 110 (N. 205)

Schmitt, Carl *Teoria del partigiano*
Integrazione al concetto del politico

Traduzione di Antonio De Martinis, con un saggio di Franco Volpi, 2005, 2019⁴, pp. 179 (N. 529)

Schmitt, Carl *Terra e mare*
Una riflessione sulla storia del mondo

Traduzione di Giovanni Gurisatti, con un saggio di Franco Volpi, 2002, 2021¹⁰, pp. 149 (N. 487)

Schneider, Marius *La musica primitiva*

Traduzione di Stefano Tolnay, 1992, 2021⁶, pp. 138 (N. 293)

Schnitzler, Arthur *Beate e suo figlio*

Traduzione di Magda Olivetti, 1986, 2006¹³, pp. 123 (N. 189)

Schnitzler, Arthur *Doppio sogno*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Farese, 1977, 2021⁴², pp. 131 (N. 52). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 293

Schnitzler, Arthur *Fuga nelle tenebre*

Traduzione di Giuseppe Farese, 1981, 2015²¹, pp. 144 (N. 122)

Schnitzler, Arthur *Gioco all'alba*

Traduzione di Emilio Castellani, 1983, 2019²⁰, pp. 131 (N. 152)

Schnitzler, Arthur *La signorina Else*

Traduzione di Renata Colorni, 1988, 2021²², pp. 121 (N. 209)

Schnitzler, Arthur *Novella dell'avventuriero*
Novella

Traduzione di Rosella Carpinella Guarneri, 1999, 2009⁵, pp. 87 (N. 434)

Scholem, Gershom *I segreti della creazione*

Un capitolo del libro cabbalistico «Zohar»

A cura di Elisabetta Zevi, traduzione di Gabriella Bemporad, con una nota di Moshe Idel tradotta da Elisabetta Zevi, 2003, 2016³, pp. 149 (N. 492)

Scholem, Gershom *Il Nome di Dio e la teoria cabbalistica del linguaggio*

Traduzione di Adriano Fabris, 1998, 2021⁸, pp. 102 (N. 402)

Scholem, Gershom *Walter Benjamin e il suo angelo*

Traduzione di Maria Teresa Mandalari, 1978, 2007⁴, pp. 110 (N. 61)

Schopenhauer, Arthur *Il mio Oriente*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Gurisatti, 2007, 2017², pp. 225 (N. 556)

Schopenhauer, Arthur *Il primato della volontà*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Gurisatti, 2002, 2020⁸, pp. 227 (N. 479)

Schopenhauer, Arthur *L'arte di conoscere se stessi*
ovvero *Eis heautón*

A cura, e con un saggio, di Franco Volpi, 2003, 2022²², pp. 117 (N. 495)

Schopenhauer, Arthur *L'arte di essere felici*
esposta in 50 massime

A cura, e con un saggio, di Franco Volpi, traduzione di Giovanni Gurisatti, 1997, 2022⁴⁰, pp. 113 (N. 390)

Schopenhauer, Arthur *L'arte di farsi rispettare*
esposta in 14 massime

A cura, e con un saggio, di Franco Volpi, traduzione di Giovanni Gurisatti, 1998, 2022²⁷, pp. 89 (N. 410)

Schopenhauer, Arthur *L'arte di insultare*

A cura, e con un saggio, di Franco Volpi, 1999, 2022²⁵, pp. 147 (N. 437)

Schopenhauer, Arthur *L'arte di invecchiare*
ovvero *Senilia*

A cura, e con un saggio, di Franco Volpi, traduzione di Giovanni Gurisatti, 2006, 2022⁸, pp. 111 (N. 542)

Schopenhauer, Arthur *L'arte di ottenere ragione*
esposta in 38 stratagemmi

A cura, e con un saggio, di Franco Volpi, traduzione di Nicola Curcio e Franco Volpi, 1991, 2021⁴⁵, pp. 124 (N. 274)

Schopenhauer, Arthur *L'arte di trattare le donne*

A cura, e con un saggio, di Franco Volpi, 2000, 2022²⁰, pp. 102, 1 tav. (N. 457)

Schopenhauer, Arthur *La filosofia delle università*

Traduzione di Giorgio Colli, con un saggio di Manlio Sgalambro e una nota di Franco Volpi, 1992, pp. 141 (N. 296)

Schopenhauer, Arthur *Sul mestiere dello scrittore e sullo stile*

Traduzione di Eva Amendola Kuhn, con una nota di Franco Volpi, 1993, 2010⁴, pp. 156 (N. 315)

Schrödinger, Erwin *Che cos'è la vita?*

La cellula vivente dal punto di vista fisico

Traduzione di Mario Ageno, la «Nota al capitolo VI» e la «Nota alla Conclusione», non presenti nella prima edizione inglese, sono state tradotte da Franco Maggi, 1995, 2021¹², pp. 153, 4 tavv. f.t., 11 disegni (N. 341)

Sciascia, Leonardo *Alfabeto pirandelliano*

1989, 2012⁴, pp. 92 (N. 235)

Sciascia, Leonardo *Cronachette*

1998, 2021⁴, pp. 104 (N. 421)

Sciascia, Leonardo *Dalle parti degli infedeli*

1993, 2021⁶, pp. 73 (N. 311)

Sciascia, Leonardo *Fatti diversi di storia letteraria e civile*

2009, pp. 294 (N. 589)

Sciascia, Leonardo *Fuoco all'anima*

Conversazioni con Domenico Porzio

A cura, e con un saggio di Michele Porzio, 2021, pp. 169 (N. 772)

Sciascia, Leonardo *I pugnatori*

2003, 2021⁶, pp. 108 (N. 490)

Sciascia, Leonardo *Il metodo di Maigret*

e altri scritti sul giallo

A cura, e con una nota, di Paolo Squillacioti, 2018³, pp. 191 (N. 715)

Sciascia, Leonardo *Il teatro della memoria - La sentenza memorabile*

2004, 2021³, pp. 142 (N. 514)

Sciascia, Leonardo *L'adorabile Stendhal*

A cura di Maria Andronico Sciascia, con un saggio di Massimo Colesanti, 2003, 2021³, pp. 225 (N. 502)

Sciascia, Leonardo *L'affaire Moro*

1994, 2021²¹, pp. 196 (N. 332)

Sciascia, Leonardo *L'onorevole - Recitazione della controversia liparitana dedicata ad A. D. - I mafiosi*

1995, 2012³, pp. 243 (N. 354)

Sciascia, Leonardo *La Sicilia, il suo cuore - Favole della dittatura*

Con un saggio di Pier Paolo Pasolini, 1997, 2020⁵, pp. 71 (N. 400)

Sciascia, Leonardo *Morte dell'inquisitore*

1992, 2020¹⁶, pp. 117 (N. 279)

Sciascia, Leonardo *Occhio di capra*

1990, 2022⁷, pp. 150 (N. 250)

Sciascia, Leonardo *Pirandello e la Sicilia*

1996, 2021⁴, pp. 253 (N. 377)

Sciascia, Leonardo « *Questo non è un racconto* »
Scritti per il cinema e sul cinema

A cura, e con una nota, di Paolo Squillaciotti, 2021, pp. 170 (N. 759)

Sciascia, Leonardo *Una storia semplice*

1989, 2021⁴⁰, pp. 66 (N. 238)

Seelig, Carl *Passeggiate con Robert Walser*

A cura di Emilio Castellani, con una postilla di Elio Fröhlich, 1981, 2022⁵, pp. 222, 1 tav. (N. 111)

Sert, Misia *Misia*

Traduzione di Nancy Marotta, 1981, 2009⁵, pp. 241 (N. 124). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 86

Severino, Emanuele *Legge e caso*

1979, 2002⁵, pp. 147 (N. 89). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 296

Sgalambro, Manlio *Anatol*

1990, 2014², pp. 167 (N. 241)

Sgalambro, Manlio *De mundo pessimo*

2004, pp. 269 (N. 513)

Sgalambro, Manlio *Del delitto*

2009, pp. 182 (N. 588)

Sgalambro, Manlio *Del pensare breve*

1991, 1997⁴, pp. 148 (N. 264)

Sgalambro, Manlio *Dell'indifferenza in materia di società*

1994, 1998², pp. 90 (N. 333)

Sgalambro, Manlio *Della misantropia*

2012, 2014², pp. 128 (N. 631)

Sgalambro, Manlio *Dialogo teologico*

1993, pp. 90 (N. 301)

Sgalambro, Manlio *La conoscenza del peggio*

2007, pp. 171 (N. 552)

Sgalambro, Manlio *La consolazione*

1995, 2014², pp. 166 (N. 353)

Sgalambro, Manlio *Trattato dell'età*

Una lezione di metafisica

1999, 2000², pp. 130 (N. 436)

Sholem Aleykhem *Cantico dei Cantici*

Un amore di gioventù in quattro parti

Traduzione di Anna Linda Callow e Claudia Rosenzweig, 2004, 2007², pp. 101 (N. 505)

Sholem Aleykhem *Storie di uomini e animali*

A cura di Anna Linda Callow, traduzione di Franco Bezza, Haim Burstin e Anna Linda Callow, 2007, pp. 115 (N. 554)

Sholem Aleykhem *Un consiglio avveduto*

A cura di Anna Linda Callow, traduzione di Franco Bezza, Haim Burstin e Anna Linda Callow, con una nota di Claudia Rosenzweig, 2003, pp. 129 (N. 496)

Silburn, Lilian *La kuṇḍalinī o L'energia del profondo*

Traduzione di Francesco Sferra, 1997, 2020⁵, pp. 310, 4 ill. in bianco e nero (N. 401)

Simenon, Georges *A margine dei meridiani*

Traduzione di Giuseppe Girimonti Greco e Francesca Scala, con una nota di Matteo Codignola, 2021, 2022², pp. 223, 47 ill. in bianco e nero e 1 cartina (N. 773)

Simenon, Georges *Europa 33*

Traduzione di Federica e Lorenza Di Lella, con una nota di Matteo Codignola, 2020, 2021², pp. 377, 67 ill. in bianco e nero (N. 758)

Simenon, Georges *Il Mediterraneo in barca*

Traduzione di Giuseppe Girimonti Greco e Maria Laura Vanorio, con una nota di Matteo Codignola, 2019, 2021⁶, pp. 189 (N. 740)

Simenon, Georges *Lettera a mia madre*

Traduzione di Giovanni Mariotti, 1985, 2022¹⁶, pp. 97 (N. 178)

Simic, Charles *Club Midnight*

Testo inglese a fronte, traduzione di Nicola Gardini, 2008, pp. 181 (N. 575)

Simic, Charles *Hotel Insonnia*

Testo inglese a fronte, a cura, e con un saggio, di Andrea Molesini, 2002, 2014², pp. 189 (N. 482)

Simic, Charles *Il cacciatore di immagini**L'arte di Joseph Cornell*

Traduzione di Arturo Cattaneo, 2005, 2019³, pp. 124, 1 ill. in bianco e nero e 8 tavv. a colori f.t. (N. 524)

Simic, Charles *Il mostro ama il suo labirinto**Taccuini*

Traduzione di Adriana Bottini, 2012, pp. 149 (N. 630)

Singer, I.J. *Sender Prager*

Traduzione di Elisabetta Zevi, 2015², pp. 74 (N. 677)

Sir Gawain e il Cavaliere Verde

A cura, e con un'introduzione, di Piero Boitani, con un saggio di Ananda K. Coomaraswamy, 1986, 2022¹², pp. 189 (N. 193)

Soldati, Mario *La confessione*

1991, pp. 159 (N. 266)

Sottsass, Ettore *Di chi sono le case vuote?*

A cura, e con una nota, di Matteo Codignola, 2021, 2022², pp. 294 (N. 771)

Sottsass, Ettore *Molto difficile da dire*

A cura, e con un saggio, di Matteo Codignola, 2019, 2021², pp. 297, con disegni dell'autore (N. 736)

Sottsass, Ettore *Per qualcuno può essere lo spazio*

A cura, e con un saggio, di Matteo Codignola, 2017, 2022⁴, pp. 198, 2 ill. in bianco e nero (N. 708)

Spark, Muriel *Bang bang sei morta*

Traduzione di Mario Fillioley, 2013, pp. 156 (N. 647)

Spengler, Oswald *A me stesso*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Gurisatti, 1993, pp. 131 (N. 305)

Stein, Gertrude *Picasso*

Traduzione di Vivianne Di Maio, 1973, 2018¹⁶, pp. 87, 22 tavv. (N. 7)

Sternheim, Carl *Libussa*

La cavalla dell'imperatore

Traduzione di Margherita Carbonaro, 1995, pp. 90 (N. 343)

Stifter, Adalbert *Abdia*

A cura, e con una nota, di Gabriella Bemporad, 1983, 2017⁶, pp. 147 (N. 149)

Stifter, Adalbert *Due sorelle*

Traduzione di Rosella Carpinella Guarneri, 2002, pp. 209 (N. 472)

Stifter, Adalbert *Cristallo di rocca*

A cura, e con una nota, di Gabriella Bemporad, 1984, 2020¹¹, pp. 89 (N. 166)

Stifter, Adalbert *Il sentiero nel bosco*

Traduzione di Margherita Belardetti, 1999, 2006⁵, pp. 109 (N. 433)

Sto *Qui comincia la sventura del signor Bonaventura*

A cura, e con una nota, di Alessandro Tinterri, 1995, 2014³, pp. 116, 3 tavv. f.t. e 19 ill. dell'autore (N. 344)

Strindberg, August *Il sogno*

A cura, e con un saggio, di Giorgio Zampa, 1994, 2022⁶, pp. 121 (N. 337)

Strindberg, August *Teatro da camera*

Temporale - Casa bruciata - Sonata di fantasmi - Il pellicano - L'isola dei morti - Il guanto nero

Traduzioni dallo svedese di Bruno Argenziano e Luciano Codignola, note di Luciano Codignola, 1980, 2022⁸, pp. 280 (N. 98). *Si veda anche* Classici, p. 12

Strindberg, August *Teatro naturalistico, I*

Il padre - Creditori

A cura, e con un'introduzione, di Luciano Codignola, traduzione di Luciano Codignola e Birgitta Ottoson, 1978, 2018⁶, pp. 156 (N. 70)

Strindberg, August *Teatro naturalistico, II*

Predatori - Signorina Julie

A cura, e con un saggio, di Luciano Codignola, 1982, 2002³, pp. 219 (N. 139)

Swift, Jonathan *Istruzioni alla servitù*

Nota introduttiva e traduzione di Lodovico Terzi, 1978, 2011¹⁰, pp. 106 (N. 62)

Szyborska, Wisława *Amore a prima vista*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con una nota, di Pietro Marchesani, 2017, 2022⁸, pp. 104 (N. 712)

Szyborska, Wisława *Basta così*

A cura, e con una postfazione, di Ryszard Krynicki, traduzione di Silvano De Fanti, 2014, 2021⁷, pp. 85, 1 ill. (N. 637)

Szyborska, Wisława *Canzone nera*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un saggio, di Andrea Cecchelli, traduzione di Linda Del Sarto, 2022, pp. 154 (N. 783)

Szyborska, Wisława *Come vivere in modo più confortevole*

Altre «Letture facoltative»

A cura, e con un saggio, di Luca Bernardini, traduzione di Valentina Parisi, 2016, 2017², pp. 258 (N. 690)

Taine, Hippolyte *Étienne Mayran*

A cura, e con un saggio, di Patrizia Lombardo, prefazione di Paul Bourget, 1988, pp. 178 (N. 221)

Tanizaki, Jun'ichirō *Sulla maestria*

A cura di Gala Maria Follaco, 2014, 2017², pp. 122, 1 ill. a colori e 9 in bianco e nero (N. 659)

Tartaglia, Ferdinando *Esercizi di verbo*

A cura, e con un saggio, di Adriano Marchetti, 2004, pp. 293 (N. 515)

Tartaglia, Ferdinando *La religione del cuore*

2008, pp. 159 (N. 571)

Tartaglia, Ferdinando *Tesi per la fine del problema di Dio*

Con un saggio di Sergio Quinzio e uno scritto di Germaine Mühlethaler Tartaglia tradotto da Giulio Minghini, 2002, pp. 160 (N. 473)

Terzi, Lodovico *L'autonecrologia di Jonathan Swift I «Versi sulla morte del Dottor Swift» integralmente tradotti, commentati e applicati alle più svariate circostanze*

2007, pp. 101 (N. 557)

Tjutčev, Fëdor *Poesie*

Traduzione di Tommaso Landolfi, 2011, pp. 141 (N. 623)

Tofano, Sergio *Il teatro all'antica italiana*
Con una nota di Alessandro Tinterri, 2017, pp. 227 (N. 710)

Tolstoj, Lev *La morte di Ivan Il'ič - Tre morti
e altri racconti*

A cura di Idolina Landolfi, traduzione di Tommaso Landolfi, 1996,
2020⁸, pp. 188 (N. 376). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 310

Turgenev, Ivan *Mumù
e altri racconti*

Traduzione di Tommaso Landolfi, 1997, 2022³, pp. 114 (N. 396)

Urzidil, Johannes *Di qui passa Kafka*
Traduzione di Margherita Carbonaro, 2002, pp. 207 (N. 480)

Valentin, Karl *Tingeltangel*

A cura, e con un'introduzione, di Mara Fazio, 1980, 2020⁸, pp. 200, 17
tavv. f.t. (N. 106)

Valéry, Paul *Cattivi pensieri*

A cura, e con un saggio, di Felice Ciro Papparo, 2006, 2021⁵, pp. 215 (N.
539)

Valéry, Paul *L'idea fissa*

A cura, e con un saggio, di Valerio Magrelli, 2008, 2017², pp. 152 (N.
566)

Vasugupta *Gli aforismi di Śiva*
Con il commento di Kṣemarāja (Śivasūtravimarśinī)

A cura, e con una nota, di Raffaele Torella, 2013, 2022³, pp. 323 (N. 641)

Ventura, Alberto *L'esoterismo islamico*
2017, 2018², pp. 212 (N. 698)

Verlaine, Paul *Confessioni*

Traduzione di Sandro Bajini, con un saggio di Léon-Paul Fargue, 1977,
2022⁵, pp. 181 (N. 43)

Vjazemskij, Pëtr Andreevič *Briciole della vita*

A cura, e con un saggio, di Serena Vitale, 2022, pp. 205 (N. 778)

Volpi, Franco *La selvaggia chiarezza*

Scritti su Heidegger

Con una nota di Antonio Gnoli, 2011, pp. 336 (N. 624)

Vijñānabhairava

La conoscenza del Tremendo

Traduzione e commento di Attilia Sironi, introduzione di Raniero Gnoli, 1989, 2021⁷, pp. 140 (N. 237)

Waiblinger, Wilhelm *Friedrich Hölderlin*

Vita, poesia e follia

A cura, e con un saggio, di Luigi Reitani, traduzione di Elena Polledri, 2009, pp. 99 (N. 581)

Walcott, Derek *Mappa del Nuovo Mondo*

Edizione con testo a fronte, traduzioni di Barbara Bianchi, Gilberto Forti e Roberto Mussapi, con un saggio di Iosif Brodskij, 1992, 2017⁴, pp. 167 (N. 299)

Walcott, Derek *Ti-Jean e i suoi fratelli - Sogno sul Monte della Scimmia*

Traduzioni di Annuska Palme Sanavio (*Ti-Jean e i suoi fratelli*) e di Fernanda Steele (*Sogno sul Monte della Scimmia*), 1993, pp. 176 (N. 310)

Walser, Robert *Commedia*

Traduzione di Cesare De Marchi, 2018, pp. 234 (N. 725)

Walser, Robert *I temi di Fritz Kocher*

Traduzione di Vittoria Rovelli Ruberl, 1978, 2011⁴, pp. 152, 11 disegni di Karl Walser (N. 67)

Walser, Robert *La passeggiata*

Racconto

Traduzione di Emilio Castellani, 1976, 2022²⁷, pp. 106 (N. 34)

Walser, Robert *La rosa*

Traduzione di Anna Bianco, 1992, 2011⁴, pp. 146 (N. 295)

Walser, Robert *Ritratti di pittori*

A cura, e con una postfazione, di Bernhard Echte, traduzione di Domenico Pinto, 2011, 2012², pp. 134, 34 ill. a colori (N. 618)

Walser, Robert *Ritratti di scrittori*

Traduzione di Eugenio Bernardi, 2004, 2008², pp. 163 (N. 516)

Walser, Robert *Seeland*

Traduzione di Emilio Castellani (*La passeggiata*) e Giusi Drago, 2017, pp. 239 (N. 706)

Walser, Robert *Storie che danno da pensare*

Traduzione di Eugenio Bernardi, 2007, 2009², pp. 169 (N. 563)

Walser, Robert *Sulle donne*

A cura di Jochen Greven, traduzione di Margherita Belardetti, cura editoriale di Roberto Cazzola, 2016, pp. 70 (N. 684)

Waugh, Evelyn *Compassione*

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2002, pp. 135 (N. 486)

Wedekind, Frank *Mine-Haha*

ovvero *Dell'educazione fisica delle fanciulle*

Traduzione di Vittoria Rovelli Ruberl, con un saggio di Roberto Calasso, 1975, 1993⁴, pp. 152 (N. 26). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 312

Weil, Simone *Lettera a un religioso*

A cura, e con un saggio, di Giancarlo Gaeta, 1996, 2015⁷, pp. 132 (N. 370)

Weil, Simone *Lezioni di filosofia*

Roanne 1933-1934

Raccolte da Anne Reynaud-Guérithault, a cura di Maria Concetta Sala, traduzione di Luisa Nocentini, con una nota di Giancarlo Gaeta, 1999, 2021⁷, pp. 339 (N. 427)

Weil, Simone *Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*

A cura, e con una nota, di Giancarlo Gaeta, 1983, 2021¹², pp. 158 (N. 158)

Weil, Simone *Sulla Germania totalitaria*

A cura, e con un saggio, di Giancarlo Gaeta, 1990, 2021⁴, pp. 316 (N. 242)

Weil, Simone *Venezia salva*

A cura, e con una prefazione, di Cristina Campo, 1987, 2022⁶, pp. 106 (N. 200)

Weil, Simone - Weil, André *L'arte della matematica*

A cura di Robert Chenavier e André A. Devaux, edizione italiana a cura, e con un saggio, di Maria Concetta Sala, 2018, 2019³, pp. 185 (N. 717)

Weiss, Ernst *Jarmila*

Una storia d'amore boema

Traduzione di Rosella Carpinella Guarneri, 2002, pp. 93 (N. 483)

Wilcock, J. Rodolfo *Fatti inquietanti*

Disegni di Mino Maccari, 1992, 2018², pp. 250 (N. 282)

Wilcock, J. Rodolfo *L'abominevole donna delle nevi e altre commedie*

1982, pp. 266 (N. 128)

Wilcock, J. Rodolfo *Poesie*

1980; seconda edizione ampliata 1993, 2017⁴, pp. 252 (N. 101)

Wilcock, J.R. - Fantasia, F. *Frau Teleprocu*

1976, pp. 137 (N. 39)

Wilson, Angus *Per chi suona la cloche*

Un album degli Anni Venti

Traduzione di Adriana Motti, 1974, 2013³, pp. 156, 78 disegni di Philippe Jullian (N. 12)

Wittgenstein, Ludwig *Note sul "Ramo d'oro" di Frazer*

Traduzione di Sabina de Waal, introduzione di Rush Rhees, con un saggio in appendice di Jacques Bouveresse, 1975, 2020¹¹, pp. 92 (N. 31)

Wortley Montagu, Lady Mary *Cara bambina*

Lettere dall'Italia alla figlia (1747-1761)

A cura, e con un'introduzione, di Masolino d'Amico, 2014, pp. 312 (N. 663)

Zazubrin, Vladimir *La scheggia*

Racconto su lei e ancora su lei

A cura, e con un saggio, di Serena Vitale, 1990, 2021⁴, pp. 127 (N. 247)

Zellini, Paolo *La dittatura del calcolo*

2018, pp. 186 (N. 718)

Zellini, Paolo *La matematica degli dèi e gli algoritmi degli uomini*

2016, 2022⁷, pp. 258 (N. 696)

Zinov'ev, Aleksandr *Appunti di un Guardiano Notturno*

Traduzione di Gigliola Venturi, 1983, pp. 274 (N. 153)

Zolla, Elémire *Che cos'è la tradizione*

1998, 2011³, pp. 369 (N. 405)

Zolla, Elémire *Discesa all'Ade e resurrezione*

Con una nota di Grazia Marchianò, 2002, 2013⁴, pp. 200 (N. 485)

Zolla, Elémire *Le tre vie*

1995, 2011³, pp. 126 (N. 361)

Zweig, Stefan *Amok*

Traduzione di Emilio Picco, 2004, 2021⁸, pp. 105 (N. 509)

Zweig, Stefan *Bruciante segreto*

Traduzione di Emilio Picco, 2007, 2016⁶, pp. 113 (N. 561)

Zweig, Stefan *Lettera di una sconosciuta*

Traduzione di Ada Vigliani, 2009, 2022¹², pp. 83 (N. 592)

Zweig, Stefan *Notte fantastica*

Traduzione di Ada Vigliani, 2012, 2021⁴, pp. 228 (N. 636)

Zweig, Stefan *Paura*

Traduzione di Ada Vigliani, 2011, 2022⁷, pp. 113 (N. 622)

Zweig, Stefan *Storia di una caduta*

Traduzione di Ada Vigliani, 2010, pp. 126 (N. 608)

Fabula

Abasıyanık, Sait Faik *Un uomo inutile*

Traduzione di Giampiero Bellingeri e Fabrizia Vazzana, 2021², pp. 263 (N. 366)

Ambler, Eric *Topkapi*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2016, pp. 241 (N. 306)

Ambler, Eric *Viaggio nella paura*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2015³, pp. 226 (N. 284)

Arbasino, Alberto *Specchio delle mie brame*

1995, pp. 169 (N. 87)

Arbasino, Alberto *Super-Eliogabalo*

2001, pp. 406 (N. 132)

Bacà, Fabio *Benevolenza cosmica*

2019, 2020⁵, pp. 225 (N. 343). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 241

Bacà, Fabio *Nova*

2021, 2022⁴, pp. 279 (N. 371)

Bachmann, Ingeborg *Il caso Franza - Requiem per Fanny Goldmann*

Edizione originale a cura di Christine Koschel e Inge von Weidenbaum, traduzione di Magda Olivetti, 1988, pp. 198 (N. 26)

Bachmann, Ingeborg *Il libro Franza*

Testo critico tedesco stabilito da Monika Albrecht e Dirk Götttsche sotto la direzione scientifica di Robert Pichl, edizione italiana a cura, e con una nota, di Luigi Reitani, traduzione di Magda Olivetti e Luigi Reitani, 2009, pp. 377 (N. 216)

Bachmann, Ingeborg *Il trentesimo anno*

Traduzione di Magda Olivetti, 1985, 2000¹⁰, pp. 195 (N. 2). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 241

Bachmann, Ingeborg *Malina*

Romanzo

Traduzione di Maria Grazia Manucci, 1973; prima ediz. in questa collana 1987, 1999⁷, pp. 293 (N. 13). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 241

Bachmann, Ingeborg *Tre sentieri per il lago*

Traduzione di Amina Pandolfi, tranne il racconto *Occhi felici* tradotto da Ippolito Pizzetti, 1980; prima ediz. in questa collana 1986, 1995⁷, pp. 233 (N. 8). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 241

Barry, Kevin *Il fiordo di Killary*

Traduzione di Monica Pareschi, 2014, pp. 171 (N. 278)

Benet, Juan *Nella penombra*

Traduzione di Carlo Brera, 1991, pp. 203 (N. 53)

Bennett, Alan *Due storie sporche*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2011³, pp. 134 (N. 241). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 242

Bennett, Alan *Il gioco del panino*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2016, pp. 132 (N. 300)

Bennett, Alan *La signora nel furgone
e le sue conseguenze*

Traduzione di Giulia Arborio Mella e Mariagrazia Gini, 2018, pp. 178, disegni di David Gentleman (N. 331)

Bennett, Alan *La sovrana lettrice*

Traduzione di Monica Pavani, 2007, 2011⁹, pp. 95 (N. 190). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 242

Bennett, Alan *Signore e signori*

Traduzione di Davide Tortorella, 2004, pp. 162 (N. 161). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 242

Bennett, Alan *Una vita come le altre*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2010², pp. 173, 24 ill. in bianco e nero (N. 228)

Bernhard, Thomas *A colpi d'ascia*

Una irritazione

Traduzione di Agnese Grieco e Renata Colorni, 1990, 2022⁷, pp. 222 (N. 45)

Bernhard, Thomas *Antichi Maestri*

Commedia

Traduzione di Anna Ruchat, 1992, 2015⁸, pp. 198 (N. 65). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 242

Bernhard, Thomas *Estinzione*

Uno sfacelo

Traduzione di Andreina Lavagetto, 1996, pp. 493 (N. 98). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 242

Bernhard, Thomas *I mangia a poco*

Traduzione di Eugenio Bernardi, 2000, 2015², pp. 118 (N. 130)

Bernhard, Thomas *Il freddo*

Una segregazione

Traduzione di Anna Ruchat, 1991, 2018⁴, pp. 121 (N. 55)

Bernhard, Thomas *Il nipote di Wittgenstein*
Un'amicizia

Traduzione di Renata Colorni, 1989, 2008⁵, pp. 132 (N. 37). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 242

Bernhard, Thomas *Il respiro*

Traduzione di Anna Ruchat, 1989, 2021⁵, pp. 125 (N. 29)

Bernhard, Thomas *Il soccombente*

Traduzione di Renata Colorni, 1985, 1998¹⁰, pp. 186 (N. 4). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 243

Bernhard, Thomas *L'origine*

Un accenno

Traduzione di Umberto Gandini, 1982; prima ediz. in questa collana 1992, 2010⁵, pp. 129 (N. 61)

Bernhard, Thomas *La cantina*

Una via di scampo

Traduzione di Eugenio Bernardi, 1984; prima ediz. in questa collana 1994, 2021⁵, pp. 128 (N. 79)

Bernhard, Thomas *La fornace*

Traduzione di Magda Olivetti, 2022, pp. 225 (N. 382)

Bernhard, Thomas *Perturbamento*

A cura, e con un saggio, di Eugenio Bernardi, 1981; prima ediz. in questa collana 1988, 1994⁴, pp. 240 (N. 21). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 243

Bernhard, Thomas *Un bambino*

Traduzione di Renata Colorni, 1994, 2018⁶, pp. 147 (N. 75)

Berry, Jedediah *Manuale di investigazione*

Traduzione di Ombretta Giumelli, 2009, pp. 283 (N. 215)

Boileau, Pierre - Narcejac, Thomas *I diabolici*

Traduzione di Federica Di Lella e Giuseppe Girimonti Greco, 2014, 2018⁵, pp. 173 (N. 276)

Boileau, Pierre - Narcejac, Thomas *La donna che visse due volte*

Traduzione di Federica Di Lella e Giuseppe Girimonti Greco, 2016², pp. 196 (N. 307)

Boileau, Pierre - Narcejac, Thomas *Le incantatrici*

Traduzione di Federica Di Lella e Lorenza Di Lella, 2015, pp. 198 (N. 289)

Bolaño, Roberto *Amuleto*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2010, 2022⁵, pp. 141 (N. 222)

Bolaño, Roberto *2666*

VOLUME I: *La parte dei critici - La parte di Amalfitano - La parte di Fate*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2007, 2021³, pp. 433 (N. 188)

VOLUME II: *La parte dei delitti - La parte degli Arcimboldi*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2008, 2021³, pp. 672 (N. 202)

Si veda anche gli Adelphi, p. 243

Bolaño, Roberto *I detective selvaggi*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2014, pp. 688 (N. 271). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 243

Bolaño, Roberto *I dispiaceri del vero poliziotto*

Traduzione di Ilide Carmignani, con un prologo di Juan Antonio Masoliver Ródenas e una nota editoriale di Carólinas Lopez, 2011, 2015², pp. 304 (N. 243)

Bolaño, Roberto *Il gaucho insopportabile*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2017, pp. 158 (N. 315)

Bolaño, Roberto *Il Terzo Reich*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2010, 2017², pp. 325 (N. 229)

Bolaño, Roberto *La letteratura nazista in America*

Traduzione di Maria Nicola, 2013, pp. 250 (N. 262)

Bolaño, Roberto *La pista di ghiaccio*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2019², pp. 198 (N. 341)

Bolaño, Roberto *Lo spirito della fantascienza*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2018, 2019², pp. 206, 24 ill. a colori (N. 326)

Bolaño, Roberto *Notturmo cileno*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2016, 2022⁶, pp. 123 (N. 298)

Bolaño, Roberto *Puttane assassine*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2015, 2017², pp. 230 (N. 285). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 243

Bolaño, Roberto *Sepolcri di cowboy*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2020, pp. 165 (N. 353)

Bolaño, Roberto *Stella distante*

Traduzione di Barbara Bertoni, 2013, 2017², pp. 147 (N. 255)

Bolaño, Roberto *Un romanzetto lumpen*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2013², pp. 119 (N. 259)

Bourdouxhe, Madeleine *La donna di Gilles*

Traduzione di Graziella Cillario, con una nota di Faith Evans tradotta da Andrea Buzzi, 2005³, pp. 148 (N. 165). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 3

Bourdouxhe, Madeleine *Marie aspetta Marie*

Traduzione di Graziella Cillario, con una nota di Faith Evans, 2018², pp. 145 (N. 327)

Boyer, François *Giochi proibiti*

Traduzione di Maurizio Ferrara, 2022, pp. 130 (N. 380)

Burroughs, William S. *Checca*

Traduzione di Katia Bagnoli, 1998, pp. 126 (N. 114)

Burroughs, William S. *Il biglietto che esplose*

Traduzione di Andrew Tanzi, cura editoriale di Franca Cavagnoli, 2009, pp. 227 (N. 213)

Burroughs, William S. *I ragazzi selvaggi*

Un libro dei morti

Traduzione di Andrew Tanzi, cura editoriale di Franca Cavagnoli, 2015, pp. 195 (N. 290)

Burroughs, William S. *La macchina morbida*

Traduzione di Katia Bagnoli, 2003, pp. 221 (N. 154)

Burroughs, William S. *Nova Express*

Traduzione di Carlo Borriello, 2008, pp. 174 (N. 194)

Burroughs, William S. *Pasto nudo*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2001, 2005⁴, pp. 269 (N. 138). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 245

Burroughs, William S. - Kerouac, Jack *E gli ippopotami si sono lessati nelle loro vasche*

Traduzione di Andrew Tanzi, con una nota di James W. Grauerholz, cura editoriale di Franca Cavagnoli, 2011, pp. 179 (N. 236). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 246

Busi, Aldo *Seminario sulla gioventù*

1984; prima ediz. in questa collana 1986; nuova edizione accresciuta e accompagnata dall'inedito *Seminario sulla vecchiaia* 2003⁶, pp. 406 (N. 7)

Cagnati, Inès *Génie la matta*

Traduzione di Ena Marchi, con una intervista all'autrice di Laurence Paton tradotta da Giorgio Pinotti, 2022², pp. 184 (N. 375)

Cameron, Peter *Andorra*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2014², pp. 236 (N. 268)

Cameron, Peter *Anno bisestile*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2021², pp. 275 (N. 370)

Cameron, Peter *Coral Glynn*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2012², pp. 212 (N. 247). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 247

Cameron, Peter *Cose che succedono la notte*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2020, 2021⁵, pp. 241 (N. 359)

Cameron, Peter *Gli inconvenienti della vita*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2018, 2019², pp. 122 (N. 339)

Cameron, Peter *Il weekend*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2013, 2021³, pp. 177 (N. 256)

Cameron, Peter *Paura della matematica*

Traduzione di Luciana Bianciardi, 2008, 2021⁵, pp. 104 (N. 198)

Cameron, Peter *Quella sera dorata*

Traduzione di Alberto Rossatti, 2006, 2008¹¹, pp. 318 (N. 176). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 248

Cameron, Peter *Un giorno questo dolore ti sarà utile*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2007, 2010⁸, pp. 206 (N. 186). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 248

Carrère, Emmanuel *I baffi*

Traduzione di Maurizia Balmelli, 2020, 2022⁶, pp. 149 (N. 355)

Carrère, Emmanuel *Il Regno*

Traduzione di Francesco Bergamasco, 2015², pp. 428 (N. 283). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 249

Carrère, Emmanuel *Io sono vivo, voi siete morti*

Traduzione di Federica e Lorenza Di Lella, 2016, 2022⁶, pp. 351 (N. 305). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 249

Carrère, Emmanuel *L'Avversario*

Traduzione di Eliana Vicari Fabris, 2013, 2022¹⁵, pp. 169 (N. 261)

Carrère, Emmanuel *La settimana bianca*

Traduzione di Maurizia Balmelli, 2014, 2021⁶, pp. 139 (N. 272). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 249

Carrère, Emmanuel *Limonov*

Traduzione di Francesco Bergamasco, cura redazionale di Alessia Ballinari e Valeria Perrucci, consulenza per la slavistica di Valentina Parisi, 2012, 2014¹⁰, pp. 356 (N. 251). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 249

Carrère, Emmanuel *Un romanzo russo*

Traduzione di Lorenza Di Lella e Maria Laura Vanorio, 2018, 2022², pp. 283 (N. 330)

Carrère, Emmanuel *Vite che non sono la mia*

Traduzione di Federica Di Lella e Maria Laura Vanorio, 2019, 2022⁷, pp. 261 (N. 347)

Carrère, Emmanuel *Yoga*

Traduzione di Lorenza Di Lella e Francesca Scala, 2021, 2022⁷, pp. 312 (N. 367)

Ceronetti, Guido *In un amore felice*

Romanzo in lingua italiana

2011, pp. 312 (N. 234)

Chandler, Raymond *Addio, mia amata*

Traduzione di Gianni Pannofino, 2020, pp. 300 (N. 363)

Chandler, Raymond *Il grande sonno*

Traduzione di Gianni Pannofino, 2019, 2022³, pp. 261 (N. 352)

Chandler, Raymond *Il lungo addio*

Traduzione di Gianni Pannofino, 2022, pp. 437 (N. 382)

Chatwin, Bruce *Il viceré di Ouidah*

Traduzione di Marina Marchesi, 1983; prima ediz. in questa collana 1991, 1999⁶, pp. 149 (N. 46). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 250

Chatwin, Bruce *Sulla collina nera*

Traduzione di Clara Morena, 1986, 1996⁶, pp. 290 (N. 5). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 250

Chatwin, Bruce *Utz*

Traduzione di Dario Mazzone, 1989, 2000¹⁰, pp. 129 (N. 35). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 250

Codignola, Matteo *Cose da fare a Francoforte quando sei morto*

2021, pp. 168 (N. 369)

Codignola, Matteo *Vite brevi di tennisti eminenti*

2018, 2019², pp. 290 (N. 340)

Collins, Paul *Al paese dei libri*

Traduzione di Roberto Serrai, 2010², pp. 216 (N. 220)

Collins, Paul *La follia di Banvard*

Tredici storie di uomini e donne che non hanno cambiato il mondo

Traduzione di Marco Lunari, 2006, pp. 354, 18 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 177)

Collins, Paul *Né giusto né sbagliato*

Avventure nell'autismo

Traduzione di Carlo Borriello, 2005, pp. 268 (N. 170)

Cremisi, Teresa *La Triomphante*

Traduzione di Lorenza Di Lella e Francesca Scala, 2016², pp. 185 (N. 304). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 254

Dai Sijie *Balzac e la Piccola Sarta cinese*

Traduzione di Ena Marchi, 2001, 2004¹¹, pp. 176 (N. 133). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 255

Dai Sijie *Muo e la vergine cinese*

Traduzione di Angelo Bray e Marina Di Leo, 2004, pp. 314 (N. 162)

Dai Sijie *Una notte in cui la luna non è sorta*

Traduzione di Martina Mazzacurati, 2008, pp. 288 (N. 200)

Deck, Julia *Viviane Élisabeth Fauville*

Traduzione di Lorenza Di Lella e Giuseppe Girimonti Greco, 2014, pp. 129 (N. 269)

Dennis, Patrick *Genio*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2012, pp. 330 (N. 252)

Dennis, Patrick *Intorno al mondo con Zia Mame*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2011², pp. 349 (N. 238)

Dennis, Patrick *Povera piccina*

A cura, e con un saggio, di Matteo Codignola, 2010, pp. 341, 130 ill. (N. 224)

Dennis, Patrick *Zia Mame*

A cura, e con un saggio, di Matteo Codignola, 2009¹⁵, pp. 380 (N. 210).
Si veda anche gli Adelphi, p. 255

Dentice, Fabrizio *Perros de España*

1997, pp. 268 (N. 102)

Desai, Kiran *Eredi della sconfitta*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2007², pp. 391 (N. 183)

Di Monopoli, Omar *Nella perfida terra di Dio*

2017, pp. 205 (N. 319)

Di Monopoli, Omar *Uomini e cani*

2018, pp. 182 (N. 333)

Dürrenmatt, Friedrich *Giustizia*

Traduzione di Giovanna Agabio, 2011, 2020⁴, pp. 209 (N. 240). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 256

Dürrenmatt, Friedrich *Il giudice e il suo boia*

Traduzione di Donata Berra, 2015, 2019⁵, pp. 121 (N. 294). *Si veda anche* gli Adelphi p. 256

Dürrenmatt, Friedrich *Il sospetto*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2022², pp. 120 (N. 377)

Dürrenmatt, Friedrich *L'incarico*

ovvero *Sull'osservare di chi osserva gli osservatori. Novella in ventiquattro frasi*

Traduzione di Giovanna Agabio e Roberto Cazzola, 2012, 2021³, pp. 107 (N. 246)

Dürrenmatt, Friedrich *La promessa*

Requiem per il romanzo poliziesco

Traduzione di Donata Berra, 2019, 2022⁶, pp. 162 (N. 350)

Echenoz, Jean *Correre*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2009, 2010², pp. 148 (N. 214). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 257

Echenoz, Jean *Inviata speciale*

Traduzione di Federica e Lorenza Di Lella, 2018², pp. 248 (N. 332)

Echenoz, Jean *Lampi*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2012², pp. 176 (N. 244)

Echenoz, Jean *'14*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2014², pp. 110 (N. 280)

Echenoz, Jean *Ravel*

Un romanzo

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2007, pp. 116 (N. 184). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 257

Erian, Alicia *Beduina*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2005, 2006⁴, pp. 349 (N. 172). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 257

Estévez, Abilio *I palazzi lontani*

Traduzione di Barbara Bertoni, 2006, pp. 278 (N. 178)

Estévez, Abilio *Tuo è il regno*

Traduzione di Barbara Bertoni, 1999, pp. 400 (N. 120)

Ferrandino, Giuseppe *Pericle il Nero*

1998, 1999⁵, pp. 144 (N. 110). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 258

Ferrandino, Giuseppe *Il rispetto*

(ovvero *Pino Pentecoste contro i guappi*)

1999³, pp. 120 (N. 118)

Fine, Anne *Lo diciamo a Liddy?*

Una commedia agra

Traduzione di Olivia Crosio, 1999, 2001⁸, pp. 185 (N. 116). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 258

Fine, Anne *Villa Ventosa*

Traduzione di Olivia Crosio, 2000⁷, pp. 211 (N. 125)

Flaiano, Ennio *Tempo di uccidere*

A cura, e con una nota, di Anna Longoni, 2020, 2022³, pp. 329 (N. 360)

Fleming, Ian *Casino Royale*

A cura, e con un saggio, di Matteo Codignola, traduzione di Massimo Bocchiola, 2012, 2021⁷, pp. 227 (N. 250)

Fleming, Ian *Dalla Russia con amore*

A cura di Matteo Codignola, traduzione di Massimo Bocchiola, 2015, 2022³, pp. 289 (N. 296)

Fleming, Ian *Goldfinger*

A cura di Matteo Codignola, traduzione di Massimo Bocchiola, 2017, 2021², pp. 295 (N. 325)

Fleming, Ian *I diamanti sono per sempre*

A cura di Matteo Codignola, traduzione di Massimo Bocchiola, 2014, 2022³, pp. 247 (N. 277)

Fleming, Ian *Il Dottor No*

A cura di Matteo Codignola, traduzione di Flavio Santi, 2016, pp. 269 (N. 314)

Fleming, Ian *La spia che mi ha amata*

A cura di Matteo Codignola, traduzione di Massimo Bocchiola, 2021, pp. 172 (N. 372)

Fleming, Ian *Moonraker*

A cura di Matteo Codignola, traduzione di Massimo Bocchiola, 2013, 2022³, pp. 270 (N. 267)

Fleming, Ian *Thunderball*

A cura di Matteo Codignola, traduzione di Massimo Bocchiola, 2019, pp. 270 (N. 346)

Fleming, Ian *Vivi e lascia morire*

A cura di Matteo Codignola, traduzione di Flavio Santi, 2012, 2022⁴, pp. 246 (N. 254)

Franzosini, Edgardo *Raymond Isidore e la sua cattedrale*

1995, 2016², pp. 131 (N. 89)

Fruttero, Carlo & Lucentini, Franco *La donna della domenica*

1994, pp. 545 (N. 83)

Füst, Milán *La storia di mia moglie*

Traduzione di Marinella D'Alessandro, 2002, 2022², pp. 415 (N. 147)

Galleo, Rubén *Bianco su nero*

Traduzione di Elena Gori Corti, cura editoriale di Claudia Zonghetti, 2004, 2006⁴, pp. 187 (N. 157). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 259

Garnett, David *Aspetti dell'amore*

Traduzione di Adriana Motti, 1991, pp. 141 (N. 47). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 259

Garnett, David *La signora trasformata in volpe*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2020, 2021², pp. 109, con 12 illustrazioni di R.A. Garnett (N. 356)

Gaudé, Laurent *La morte di re Tsongor*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2004, pp. 208 (N. 156)

Giaquinto, Licia *La ianara*

2010, pp. 193 (N. 219)

Green, Henry *Partenza in gruppo*

Traduzione di Carlo Bay, con un saggio di Tim Parks, 2006, pp. 227 (N. 175)

Greer, Andrew Sean *La storia di un matrimonio*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2008, 2009⁶, pp. 224 (N. 203). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 260

Greer, Andrew Sean *Le confessioni di Max Tivoli*

Traduzione di Elena Dal Pra, 2004, pp. 315 (N. 163). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 261

Grossman, Vasilij *Tutto scorre...*

Traduzione di Gigliola Venturi, 1987, 2008⁶, pp. 229 (N. 17). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 261

Grubb, Davis *La morte corre sul fiume*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2007, pp. 259 (N. 191)

Han Kang *Atti umani*

Traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, 2017, 2022³, pp. 205 (N. 323)

Han Kang *La vegetariana*

Traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, 2016, 2019⁵, pp. 177 (N. 312).
Si veda anche gli Adelphi, p. 262

Hermans, Willem Frederik *Alla fine del sonno*

Traduzione di Claudia Di Palermo, 2014, pp. 310 (N. 275)

Hessel, Franz *Romanza parigina*

Carte di un disperso

Traduzione di Enrico Arosio, 1997, pp. 92 (N. 103)

Huxley, Aldous *Punto contro punto*

Traduzione di Maria Grazia Bellone, 2011, pp. 528 (N. 233)

Isherwood, Christopher *Addio a Berlino*

Traduzione di Laura Noulian, 2013, 2014⁴, pp. 252 (N. 257). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 266

Isherwood, Christopher *Il signor Norris se ne va*

Traduzione di Pietro Leoni, 2016, pp. 248 (N. 301)

Isherwood, Christopher *La violetta del Prater*

Traduzione di Giorgio Monicelli, con una nota di Giorgio Manganelli, 2011, pp. 136 (N. 231)

Isherwood, Christopher *Un uomo solo*

Traduzione di Dario Villa, 2009, 2010⁴, pp. 148 (N. 217). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 267

Jackson, Shirley *Abbiamo sempre vissuto nel castello*

Traduzione di Monica Pareschi, 2009, 2021¹¹, pp. 182 (N. 206). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 267

Jackson, Shirley *L'incubo di Hill House*

Traduzione di Monica Pareschi, 2004, 2013², pp. 233 (N. 158). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 267

Jackson, Shirley *La luna di miele di Mrs. Smith*

A cura, e con una introduzione, di Jackson Hyman e Sarah Hyman DeWitt, traduzione di Simona Vinci, 2020, 2021², pp. 279 (N. 364)

Jackson, Shirley *La meridiana*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2021², pp. 251 (N. 373)

Jackson, Shirley *Lizzie*

Traduzione di Laura Nouljian, 2014, pp. 318 (N. 273). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 267

Jackson, Shirley *Paranoia*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2018, 2019², pp. 205 (N. 337)

Jaeggy, Fleur *I beati anni del castigo*

1989, 1994¹⁰, pp. 107 (N. 33). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 267

Jaeggy, Fleur *La paura del cielo*

1994², pp. 113 (N. 81). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 267

Jaeggy, Fleur *Le statue d'acqua*

1980; prima ediz. in questa collana 2015, pp. 110 (N. 295)

Jaeggy, Fleur *Proleterka*

2001, pp. 114 (N. 139). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 267

Jaeggy, Fleur *Sono il fratello di XX*

2014, pp. 136 (N. 279). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 267

Japrisot, Sébastien *La cattiva strada*

Traduzione di Simona Mambrini, 2018, pp. 220 (N. 338)

Karaosmanoğlu, Yakup Kadri *Nur Baba*

A cura, e con una nota, di Giampiero Bellingeri, postfazione di Elémire Zolla, 1995, pp. 178 (N. 88)

Karinty, Ferenc *Epepe*

Traduzione di Laura Sgarioto, con una prefazione di Emmanuel Carrière tradotta da Pia Cigala Fulgosi, 2015, pp. 217 (N. 287). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 269

Kelly, Elizabeth *Chiedi scusa! Chiedi scusa!*

Traduzione di Ombretta Giumelli, 2010³, pp. 347 (N. 221)

Kimball, Michael *E allora siamo andati via*

Traduzione di Paolo Dilonardo, 2001, pp. 134 (N. 137)

Kincaid, Jamaica *Annie John*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2017, pp. 121 (N. 317)

Kincaid, Jamaica *Autobiografia di mia madre*

Traduzione di David Mezzacapa, 1997, 2002², pp. 174 (N. 101). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 270

Kincaid, Jamaica *Mio fratello*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 1999, pp. 131 (N. 119)

Kincaid, Jamaica *Mr. Potter*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2005, pp. 152 (N. 166)

Kincaid, Jamaica *Vedi adesso allora*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2014, pp. 161 (N. 274)

King, Lily *Euforia*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2016, pp. 242, 1 cartina (N. 302)

Kiš, Danilo *Clessidra*

Traduzione di Lionello Costantini, 1990, 2022², pp. 273 (N. 43)

Kiš, Danilo *Enciclopedia dei morti*

Traduzione di Lionello Costantini, 1988, 2022⁵, pp. 194 (N. 22)

Kiš, Danilo *Giardino, cenere*

Traduzione di Lionello Costantini, 1986, 2021⁶, pp. 187 (N. 10)

Kiš, Danilo *Una tomba per Boris Davidovič**Sette capitoli di una stessa storia*

Traduzione di Ljiljana Avirovič, con due saggi di Iosif Brodskij tradotti da Francesca Saltarelli, cura editoriale di Anna Raffetto, 2005, pp. 174 (N. 173)

Kundera, Milan *Amori ridicoli*

Traduzione di Giuseppe Dierna [Antonio Barbato], 1988, 2007⁶, pp. 250 (N. 25). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 270

Kundera, Milan *Il libro del riso e dell'oblio*

Traduzione di Alessandra Mura, 1991, 2007⁵, pp. 273 (N. 51). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 271

Kundera, Milan *Il valzer degli addii*

Nuova edizione a cura di Alessandra Mura, traduzione di Serena Vitale, 1989, 2007⁶, pp. 246 (N. 30). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 271

Kundera, Milan *L'identità*

Traduzione di Ena Marchi, 1997⁵, pp. 176 (N. 105). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 271

Kundera, Milan *L'ignoranza*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2001⁸, pp. 184 (N. 136). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 271

Kundera, Milan *L'immortalità*

Traduzione di Alessandra Mura, 1990, pp. 366 (N. 40). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 271

Kundera, Milan *L'insostenibile leggerezza dell'essere*

Traduzione di Giuseppe Dierna [Antonio Barbato], 1985, 2022²⁶, pp. 318 (N. 1). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 271

Kundera, Milan *La festa dell'insignificanza*

Traduzione di Massimo Rizzante, 2013², pp. 128 (N. 265). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 271

Kundera, Milan *La lentezza*

Traduzione di Ena Marchi, 1995, 2007⁸, pp. 157 (N. 86). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 271

Kundera, Milan *La vita è altrove*

Traduzione di Serena Vitale, 1987, 2007⁹, pp. 349 (N. 14). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 271

Kundera, Milan *Lo scherzo*

Traduzione di Giuseppe Dierna [Antonio Barbato], 1986, 1997¹², pp. 358 (N. 6). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 272

Kuznecov, Anatolij *Babij Jar*

Romanzo-documento

Traduzione di Emanuela Guercetti, 2019, 2022³, pp. 454 (N. 342)

Labatut, Benjamín *Quando abbiamo smesso di capire il mondo*

Traduzione di Lisa Topi, 2021, 2022⁸, pp. 180 (N. 365)

Lange, Norah *Figure nel salotto*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2020, pp. 150 (N. 358)

Lee, Laurie *Un momento di guerra*

Traduzione di Fabrizio Ascari, 2018, pp. 141 (N. 329)

Levin, Meyer *Compulsion*

Con una premessa di Marcia Clark e un'introduzione di Gabriel Levin, traduzione di Gianni Pannofino, 2017, pp. 580 (N. 321). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 273

Lewis, Roy *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*

Traduzione di Carlo Brera, 1992, 2007²³, pp. 178 (N. 58). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 274

Lewis, Roy *La vera storia dell'ultimo re socialista*

Traduzione di Carlo Brera, 1993, pp. 248 (N. 73)

Lispector, Clarice *Acqua viva*

Traduzione di Roberto Francavilla, 2017, 2021⁵, pp. 95 (N. 316)

Lispector, Clarice *Il lampadario*

Traduzione di Virginia Caporali e Roberto Francavilla, 2022, pp. 282 (N. 381)

Lispector, Clarice *Un soffio di vita*
(*Pulsazioni*)

Traduzione di Roberto Francavilla, con una presentazione di Olga Borelli e una nota di Roberto Francavilla, 2019, pp. 193 (N. 345)

Lispector, Clarice *Vicino al cuore selvaggio*

Traduzione di Rita Desti, 1987, 1995³, pp. 193 (N. 16). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 274

Longo, Andrej *Chi ha ucciso Sarah?*

2009², pp. 177 (N. 212)

Longo, Andrej *Dieci*

2007, 2019⁷, pp. 144 (N. 189)

Longo, Andrej *L'altra madre*

2016, 2022⁵, pp. 197 (N. 303)

Longo, Andrej *Lu campo di girasoli*

2011, pp. 186 (N. 237)

Mac Orlan, Pierre *Il porto delle nebbie*

Traduzione di Cristina Földes, con un saggio di Guido Ceronetti e una postfazione di Francis Lacassin, 2012², pp. 143 (N. 245)

MacDonald, Ann-Marie *Chiedi perdono*

Traduzione di Giovanna Granato, 1999, 2000⁷, pp. 589 (N. 122). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 275

Maclean, Norman *In mezzo scorre il fiume*

Traduzione di Marisa Caramella, 1993, 1995⁴, pp. 153 (N. 68). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 275

Malaparte, Curzio *Il ballo al Kremlin*

(Materiale per un romanzo)

A cura, e con una nota, di Raffaella Rodondi, 2012, pp. 417 (N. 253)

Malaparte, Curzio *Kaputt*

A cura, e con una nota, di Giorgio Pinotti, 2009, pp. 476 (N. 207). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 275

Malaparte, Curzio *La pelle*

A cura, e con una nota, di Caterina Guagni e Giorgio Pinotti, 2010, 2014⁵, pp. 379 (N. 226). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 275

Malraux, André *La Via dei Re*

Traduzione di Corrado Pavolini, con una nota di Ena Marchi, 1992, 2014², pp. 207 (N. 62)

Manganelli, Giorgio *Encomio del tiranno*

Scritto all'unico scopo di fare dei soldi

1990, pp. 137 (N. 41)

Manganelli, Giorgio *La palude definitiva*

A cura di Ebe Flamini, 1991, 2021⁵, pp. 117 (N. 49)

Mariotti, Giovanni *Storia di Matilde*

2003³, pp. 220 (N. 149). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 276

Martin, Clancy *Come si vende*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2010, pp. 285 (N. 225)

Masada, Ruve *Il principio della piramide*

1989, pp. 147 (N. 31)

Masters, Alexander *Un genio nello scantinato*
Biografia di un uomo felice

Traduzione di Andrew Tanzi, 2013, pp. 339, con disegni e illustrazioni (N. 260)

Matsumoto Seichō *La ragazza del Kyūshū*

Traduzione di Gala Maria Follaco, 2019, 2021⁴, pp. 208 (N. 348). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 277

Matsumoto Seichō *Tokyo Express*

Traduzione di Gala Maria Follaco, 2018, 2021¹¹, pp. 175 (N. 328). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 277

Matsumoto Seichō *Un posto tranquillo*

Traduzione di Gala Maria Follaco, 2020, 2021², pp. 195 (N. 362)

Matteucci, Rosa *Costellazione familiare*

2016², pp. 167 (N. 299)

Matteucci, Rosa *Libera la Karenina che è in te*

2003, pp. 165 (N. 148)

Matteucci, Rosa *Lourdes*

1998, 1999³, pp. 131 (N. 115). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 277

Mattioni, Stelio *Tululù*

2002, pp. 104 (N. 145)

Maurensig, Paolo *La variante di Lüneburg*

1993, 2003²², pp. 158 (N. 70). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 278

Maurensig, Paolo *Teoria delle ombre*

2015³, pp. 200 (N. 293)

McCourt, Frank *Che paese, l'America*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2000, 2003⁷, pp. 441 (N. 129). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 278

McCourt, Frank *Ehi, prof!*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2006, 2007², pp. 309 (N. 181). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 279

McCourt, Frank *Le ceneri di Angela*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 1997, 2002²⁰, pp. 377 (N. 104). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 279

McGrath, Patrick *Follia*

Traduzione di Matteo Codignola, 1998, 2012⁴⁷, pp. 294 (N. 107). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 279

McGrath, Patrick *Grottesco*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2000⁵, pp. 214 (N. 128). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 279

McGrath, Patrick *Il morbo di Haggard*

Traduzione di Annamaria Raffo, 1999, 2001⁸, pp. 208 (N. 117). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 279

Meldini, Piero *L'antidoto della malinconia*

1996⁴, pp. 152 (N. 93)

Meldini, Piero *L'avvocata delle vertigini*

1994², pp. 123 (N. 76). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 279

Meldini, Piero *Lune*

1999, pp. 145 (N. 123)

Michaels, Leonard *Sylvia*

Traduzione di Vincenzo Vergiani, 2016, 2020³, pp. 129 (N. 310)

Michon, Pierre *Gli Undici*

Traduzione di Giuseppe Girimonti Greco, 2018, pp. 134 (N. 335)

Michon, Pierre *Vite minuscole*

Traduzione di Leopoldo Carra, 2016, 2017⁴, pp. 204 (N. 308)

Mitchell, Joseph *Il segreto di Joe Gould*

Traduzione di Gaspare Bona, 1994, pp. 152 (N. 78). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 280

Mitford, Nancy *L'amore in un clima freddo*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2012⁵, pp. 280 (N. 248). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 280

Mitford, Nancy *Non dirlo ad Alfred*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2015², pp. 244 (N. 292). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 280

Mitford, Nancy *Rincorrendo l'amore*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2022, pp. 211 (N. 378)

Morselli, Guido *Contro-passato prossimo*

1975; prima ediz. in questa collana 1987, 2021¹⁰, pp. 261 (N. 15)

Morselli, Guido *Dissipatio H.G.*

1977; prima ediz. in questa collana 1985, 2010¹², pp. 154 (N. 3). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 280

Morselli, Guido *Divertimento 1889*

1975; prima ediz. in questa collana 1989, 2005⁸, pp. 188 (N. 36)

Morselli, Guido *Il comunista*

1976; prima ediz. in questa collana 1991, 2020⁸, pp. 359 (N. 54)

Morselli, Guido *Roma senza papa*

Cronache romane di fine secolo ventesimo

1974; prima ediz. in questa collana 1986, pp. 184 (N. 11). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 280

Morselli, Guido *Un dramma borghese*

1978; prima ediz. in questa collana 1992, 2016⁴, pp. 293 (N. 63)

Morselli, Guido *Uomini e amori*

A cura di Paolo Fazio, con un saggio di Valentina Fortichiari, 1998, pp. 449 (N. 109)

Muratori, Letizia *Animali domestici*

2015², pp. 218 (N. 282)

Muratori, Letizia *Come se niente fosse*

2012, pp. 140 (N. 249)

Muratori, Letizia *Il giorno dell'indipendenza*

2009², pp. 112 (N. 208)

Muratori, Letizia *La casa madre*

2008, pp. 114 (N. 197)

Muratori, Letizia *Sole senza nessuno*

2010, pp. 133 (N. 223)

Mutis, Álvaro *L'ultimo scalo del Tramp Steamer*

Traduzione di Gabriella Bonetta, 1991, 2003⁶, pp. 107 (N. 57). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 280

Mutis, Álvaro *La casa di Araucaíma*

Traduzione di Carlo Brera, 1997, pp. 176 (N. 100). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 280

Muzii, Enzo *Punto di non ritorno*

1990, pp. 164 (N. 42)

Naipaul, V.S. *I coccodrilli di Yamousoukro*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2004, pp. 196 (N. 155)

Naipaul, V.S. *I mimi*

Traduzione di Valeria Gattei, cura editoriale di Franca Cavagnoli, 2011, pp. 322 (N. 242)

Naipaul, V.S. *Il massaggiatore mistico*

Traduzione di Giorgio Monicelli, tranne la prefazione tradotta da Francesca Erba, 2013, pp. 230 (N. 266)

Naipaul, V.S. *Il ritorno di Eva Perón*

Traduzione di Valeria Gattei, 2019, pp. 301 (N. 351)

Naipaul, V.S. *In uno Stato libero*

Traduzione di Marcella Dallatorre, 1996, pp. 304 (N. 95)

Naipaul, V.S. *L'enigma dell'arrivo*

Un romanzo in cinque parti

Traduzione di Marco e Dida Paggi, 2016, pp. 412 (N. 313)

Naipaul, V.S. *La metà di una vita*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2002, 2019², pp. 232 (N. 146)

Naipaul, V.S. *Semi magici*

Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2007, pp. 329 (N. 192)

Naipaul, V.S. *Sull'ansa del fiume*

Traduzione di Valeria Gattei, 2015, 2016², pp. 327 (N. 297)

Naipaul, V.S. *Una casa per Mr Biswas*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2005, pp. 566 (N. 171). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 282

Naipaul, V.S. *Una via nel mondo*

Una sequenza

Traduzione di Marcella Dallatorre, 1995, 2001², pp. 440 (N. 90)

Niffoi, Salvatore *Collodoro*

2008², pp. 291 (N. 193)

Niffoi, Salvatore *Il Bastone dei Miracoli*

2010², pp. 156 (N. 218)

Niffoi, Salvatore *Il lago dei sogni*

2011, pp. 155 (N. 232)

Niffoi, Salvatore *Il pane di Abele*

2009², pp. 168 (N. 205)

Niffoi, Salvatore *La leggenda di Redenta Tiria*

2005, 2012¹⁶, pp. 161 (N. 167)

Niffoi, Salvatore *La vedova scalza*

2006, 2019¹⁷, pp. 182 (N. 174)

Niffoi, Salvatore *Ritorno a Baraule*

2007³, pp. 199 (N. 182)

O'Brien, Barbara *Operatori e Cose*

Confessioni di una schizofrenica

Con una postfazione di Michael Maccoby, traduzione di Maria Baiocchi e Anna Tagliavini, 2021, pp. 251 (N. 374)

Ortese, Anna Maria *Alonso e i visionari*

1996, pp. 246 (N. 94). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 284

Ortese, Anna Maria *Angelici dolori*

e altri racconti

A cura, e con un saggio, di Luca Clerici, 2006, pp. 475 (N. 180)

Ortese, Anna Maria *Il cardillo addolorato*

1993⁶, pp. 415 (N. 69). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 284

Ortese, Anna Maria *Il mare non bagna Napoli*

1994, 2008¹¹, pp. 176 (N. 77). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 284

Ortese, Anna Maria *Il Monaciello di Napoli - Il Fantasma*

Con una nota di Giuseppe Iannaccone, 2001, pp. 137 (N. 135)

Ortese, Anna Maria *Il porto di Toledo*

1998, pp. 554 (N. 108). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 284

Ortese, Anna Maria *In sonno e in veglia*

1987, 2014⁵, pp. 181 (N. 19)

Ortese, Anna Maria *L'Iguana*

1986, 2011⁹, pp. 204 (N. 9). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 284

Ortese, Anna Maria *L'Infanta sepolta*

A cura di Monica Farnetti, con una notizia bibliografica di Giuseppe Iannaccone, 2000, pp. 196 (N. 127)

Osborne, Lawrence *Cacciatori nel buio*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2017, 2022³, pp. 277 (N. 322)

Osborne, Lawrence *Il regno di vetro*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2022, pp. 265 (N. 379)

Osborne, Lawrence *L'estate dei fantasmi*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2020², pp. 285 (N. 357)

Osborne, Lawrence *La ballata di un piccolo giocatore*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2018, pp. 213 (N. 336)

Osborne, Lawrence *Nella polvere*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2021³, pp. 283 (N. 368)

Parise, Goffredo *Gli americani a Vicenza
e altri racconti - 1952-1965*

A cura di Domenico Scarpa, con una nota introduttiva di Cesare Garboli, 2016, pp. 220 (N. 309)

Parise, Goffredo *Il padrone*

2011, 2022², pp. 268 (N. 235)

Parks, Tim *Destino*

Traduzione di Giovanna Granato, 2001, pp. 276 (N. 140)

Parks, Tim *Fuga nella luce*

Traduzione di Gino Scatasta, 1998, pp. 215 (N. 111)

Parks, Tim *La doppia vita del giudice Savage*

Traduzione di Silvia Artoni, 2005, pp. 403 (N. 169)

Parks, Tim *Lingue di fuoco*

Traduzione di Rita Baldassarre, 1995, pp. 158 (N. 85)

Petrowskaja, Katja *Forse Esther*

Traduzione di Ada Vigliani, 2014², pp. 241, 13 ill. in bianco e nero (N. 281)

Pirsig, Robert M. *Lila*

Indagine sulla morale

Traduzione di Adriana Bottini, 1992, pp. 508 (N. 64). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 286

Pirsig, Robert M. *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*

Traduzione di Delfina Vezzoli, 1981; prima ediz. in questa collana 1988, con l'aggiunta di una postfazione dell'autore, 1993, 2001¹⁵, pp. 402 (N. 23). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 286

Pontiggia, Giuseppe *L'arte della fuga*

1968; prima ediz. in questa collana 1990², pp. 166 (N. 38)

Presser, Jacob *La notte dei Girondini*

Traduzione e prefazione di Primo Levi, 1976; prima ediz. in questa collana 1997, pp. 113 (N. 106)

Radojčić, Natasha *Domicilio sconosciuto*

Traduzione di Elena Dal Pra, 2004, pp. 185 (N. 160)

Radojčić-Kane, Natasha *Ritorno a casa*

Traduzione di Roberto Serrai, 2003, pp. 176 (N. 150)

Reza, Yasmina *Babilonia*

Traduzione di Maurizia Balmelli, 2017, 2022³, pp. 157 (N. 318)

Reza, Yasmina *Felici i felici*

Traduzione di Maurizia Balmelli, 2013, 2015⁴, pp. 163 (N. 264). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 288

Reza, Yasmina *Serge*

Traduzione di Daniela Salomoni, 2022², pp. 186 (N. 376)

Rhys, Jean *Addio, Mr Mackenzie*

Traduzione di Marcella Dallatorre, 2001, pp. 166 (N. 134)

Rhys, Jean *Buongiorno, mezzanotte*

Traduzione di Miro Silvera, 2018², pp. 169 (N. 334)

Rhys, Jean *Io una volta abitavo qui*

Traduzione di Marisa Caramella e Laura Nouljian, 2017, 2018², pp. 157 (N. 320)

Rhys, Jean *Quartetto*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2013, pp. 172 (N. 258)

Rhys, Jean *Viaggio nel buio*

Traduzione di Delfina Vezzoli, 2020, pp. 177 (N. 354)

Richler, Mordecai *Joshua allora e oggi*

Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2013², pp. 466 (N. 263)

Richler, Mordecai *L'apprendistato di Duddy Kravitz*

Traduzione di Massimo Birattari, 2006², pp. 347 (N. 179). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 289

Richler, Mordecai *La storia di Mortimer Griffin*

Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2015², pp. 243 (N. 291)

Richler, Mordecai *La versione di Barney*

Traduzione di Matteo Codignola, 2000, 2004²⁰, pp. 490 (N. 131). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 289

Richler, Mordecai *Le meraviglie di St. Urbain Street*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2008, pp. 154 (N. 201)

Richler, Mordecai *Solomon Gursky è stato qui*

Traduzione di Massimo Birattari, 2003, pp. 596 (N. 152). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 289

Rugarli, Giampaolo *La troga*

1988², pp. 248 (N. 20). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 290

Sarban *Il richiamo del corno*

Traduzione di Roberto Colajanni, con una nota di Matteo Codignola, 2015, pp. 191 (N. 288). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 292

Sarvas, Mark *Harry, rivisto*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2009², pp. 310 (N. 209)

Schine, Cathleen *La lettera d'amore*

Traduzione di Domenico Scarpa, 1996, 1999¹⁹, pp. 269 (N. 96). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 293

Schine, Cathleen *Le disavventure di Margaret*

Traduzione di Annamaria Biavasco e Valentina Guani, 1998³, pp. 310 (N. 112). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 293

Sciascia, Leonardo *A ciascuno il suo*

1988, 2008¹⁷, pp. 151 (N. 24). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 294

Sciascia, Leonardo *Candido*

ovvero *Un sogno fatto in Sicilia*

1990, 2015¹², pp. 133 (N. 39). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 294

- Sciascia, Leonardo *Gli zii di Sicilia*
1992, 2009⁸, pp. 241 (N. 60). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 294
- Sciascia, Leonardo *Il cavaliere e la morte*
Sotie
1988, 2015⁸, pp. 91 (N. 28). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 294
- Sciascia, Leonardo *Il Consiglio d'Egitto*
1989, 2008¹², pp. 170 (N. 32). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 294
- Sciascia, Leonardo *Il contesto*
Una parodia
1994, 2021⁵, pp. 133 (N. 74). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 295
- Sciascia, Leonardo *Il giorno della civetta*
1993, 2021¹⁷, pp. 137 (N. 66). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 295
- Sciascia, Leonardo *Il mare colore del vino*
1996, 2015⁸, pp. 148 (N. 91). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 295
- Sciascia, Leonardo *La scomparsa di Majorana*
Con un saggio di Lea Ritter Santini, 1997, 2015¹¹, pp. 119 (N. 99). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 295
- Sciascia, Leonardo *La strega e il capitano*
1999, 2021⁸, pp. 84 (N. 121). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 295
- Sciascia, Leonardo *Le parrocchie di Regalpetra*
1991, 2020¹⁰, pp. 195 (N. 52)
- Sciascia, Leonardo *1912 + 1*
1986, 2013⁹, pp. 97 (N. 12)
- Sciascia, Leonardo *Porte aperte*
1987, 2022¹⁷, pp. 109 (N. 18)

Sciascia, Leonardo *Todo modo*

1995, 2015⁶, pp. 121 (N. 84). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 295

Sebald, W.G. *Austerlitz*

Traduzione di Ada Vigliani, 2002², pp. 315 (N. 143). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 295

Sebald, W.G. *Gli anelli di Saturno*

Un pellegrinaggio in Inghilterra

Traduzione di Ada Vigliani, 2010, 2021⁵, pp. 307 (N. 227)

Sebald, W.G. *Gli emigrati*

Traduzione di Ada Vigliani, 2007, 2016², pp. 253 (N. 185)

Sebald, W.G. *Vertigini*

Traduzione di Ada Vigliani, 2003, 2021⁴, pp. 229 (N. 153)

Škvorecký, Josef *Il sax basso*

A cura, e con un saggio, di Giuseppe Dierna [Antonio Barbato], 1993, pp. 193 (N. 67)

Soldati, Mario *Salmace*

Con una nota di Cesare Garboli, 1993, pp. 143 (N. 72)

Spark, Muriel *A mille miglia da Kensington*

Traduzione di Anna Allisio, 1994, pp. 198 (N. 80)

Spark, Muriel *Atteggiamento sospetto*

Traduzione di Ettore Capriolo, 2008, pp. 184 (N. 199)

Spark, Muriel *Gli anni fulgenti di Miss Brodie*

Traduzione di Adriana Bottini, 2000⁴, pp. 140 (N. 126). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 308

Spark, Muriel *Gli scapoli*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2007², pp. 248 (N. 187)

Spark, Muriel *I consolatori*

Traduzione di Monica Pareschi, 2009, pp. 246 (N. 211)

Spark, Muriel *Il settimo Conte di Lucan*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2002³, pp. 148 (N. 141)

Spark, Muriel *Invidia*

Traduzione di Enrico Terrinoni, 2004², pp. 126 (N. 164)

Spark, Muriel *La ballata di Peckham Rye*

Traduzione di Maria Grazia Bellone e Margherita Crepax, 1996, pp. 155 (N. 92)

Spark, Muriel *Memento mori*

Traduzione di Maria Grazia Griffini Rosnati, 1993, 1994³, pp. 274 (N. 71). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 308

Spark, Muriel *Realtà e sogni*

Traduzione di Adriana Bottini e Claudia Valeria Letizia, 1998, pp. 140 (N. 113)

Spark, Muriel *Simposio*

Traduzione di Anna Bassan Levi, 1991, 1997², pp. 149 (N. 56)

Stead, Christina *Il piccolo hotel*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2008, pp. 205 (N. 196)

Stead, Christina *L'uomo che amava i bambini*

Traduzione di Floriana Bossi, con un saggio di Randall Jarrell tradotto da Giovanni Ferrara degli Uberti, 2004, pp. 561 (N. 159). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 309

Stead, Christina *Letty Fox*

Traduzione di Adriana Bottini, con un saggio di Tim Parks tradotto da Giovanna Granato, 2002², pp. 734 (N. 144). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 309

Stead, Christina *Un tè e quattro chiacchiere*

Traduzione di Carlo Brera, 1994, pp. 569 (N. 82)

Sterry, David Henry *Un pollastro a Hollywood*

Traduzione di Andrea Di Gregorio, 2008, pp. 218 (N. 195)

Swarte, Vincent de *Il re di Atlantide*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2000, 2018³, pp. 128 (N. 124)

Szalay, David *Turbolenza*

Traduzione di Anna Rusconi, 2019, 2020², pp. 127 (N. 349)

Szalay, David *Tutto quello che è un uomo*

Traduzione di Anna Rusconi, 2017, 2019⁴, pp. 402 (N. 324). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 310

Szczypiorski, Andrzej *La bella signora Seidenman*

Traduzione e note di Pietro Marchesani, 1988, pp. 251 (N. 27). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 310

Szczypiorski, Andrzej *Notte, giorno e notte*

Traduzione di Marco Binni, 1996, pp. 281 (N. 97)

Székely, János *Tentazione*

Traduzione di Vera Gheno, 2009, pp. 677 (N. 204)

Tesich, Steve *Karoo*

Traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, 2014², pp. 459 (N. 270)

Toews, Miriam *Un complicato atto d'amore*

Traduzione di Monica Pareschi, 2005, pp. 275 (N. 168)

Vigevani, Roberto *Dalla pancia di un orso bianco*

1970; prima ediz. in questa collana 1992, edizione accresciuta, pp. 140 (N. 59)

Vitale, Serena *Il defunto odiava i pettegolezzi*

2015, 2016⁵, pp. 284 (N. 286)

Vogel, David *Vita coniugale*

Traduzione dall'ebraico di Gaio Sciloni, 1991, pp. 578 (N. 50). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 311

Werfel, Franz *Una scrittura femminile azzurro pallido*

Traduzione di Renata Colorni, 1991, 1997¹², pp. 131 (N. 48). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 312

Wescott, Glenway *Appartamento ad Atene*

Traduzione di Giulia Arborio Mella, 2003³, pp. 246 (N. 151). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 312

Wescott, Glenway *Il falco pellegrino*

Una storia d'amore

Traduzione di Marina Antonielli, 2002², pp. 98 (N. 142). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 312

White, T.H. *L'astore*

Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2016, pp. 201, 17 ill. in bianco e nero (N. 311)

Wiener, Anna *La valle oscura*

Traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, 2020, 2021³, pp. 309 (N. 361)

Wilcock, J. Rodolfo *I due allegri indiani*

1973; prima ediz. in questa collana 2011, pp. 297 (N. 230)

Wilcock, J. Rodolfo *Il libro dei mostri*

1978; prima ediz. in questa collana 2019, pp. 143 (N. 344)

Wilcock, J. Rodolfo *La sinagoga degli iconoclasti*

1972; prima ediz. in questa collana 1990, pp. 216 (N. 44). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 312

Wilcock, J. Rodolfo *Lo stereoscopio dei solitari*

1972; prima ediz. in questa collana 1989, pp. 181 (N. 34). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 312

Wright, Austin *Tony & Susan*

Traduzione di Laura Nouliau, 2011, 2016³, pp. 408 (N. 239)

Microgrammi

Aleksievič, Svetlana *Una battaglia persa*

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2022, pp. 46 (N. 18)

Barnes, Djuna *I racconti di Lydia Steptoe*

Traduzione di Lisa Topi, 2021, pp. 45 (N. 9)

Benn, Gottfried *Invecchiare come problema per artisti*

Traduzione di Luciano Zagari, 2021, pp. 60 (N. 12)

Bennett, Alan *Una donna qualunque*

Due monologhi

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2022, pp. 64 (N. 19)

Borges, Jorge Luis *Per le sei corde*

Milonghe

A cura, e con una nota, di Tommaso Scarano, 2021, pp. 90 (N. 5)

Gadda, Carlo Emilio *La casa dei ricchi*

A cura, e con un saggio, di Giorgio Pinotti, 2021, pp. 87 (N. 2)

Guénon, René *La metafisica orientale*

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2022, pp. 46 (N. 16)

Hearn, Lafcadio *Il mio primo giorno in Giappone*

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2022, pp. 74 (N. 17)

Hofstadter, Richard *Lo stile paranoide nella politica americana*

Traduzione di Francesco Pacifico, 2021, pp. 91 (N. 10)

Labatut, Benjamín *La pietra della follia*

Traduzione di Lisa Topi, 2021, pp. 77, 1 ill. a colori (N. 13)

Mariotti, Giovanni *Piccoli addii*

2021, pp. 110 (N. 6)

Matsumoto Seichō *Il passo di Amagi*

Traduzione di Gala Maria Follaco, 2022, pp. 66, 2 carte (N. 15)

McPhee, John *Tabula rasa. Volume primo*

Traduzione di Matteo Codignola, 2021, pp. 59 (N. 11)

Naipaul, V.S. *Dolore*

Traduzione di Matteo Codignola, 2021, pp. 47 (N. 1)

Quammen, David *Perché non eravamo pronti*

Traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, 2021, pp. 100 (N. 4)

Sarban *Żubrówka*

Una storia di Natale

Traduzione di Roberto Colajanni, 2021, pp. 52 (N. 3)

Stevenson, Robert Louis *Will del mulino*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2021, pp. 62 (N. 8)

Treves, Frederick *L'Uomo Elefante*

Traduzione di Matteo Codignola, 2021, pp. 57 (N. 7)

Waugh, Evelyn *I Luoghi Santi*

Traduzione di Daniele V. Filippi, 2022, pp. 61 (N. 14)

Biblioteca minima

Arbasino, Alberto *La vita bassa*

2008, 2009⁴, pp. 112 (N. 29)

Benn, Gottfried *La nuova stagione letteraria*

A cura, e con una nota, di Amelia Valtolina, 2017, pp. 50 (N. 70)

Benn, Gottfried - Lernet-Holenia, Alexander *Arte monologica?*

A cura, e con una nota, di Amelia Valtolina, traduzione di Amelia Valtolina e Luciano Zagari, 2018, pp. 85 (N. 75)

Bennett, Alan *L'imbarazzo della scelta*

Traduzione di Daniele V. Filippi, 2009, pp. 69, 9 tavv. a colori f.t. (N. 33)

Bennett, Alan *Scritto sul corpo*

Traduzione di Davide Tortorella, 2006, 2014², pp. 57 (N. 2)

Bennett, Alan *Una visita guidata*

Traduzione di Andrea Di Gregorio, 2008, 2021⁷, pp. 43, 8 tavv. a colori f.t. (N. 22)

Berlin, Isaiah *Le arti in Russia sotto Stalin*

A cura, e con una prefazione, di Henry Hardy, traduzione di Mariagrazia Gini, 2018, pp. 92 (N. 73)

Berlin, Isaiah *Un messaggio al Ventunesimo secolo*

Traduzione di Giulia Arborio Mella e Gilberto Forti, 2015, 2016², pp. 58 (N. 65)

Biancheri, Boris *La traversata*

2012, pp. 79 (N. 52)

Bishop, Elizabeth *Il mare e la sua sponda*

Traduzione di Monica Pavani, 2006, pp. 42 (N. 10)

Cacciari, Massimo *Doppio ritratto
San Francesco in Dante e Giotto*

2012, 2022⁸, pp. 86, 4 tavv. a colori f.t. (N. 48)

Cacciari, Massimo *Tre icone*

2007, 2018⁸, pp. 51, 4 tavv. a colori f.t. (N. 14)

Carrère, Emmanuel *A Calais*

Traduzione di Lorenza Di Lella e Maria Laura Vanorio, 2016, pp. 49 (N. 68)

Čechov, Anton *La lettura - Kaštanka*

Traduzione di Tommaso Landolfi, con una nota di Giovanni Maccari, 2012, pp. 71 (N. 50)

Ceronetti, Guido *L'occhio del barbagianni*

2014², pp. 60 (N. 61)

Ceronetti, Guido *Per non dimenticare la memoria*

2016², pp. 64 (N. 69)

Chateaubriand, François-René de *Amore e vecchiaia*

A cura, e con un saggio tradotto da Graziella Cillario, di Marc Fumaroli, traduzione di Ena Marchi, 2007, pp. 49 (N. 13)

Cioran, E.M. *Taccuino di Talamanca
Ibiza (31 luglio - 25 agosto 1966)*

A cura, e con una prefazione, di Verena von der Heyden-Rynsch, traduzione di Cristina Fantechi, 2011, pp. 44 (N. 45)

Craveri, Benedetta *Maria Antonietta e lo scandalo della collana*

2006, 2020⁹, pp. 92 (N. 7)

Croce, Benedetto *La storia ridotta sotto il concetto generale dell'arte*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 2017, pp. 93 (N. 72)

Echenoz, Jean *Il mio editore*

A cura, e con un saggio, di Giorgio Pinotti, 2008, pp. 52 (N. 21)

Fénéon, Félix *Romanzi in tre righe*

A cura, e con un saggio, di Matteo Codignola, 2009, 2010⁹, pp. 58, 1 ill. in bianco e nero (N. 37)

Fitzgerald, Francis Scott *Il crollo*

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2010, pp. 64 (N. 40)

Gadda, Carlo Emilio *Norme per la redazione di un testo radiofonico*

A cura, e con una postfazione, di Mariarosa Bricchi, 2018², pp. 56 (N. 76)

Gadda, Carlo Emilio *Villa in Brianza*

A cura, e con un saggio, di Giorgio Pinotti, 2007, 2013², pp. 67, 1 tav. in bianco e nero (N. 16)

García Lorca, Federico *Gioco e teoria del duende*

A cura, e con una postfazione, di Enrico Di Pastena, 2007, 2022⁴, pp. 52 (N. 12)

Graves, Robert *L'urlo*

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2010, pp. 66 (N. 42)

Greer, Andrew Sean *La ballata di Pearlle Cook*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2009, pp. 53 (N. 36)

Grossman, Vasilij *L'inferno di Treblinka*

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2010, 2022⁹, pp. 79 (N. 41)

Grossman, Vasilij *La cagnetta*

A cura, e con un saggio, di Mario Alessandro Curletto, 2013, 2022², pp. 88 (N. 57)

Jackson, Shirley *La ragazza scomparsa*

Traduzione di Simona Vinci, 2019, 2021³, pp. 78 (N. 78)

Jaeggy, Fleur *Vite congetturali*

2009, pp. 52 (N. 32)

Jaynes, Julian *La natura diacronica della coscienza*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2014, pp. 41 (N. 62)

Keynes, John Maynard *Possibilità economiche per i nostri nipoti* · seguito da Rossi, Guido *Possibilità economiche per i nostri nipoti?*

Il saggio di J.M. Keynes è tradotto da Michele Parodi, 2009, 2015⁴, pp. 52 (N. 31)

L'elisir del furto secondo il dharma (Dharmacauryara-sāyana)

A cura, e con una postfazione, di Alessandro Passi, 2006, pp. 79 (N. 3)

Langewiesche, William *Esecuzioni a distanza*

Traduzione di Matteo Codignola, 2011, pp. 84 (N. 47)

Langewiesche, William *La virata*

A cura, e con un saggio, di Matteo Codignola, 2006, pp. 68 (N. 5)

Langewiesche, William *Regole d'ingaggio*

A cura di Matteo Codignola, 2007, pp. 80 (N. 18)

Leopardi, Giacomo *Memorie del primo amore*

Il primo amore

A cura, e con un saggio, di Cesare Galimberti, 2007, 2020⁴, pp. 62, 1 tav. in bianco e nero (N. 17)

Luxemburg, Rosa *Un po' di compassione*

Con testi di Karl Kraus, una ignota lettrice della «Fackel», Franz Kafka, Elias Canetti, Joseph Roth, a cura, e con una nota, di Marco Rispoli, 2007, 2016⁴, pp. 65 (N. 20)

Mac Orlan, Pierre *Piccolo manuale del perfetto avventuriero*

A cura, e con un saggio, di Giulio Minghini, 2007, pp. 72 (N. 19)

Malaparte, Curzio *Coppi e Bartali*

Con una nota di Gianni Mura, 2009, 2019², pp. 56, 6 disegni dell'autore (N. 35)

Manganelli, Giorgio *Esiste Ascoli Piceno?*

Con 10 cartoline di Tullio Pericoli, 2019², pp. 43 (N. 77)

Manganelli, Giorgio *Viaggio in Africa*

A cura, e con una postfazione, di Viola Papetti, 2018, pp. 71 (N. 74)

Mansfield, Katherine *Viaggio in Urewera*

A cura, e con una postfazione, di Nadia Fusini, 2015, pp. 101, 1 tav. in bianco e nero e 1 cartina (N. 64)

Maugham, W. Somerset *La lettera*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2008, 2016³, pp. 69 (N. 28)

Mitchell, Joseph *Una vita per strada*

Diventare parte della città

Traduzione di Stefano Valenti, con una nota di Matteo Codignola, 2014, pp. 53 (N. 63)

Moro, Andrea *Parlo dunque sono*
Diciassette istantanee sul linguaggio

2012, 2013², pp. 104 (N. 51)

Némirovsky, Irène *La moglie di don Giovanni*

A cura, e con un saggio, di Giorgio Pinotti, traduzione di Laura Frausin Guarino, 2006, 2013³, pp. 63 (N. 6)

Nietzsche, Friedrich *Il nichilismo europeo*
Frammento di Lenzerheide

A cura, e con un saggio, di Giuliano Campioni, traduzione di Sossio Giannetta, con la riproduzione dell'autografo, 2006, 2021³, pp. 60 (N. 1)

Nietzsche, Friedrich *Su verità e menzogna in senso*
extramurale

Traduzione di Giorgio Colli, con un saggio di Benedetta Zavatta, 2015, 2021⁴, pp. 57 (N. 66)

Niffoi, Salvatore *Parainas*
Detti e parole di Barbagia

Con una nota di Matteo Codignola, 2009, pp. 82 (N. 34)

Osborne, Lawrence *Shangri-La*

Traduzione di Matteo Codignola, 2008, pp. 52 (N. 24)

Parise, Goffredo *Dobbiamo disobbedire*

A cura, e con una postfazione, di Silvio Perrella, 2013, 2021³, pp. 76 (N. 59)

Pericoli, Tullio *Attraverso l'albero*
una piccola storia dell'arte

2012, 2022⁶, pp. 71, 30 ill. a colori (N. 53)

Pericoli, Tullio *Piccolo teatro*
con la gentile partecipazione di Toni Servillo

Con una poesia di Mimmo Borrelli e con un saggio di Matteo Codignola, 2016, pp. 94 (N. 67)

Petrarca, Francesco *Gabbiani*

Edizione con testo latino a fronte, a cura, e con un saggio, di Francisco Rico, 2008, pp. 101 (N. 26)

Powys, John Cowper *La religione di uno scettico*

Traduzione di Franco Salvatorelli, con un saggio introduttivo di Henry Miller tradotto da Bruno Fonzi e una nota di Ottavio Fatica, 2010, pp. 83 (N. 43)

Pozzi, Giovanni *Tacet*

2013, 2020³, pp. 42 (N. 58)

Richler, Mordecai - Richler, Noah - Codignola, Matteo *Mordecai*

A cura di Matteo Codignola, 2011, pp. 106 (N. 44)

Schmitt, Carl *Dialogo sul potere*

A cura, e con una postfazione, di Giovanni Gurisatti, 2012, 2022³, pp. 124 (N. 49)

Schmitt, Carl *La tirannia dei valori*
Riflessioni di un giurista sulla filosofia dei valori

A cura di Giovanni Gurisatti, con un saggio di Franco Volpi, 2008, 2022⁵, pp. 107 (N. 27)

Sciascia, Leonardo *Atti relativi alla morte di Raymond Roussel*

A cura, e con una nota, di Paolo Squillacioti, 2020, pp. 69 (N. 79)

Sebald, W.G. *Il passeggiatore solitario*
In ricordo di Robert Walser

Traduzione di Ada Vigliani, 2006, pp. 60 (N. 4)

Sebald, W.G. *Le Alpi nel mare*

Traduzione di Ada Vigliani, 2011, 2020², pp. 73 (N. 46)

Sebald, W.G. *Moments musicaux*

Traduzione di Ada Vigliani, 2013, pp. 64 (N. 56)

Simenon, Georges *La pazza di Itteville*

A cura, e con un saggio, di Ena Marchi, traduzione di Massimo Scotti, 2008, pp. 82 (N. 25)

Sonego, Rodolfo *Diario australiano*

A cura, e con una nota, di Tatti Sanguineti, 2007, pp. 105 (N. 15)

Sottsass, Ettore *Foto dal finestrino*

2009, 2022¹⁰, pp. 75, 26 fotografie dell'autore (N. 38)

Spark, Muriel *La vera Miss Brodie*

Traduzione di Monica Pareschi, 2006, pp. 53 (N. 8)

Szyborska, Wisława *Due punti*

A cura, e con una nota, di Pietro Marchesani, 2006, 2020¹², pp. 52 (N. 9)

Weil, Simone *La persona e il sacro*

A cura di Maria Concetta Sala, con una nota di Giancarlo Gaeta, 2012, 2021¹⁰, pp. 78 (N. 55)

Wells, H.G. *La valle dei ragni · L'impero delle formiche*

Traduzione di Roberto Serrai, con una nota di Sandro Modeo, 2012, pp. 81 (N. 54)

Wells, H.G. *Nel Paese dei Ciechi*

Traduzione di Franco Salvatorelli, con una nota di Sandro Modeo, 2008, 2020⁵, pp. 61 (N. 30)

Wigner, Eugene P. *L'irragionevole efficacia della matematica nelle scienze naturali*

A cura, e con un saggio, di Mauro Sellitto, 2017, 2022⁴, pp. 63 (N. 71)

Wilcock, J. Rodolfo *Il reato di scrivere*

A cura, e con un saggio, di Edoardo Camurri, 2009, pp. 88 (N. 39)

Willeford, Charles *La macchina in Corsia Undici*

A cura, e con un saggio, di Matteo Codignola, 2007, pp. 70 (N. 11)

Zweig, Stefan *Gli occhi dell'eterno fratello*

Una leggenda

Traduzione di Ada Vigliani, 2013, 2018², pp. 73 (N. 60)

Zweig, Stefan *Mendel dei libri*

Traduzione di Ada Vigliani, 2008, 2021⁸, pp. 53 (N. 23)

i cavoli a merenda

Arni, Samhita *Il Mahabharata
raccontato da una bambina*

VOLUME PRIMO. Traduzione di Ottavio Fatica, 2002, pp. 134, illustrato dall'autrice (N. 1)

VOLUME SECONDO. Traduzione di Ottavio Fatica, 2003, pp. 175, illustrato dall'autrice (N. 7)

Busch, Wilhelm *Plife Plof*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 2003, pp. 28, illustrato dall'autore (N. 5)

Carrington, Leonora *Il latte dei sogni*

Traduzione di Livia Signorini, 2018, 2022², pp. 60, interamente illustrato dall'autrice (N. 33)

Cneut, Carll *La meravigliosa storia d'amore di Mr Morf*

Traduzione di Livia Signorini, 2004, pp. 28, illustrato dall'autore (N. 9)

De Kockere, Geert - Cneut, Carll *Greta la Matta*

Traduzione di Benedetta Senin, 2005, pp. 32, illustrazioni di Carll Cneut (N. 15)

Gorey, Edward *Gattegoria*

2003, 2018², pp. 112, interamente illustrato dall'autore (N. 8)

Gorey, Edward *I piccini di Gashlycrumb*

o *Dopo la gita*

Traduzione di Matteo Codignola, 2013, pp. 60, illustrato dall'autore (N. 27)

Gorey, Edward *L'arpa muta*

ovvero *Mr Earbrass scrive un romanzo*

Traduzione di Matteo Codignola, 2010, pp. 66, illustrato dall'autore (N. 24)

Gorey, Edward *L'Ospite Equivoco*

Traduzione di Matteo Codignola, 2004, pp. 34, illustrato dall'autore (N. 10)

Gorey, Edward *La bicicletta epilettica*

Traduzione di Matteo Codignola, 2005, pp. 72, illustrato dall'autore (N. 14)

Holmelund Minarik, Else *L'amica di Orsetto*

Traduzione di Livia Signorini, 2018, pp. 66, disegni di Maurice Sendak (N. 31)

Holmelund Minarik, Else *Orsetto*

Traduzione di Livia Signorini, 2013, 2022³, pp. 61, illustrazioni a colori di Maurice Sendak (N. 26)

Holmelund Minarik, Else *Papà Orso torna a casa*

Traduzione di Livia Signorini, 2016, pp. 62, illustrazioni a colori di Maurice Sendak (N. 29)

Holmelund Minarik, Else *Una visita di Orsetto*

Traduzione di Livia Signorini, 2018, pp. 68, disegni di Maurice Sendak (N. 32)

Il sartorello coraggioso

Adattamento di Arnica Esterl dalla favola *Vom tapferen Schneiderlein* di Ludwig Bechstein, traduzione di Margherita Belardetti, 2002, pp. 29, illustrazioni a colori di Ol'ga Dugina e Andrej Dugin (N. 2)

Kozlov, Sergej - Norštein, Jurij *Il riccio nella nebbia*

Traduzione di Livia Signorini, pp. 50, 2019, 2020², illustrazioni di Francesca Yarbusova (N. 35)

Le penne del drago

Adattamento di Arnica Esterl, traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 2002, 2005², pp. 28, illustrazioni a colori di Ol'ga Dugina e Andrej Dugin (N. 4)

Le più belle fiabe delle Mille e una notte

Adattamento di Arnica Esterl, traduzione di Tommaso Codignola, 2006, pp. 87, illustrazioni a colori di Ol'ga Dugina (N. 19)

McCourt, Frank *Angela e Gesù Bambino*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2007, pp. 36, illustrazioni a colori di Sophie Benini Pietromarchi (N. 22)

Nafisi, Azar - Benini Pietromarchi, Sophie *BiBi e la voce verde*

Traduzione di Livia Signorini, 2006, pp. 52, illustrazioni a colori di Sophie Benini Pietromarchi (N. 18)

Norac, Carl - Cneut, Carll *Cuore di Carta*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2004, pp. 28, illustrazioni di Carll Cneut (N. 12)

Norac, Carl - Cneut, Carll *Mostro, non mangiarmi!*

Traduzione dal francese di Giorgio Pinotti, 2006, pp. 28, illustrazioni di Carll Cneut (N. 20)

Richler, Mordecai *Jacob Due-Due agente segreto*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2005, pp. 148, illustrazioni di Norman Eyolfson (N. 16)

Richler, Mordecai *Jacob Due-Due contro Zanna Incappucciata*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2003, 2022⁵, pp. 94, illustrazioni di Fritz Wegner (N. 6)

Richler, Mordecai *Jacob Due-Due e il dinosauro*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2004, pp. 95, illustrazioni di Norman Eyolfson (N. 11)

Sendak, Maurice *La cucina della notte*

Traduzione di Lisa Topi, 2020, pp. 40, interamente illustrato dall'autore (N. 36)

Sendak, Maurice *Nel paese dei mostri selvaggi*

Traduzione di Lisa Topi, 2018, 2022¹¹, pp. 46, interamente illustrato dall'autore (N. 30)

Shyam, Bhajju *Il libro della giungla a Londra*

Illustrazioni di Bhajju Shyam, testi di Sirish Rao e Gita Wolf tradotti da Livia Signorini, 2004, pp. 52 (N. 13)

Singer, Isaac Bashevis *Zlateh la capra
e altre storie*

Traduzione di Elisabetta Zevi, 2021, 2022², pp. 201, illustrazioni di Maurice Sendak (N. 37)

Sís, Peter *Il pilota e il Piccolo Principe*

Illustrato dall'autore, traduzione di Michele Orti Manara, 2014, pp. 56 (N. 28)

Sís, Peter *La conferenza degli uccelli*

Illustrato dall'autore, traduzione di Livia Signorini, 2013, 2019², pp. 160 (N. 25)

Sís, Peter *Robinson*

Illustrato dall'autore, traduzione di Livia Signorini, 2018, pp. 50 (N. 34)

Spark, Muriel - Gorey, Edward *Un bellissimo orologio*
Traduzione di Matteo Codignola, 2006, pp. 32, illustrazioni di Edward
Gorey (N. 17)

Sto *La Principessa dalle lenticchie*
e altri racconti (senza lenticchie)
2002, pp. 56, illustrato dall'autore (N. 3)

Van de Vendel, Edward - Cneut, Carll *Un milione di*
farfalle
Traduzione di Sabina de Waal, 2007, 2018², pp. 32, illustrazioni di Carll
Cneut (N. 21)

Verhelst, Peter - Cneut, Carll *Il segreto dell'usignolo*
Traduzione di Sabina de Waal, 2009, pp. 61, illustrazioni di Carll Cneut
(N. 23)

Yorinks, Arthur - Sendak, Maurice *Presto & Zesto a*
Limboland
Testo di Arthur Yorinks e Maurice Sendak, postfazione di Arthur Yorinks,
traduzione di Lisa Topi, 2022, pp. 28, illustrazioni di Maurice Sendak
(N. 38)

gli Adelphi

A pranzo con Orson

Conversazioni tra Henry Jaglom e Orson Welles

A cura, e con un'appendice, di Peter Biskind, traduzione di Mariagrazia Gini, con uno scritto di Tatti Sanguineti, 2015; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 340, 4 ill. in bianco e nero (N. 619). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 334

Abbott, Edwin A. *Flatlandia*

Racconto fantastico a più dimensioni

Prefazione e traduzione di Masolino d'Amico, con un saggio di Giorgio Manganelli, 1966; prima ediz. in questa collana 1993, 2022²⁹, pp. 166 (N. 50). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 23

Abhinavagupta *Luce dei Tantra*

Tantrāloka

A cura di Raniero Gnoli, 1999; prima ediz. riveduta in questa collana 2017, 2021², pp. LXXXVI-771, 8 ill. in bianco e nero (N. 519). *Si veda anche* Biblioteca Orientale, p. 372

Ackerley, J.R. *Mio padre e io*

Traduzione di Aldo Busi e Giulia Arborio Mella, 1981; prima ediz. in questa collana 2000, 2016², pp. 209 (N. 165). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 23

Alciato, Andrea *Il libro degli Emblemi*
Secondo le edizioni del 1531 e del 1534

Edizione con testo a fronte, introduzione, traduzione e commento di Mino Gabriele, 2009; nuova edizione riveduta e ampliata in questa collana 2015, 2020², pp. LXXXVIII-745, 561 tavv. in bianco e nero (N. 472). *Si veda anche* Classici, p. 7

Ambler, Eric *Epitaffio per una spia*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2001, 2008², pp. 231 (N. 187)

Ambler, Eric *Il caso Schirmer*

Traduzione di Giorgio Manganelli, 1999, 2016⁴, pp. 224 (N. 151)

Ambler, Eric *Il levantino*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2008, 2009², pp. 264 (N. 320)

Ambler, Eric *Il processo Deltchev*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2002, pp. 258 (N. 206)

Ambler, Eric *La frontiera proibita*

Traduzione di Giorgio Manganelli, 2007, pp. 276 (N. 300)

Ambler, Eric *La maschera di Dimitrios*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2000, 2005⁴, pp. 235 (N. 170)

Ambler, Eric *Motivo d'allarme*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2006², pp. 316 (N. 279)

Ambler, Eric *Tempo scaduto*

Traduzione di Andrea Terzi, 2004, pp. 345 (N. 251)

Anger, Kenneth *Hollywood Babilonia*

Traduzione di Ida Omboni, 1979; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 442, 271 tavv. (N. 634). *Si veda anche* Fuori collana, p. 394

Arbasino, Alberto *America amore*

2011³, pp. 867 (N. 385)

Arbasino, Alberto *Fratelli d'Italia*

1993; prima ediz. in questa collana 2000, 2022⁵, pp. 1371 (N. 171). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 24

Arbasino, Alberto *La bella di Lodi*

2002, 2016³, pp. 168 (N. 215)

Arbasino, Alberto *Le piccole vacanze*

Con una nota dell'autore, 2007, 2021⁵, pp. 245 (N. 308)

Arbasino, Alberto *Pensieri selvaggi a Buenos Aires*

2012, pp. 125 (N. 418)

Arbasino, Alberto *Ritratti italiani*

2014; prima ediz. in questa collana 2015, 2021², pp. 552 (N.482). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 25

Aristotele *Organon*

A cura di Giorgio Colli, 2003, 2017⁴, pp. XXVIII-1066 (N. 220)

Artaud, Antonin *Al paese dei Tarahumara
e altri scritti*

A cura di H.J. Maxwell e Claudio Rugafori, 1966; prima ediz. in questa collana 2009, 2022², pp. VIII-245 (N. 351). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 25

Artaud, Antonin *Eliogabalo*

o *L'anarchico incoronato*

A cura di Albino Galvano, 1969; prima ediz. in questa collana 1991, 2021⁸, pp. XXII-205 (N. 19). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 25

Aśvaghōṣa *Le gesta del Buddha (Buddhacarita Canti I-XIV)*

A cura, e con un saggio, di Alessandro Passi, 1979; prima ediz. in questa collana 1993, 2011³, pp. 275 (N. 57). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 25

Aubrey, John *Vite brevi di uomini eminenti*

A cura di Oliver Lawson Dick, traduzione e nota introduttiva di J. Rodolfo Wilcock, 1977; prima ediz. in questa collana 2015, pp. 289 (N. 489). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 26

Bacà, Fabio *Benevolenza cosmica*

2019; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 225 (N. 632). *Si veda anche* Fabula, p. 183

Bachmann, Ingeborg *Il trentesimo anno*

Traduzione di Magda Olivetti, 1985; prima ediz. in questa collana 2006, 2021⁴, pp. 195 (N. 298). *Si veda anche* Fabula, p. 184

Bachmann, Ingeborg *Malina*

Traduzione di Maria Grazia Manucci, 1973; prima ediz. in questa collana 2003, 2010², pp. 297 (N. 235). *Si veda anche* Fabula, p. 184

Bachmann, Ingeborg *Tre sentieri per il lago*

Traduzione di Amina Pandolfi, tranne il racconto *Occhi felici* tradotto da Ippolito Pizzetti, 1980; prima ediz. in questa collana 1994, 2012⁵, pp. 237 (N. 66). *Si veda anche* Fabula, p. 184

Baltrušaitis, Jurgis *Il Medioevo fantastico**Antichità ed esotismi nell'arte gotica*

Traduzione di Fulvio Zuliani e F. Bovoli, introduzione di Massimo Oldoni, 1973; prima ediz. in questa collana 1993, 2020¹⁰, pp. 376, 190 ill. (N. 45). *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 352

Barnes, Djuna *La foresta della notte*

Introduzione di T.S. Eliot, traduzione di Giulia Arborio Mella, 1983; prima ediz. in questa collana 1994, 2022³, pp. 176 (N. 69). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 27

Basile, Giambattista *Il racconto dei racconti**ovvero Il trattenimento dei piccoli*

Traduzione di Ruggero Guarini, a cura di Alessandra Burani e Ruggero Guarini, con due saggi di Vittorio Imbriani e Benedetto Croce, 1994; prima ediz. in questa collana 2010, 2022⁶, pp. 668 (N. 370). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 27

Bazlen, Roberto *Scritti*

Il capitano di lungo corso - Note senza testo - Lettere editoriali - Lettere a Montale

A cura, e con un saggio, di Roberto Calasso, 1984; prima ediz. in questa collana 2019, pp. 397 (N. 560). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 27

Bedford, Sybille *Il retaggio*

Traduzione di Marina Antonielli, 2003; prima ediz. in questa collana 2016, pp. 388 (N. 511). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 27

Bennett, Alan *Due storie sporche*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2011; prima ediz. in questa collana 2015, 2021³, pp. 134 (N. 481). *Si veda anche* Fabula, p. 184

Bennett, Alan *La sovrana lettrice*

Traduzione di Monica Pavani, 2007; prima ediz. in questa collana 2011, 2021¹¹, pp. 95 (N. 398). *Si veda anche* Fabula, p. 185

Bennett, Alan *Signore e signori*

Traduzione di Davide Tortorella, 2004; prima ediz. in questa collana 2009, 2017⁴, pp. 162 (N. 340). *Si veda anche* Fabula, p. 185

Bernhard, Thomas *Antichi Maestri*

Commedia

Traduzione di Anna Ruchat, 1992; prima ediz. in questa collana 2019, 2021², pp. 188 (N. 569). *Si veda anche* Fabula, p. 185

Bernhard, Thomas *Estinzione*

Uno sfacelo

Traduzione di Andreina Lavagetto, 1996; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 493 (N. 593). *Si veda anche* Fabula, p. 185

Bernhard, Thomas *Il nipote di Wittgenstein*

Un'amicizia

Traduzione di Renata Colorni, 1989; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 122 (N. 616). *Si veda anche* Fabula, p. 186

Bernhard, Thomas *Il soccombente*

Traduzione di Renata Colorni, 1985; prima ediz. in questa collana 1999, 2022¹⁵, pp. 186 (N. 158). *Si veda anche* Fabula, p. 186

Bernhard, Thomas *Perturbamento*

A cura, e con un saggio, di Eugenio Bernardi, 1981; prima ediz. in questa collana 1995, 2021⁹, pp. 239 (N. 83). *Si veda anche* Fabula, p. 186

Bhagavadgītā

A cura di Anne-Marie Esnoul, traduzione di Bianca Candian, con una nota di Mario Piantelli, 1976; prima ediz. in questa collana 1991, 2022¹⁶, pp. 197 (N. 29). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 29

Blixen, Karen *Racconti d'inverno*

Traduzione di Adriana Motti, 1980; prima ediz. in questa collana 1993, 2020⁸, pp. 319 (N. 44). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 30

Blixen, Karen *Sette storie gotiche*

Traduzione di Alessandra Scalero, riveduta da Adriana Motti, 1978; prima ediz. in questa collana 1989, 2012⁸, pp. 420 (N. 5). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 30

Blixen, Karen *Ultimi racconti*

Traduzione di Adriana Motti, 1982; prima ediz. in questa collana 1995, 2000⁸, pp. 377 (N. 76). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 30

Bolaño, Roberto *2666*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2007 e 2008; prima ediz. in questa collana 2009, 2022¹⁰, pp. 963 (N. 356). *Si veda anche* Fabula, p. 187

Bolaño, Roberto *I detective selvaggi*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2014; prima ediz. in questa collana 2016, 2021⁶, pp. 688 (N. 508). *Si veda anche* Fabula, p. 187

Bolaño, Roberto *Puttane assassine*

Traduzione di Ilide Carmignani, 2015; prima ediz. in questa collana 2020, 2022⁴, pp. 230 (N. 582). *Si veda anche* Fabula, p. 188

Borchardt, Rudolf *Il giardiniere appassionato*

Traduzione di Manfredo Roncioni, consulenza scientifica di Enrico Moschini, 1992; prima ediz. in questa collana 2003, 2015⁴, pp. 367, con 8 tempere di Iacopo Ligozzi (N. 240). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 30

Borchardt, Rudolf *L'amante indegno*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1995; prima ediz. in questa collana 2014, pp. 145 (N. 455). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 31

Borges, Jorge Luis *Finzioni*

A cura, e con un saggio, di Antonio Melis, 2003; prima ediz. in questa collana 2015, 2022¹⁰, pp. 186 (N. 473). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 31

Borges, Jorge Luis *Il libro di sabbia*

A cura, e con una nota, di Tommaso Scarano, traduzione di Ilide Carmignani, 2004; prima ediz. in questa collana 2018, 2022⁵, pp. 172 (N. 546). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 31

Borges, Jorge Luis *L'artefice*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un saggio, di Tommaso Scarano, 1999; prima ediz. in questa collana 2016, 2019², pp. 220 (N. 506). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 32

Borges, Jorge Luis *Storia dell'eternità*

Traduzione di Gianni Guadalupi, 1997; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 128 (N. 606). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 32

Borges, Jorge Luis *Storia universale dell'infamia*

Traduzione di Vittoria Martinetto e Angelo Morino, con una nota di Tommaso Scarano, 1997; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 116 (N. 583). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 32

Borges, Jorge Luis - Bioy Casares, Adolfo *Sei problemi per don Isidro Parodi*

A cura, e con una nota, di Antonio Melis, traduzione di Lucia Lorenzini, 2012, 2021³, pp. 192 (N. 413)

Bourdouxhe, Madeleine *La donna di Gilles*

Traduzione di Graziella Cillario, con una nota di Faith Evans tradotta da Andrea Buzzi, 2005; prima ediz. in questa collana 2007, 2020³, pp. 148 (N. 309). *Si veda anche* Fabula, p. 188

Brantôme *Le dame galanti*

Prefazione e traduzione di Alberto Savinio, notizie e note di Pascal Pia, 1982; prima ediz. in questa collana 1994, pp. 705 (N. 65). *Si veda anche* Classici, p. 7

Brodskij, Iosif *Fuga da Bisanzio*

Traduzione di Gilberto Forti, 1987; prima ediz. in questa collana 2016, 2022⁴, pp. 243 (N. 497). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 33

Brown, Norman O. *La vita contro la morte**Il significato psicoanalitico della storia*

Traduzione di Silvia Besana Giacomoni, 1964; prima ediz. in questa collana 2002, pp. 466 (N. 208)

Buber, Martin *Confessioni estatiche*

A cura, e con un saggio, di Cinzia Romani, 1987; prima ediz. in questa collana 2010, 2016², pp. 256 (N. 378). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 34

Buber-Neumann, Margarete *Milena**l'amica di Kafka*

Traduzione di Caterina Zaccaroni, 1986; prima ediz. in questa collana 1999, 2017², pp. 304 (N. 150). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 335

Burroughs, William S. *Pasto nudo*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2001; prima ediz. in questa collana, con la traduzione verificata sulla nuova versione restaurata, 2006, 2022¹³, pp. 273 (N. 291). *Si veda anche* Fabula, p. 189

Burroughs, William S. *Queer*

A cura, e con un'introduzione, di Oliver Harris, traduzione di Katia Bagnoli, 2013, pp. 205 (N. 436)

Burroughs, William S. - Kerouac, Jack *Egli ippopotami si sono lessati nelle loro vasche*

Traduzione di Andrew Tanzi, con una nota di James W. Grauerholz, cura editoriale di Franca Cavagnoli, 2011; prima ediz. in questa collana 2013, 2020³, pp. 179 (N. 236). *Si veda anche* Fabula, p. 189

Byron, George G. *Un vaso d'alabastro illuminato dall'interno*

Diari

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2018, pp. 303 (N. 538)

Byron, Robert *La via per l'Oxiana*

Traduzione di Maria Grazia Bellone, con un saggio di Bruce Chatwin, 1993; prima ediz. in questa collana 2000, 2022⁷, pp. 401 (N. 176). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 34

Cain, James M. *Il postino suona sempre due volte*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1999, 2021⁶, pp. 122 (N. 152)

Cain, James M. *La morte paga doppio*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1998, 2016⁴, pp. 128 (N. 126)

Cain, James M. *Mildred Pierce*

Traduzione di Maria Napolitano, 2011, 2022³, pp. 308 (N. 403)

Cain, James M. *Serenata*

Traduzione di Fabio Zucchella, 2003, pp. 244 (N. 231)

Calasso, Roberto *Il Cacciatore Celeste*

2016; prima ediz. in questa collana 2019, pp. 507 (N. 574). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 35

Calasso, Roberto *Il rosa Tiepolo*

2006; prima ediz. in questa collana 2018, pp. 320, 48 ill. a colori e 34 ill. in bianco e nero (N. 552). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 35

Calasso, Roberto *K.*

2002; prima ediz. in questa collana 2005; nuova edizione riveduta e illustrata 2014, pp. 360, 15 disegni di Franz Kafka (N. 270). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 35

Calasso, Roberto *Ka*

1996; prima ediz. in questa collana 1999; nuova edizione riveduta e illustrata 2002, 2021⁶, pp. 532, 21 ill. in bianco e nero (N. 159). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 35

Calasso, Roberto *L'ardore*

2010; prima ediz. in questa collana 2016, 2020², pp. 529, 28 ill. (N. 500). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 35

Calasso, Roberto *L'impuro folle*

1974; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 128, 6 tavv. (N. 521). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 35

Calasso, Roberto *L'innominabile attuale*

2017; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 189 (N. 604). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 35

Calasso, Roberto *La Folie Baudelaire*

2008; prima ediz. in questa collana 2010, pp. 425, 52 ill. (N. 379). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 35, Fuori collana, p. 395, e Edizioni speciali, p. 409

Calasso, Roberto *La rovina di Kasch*

1983; prima ediz. in questa collana 1994, 2015², pp. 495 (N. 64). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 36

Calasso, Roberto *Le nozze di Cadmo e Armonia*

1988; prima ediz. in questa collana 1991; nuova edizione accresciuta e illustrata 2004, 2021²¹, pp. 487, 15 ill. in bianco e nero (N. 26). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 36, Fuori collana, p. 395, e Edizioni speciali, p. 409

Cameron, Peter *Coral Glynn*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2012; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 212 (N. 601). *Si veda anche* Fabula, p. 190

Cameron, Peter *Quella sera dorata*

Traduzione di Alberto Rossatti, 2006; prima ediz. in questa collana 2009, 2022¹³, pp. 318 (N. 345). *Si veda anche* Fabula, p. 190

Cameron, Peter *Un giorno questo dolore ti sarà utile*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2007; prima ediz. in questa collana 2010, 2022²³, pp. 206 (N. 371). *Si veda anche* Fabula, p. 190

Canetti, Elias *Appunti*

1942-1993

Traduzioni di Renata Colorni, Gilberto Forti, Furio Jesi e Ada Vigliani, 2021, pp. 884 (N. 630)

Canetti, Elias *Auto da fè*

Traduzione di Luciano e Bianca Zagari, 1981; nuova edizione riveduta, con l'aggiunta del saggio «Il mio primo libro: Auto da fè» tradotto da Renata Colorni, 1999, prima ediz. in questa collana 2001, 2020¹⁴, pp. 548 (N. 195). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 37

Canetti, Elias *Il frutto del fuoco*

Storia di una vita (1921-1931)

Traduzione di Andrea Casalegno e Renata Colorni, 1982; prima ediz. in questa collana 1994, 2019⁷, pp. 375 (N. 62). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 37

Canetti, Elias *Il gioco degli occhi*

Storia di una vita (1931-1937)

Traduzione di Gilberto Forti, 1985; prima ediz. in questa collana 1995, 2016⁷, pp. 383 (N. 77). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 37

Canetti, Elias *La lingua salvata*

Storia di una giovinezza

Traduzione di Amina Pandolfi e Renata Colorni, 1980; prima ediz. in questa collana 1991, 2020¹⁹, pp. 365 (N. 25). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 37

Canetti, Elias *Le voci di Marrakech*

Traduzione di Bruno Nacci, 1983; prima ediz. in questa collana 2004, 2020¹⁰, pp. 126 (N. 248). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 38

Canetti, Elias *Massa e potere*

Traduzione di Furio Jesi, 1981; prima ediz. in questa collana 2015, 2021⁷, pp. 615 (N. 474). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 38

Capra, Fritjof *Il Tao della fisica*

Traduzione di Giovanni Salio, 1982; prima ediz. in questa collana 1989, 2022³⁶, pp. 381 (N. 4). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 375

Carrère, Emmanuel *Il Regno*

Traduzione di Francesco Bergamasco, 2015; prima ediz. in questa collana 2016, 2022⁵, pp. 428 (N. 502). *Si veda anche* Fabula, p. 190

Carrère, Emmanuel *Io sono vivo, voi siete morti*

Traduzione di Federica e Lorenza Di Lella, 2016; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 373 (N. 652). *Si veda anche* Fabula, p. 190

Carrère, Emmanuel *La settimana bianca*

Traduzione di Maurizia Balmelli, 2014; prima ediz. in questa collana 2021, 2022³, pp. 139 (N. 618). *Si veda anche* Fabula, p. 191

Carrère, Emmanuel *Limonov*

Traduzione di Francesco Bergamasco, cura redazionale di Alessia Ballinari e Valeria Perrucci, consulenza per la slavistica di Valentina Parisi, 2012; prima ediz. in questa collana 2014, 2022¹¹, pp. 356 (N. 456). *Si veda anche* Fabula, p. 191

Carrington, Leonora *Il cornetto acustico*

Traduzione di Ginevra Bompiani, 1984; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 192 (N. 644). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 38

Cather, Willa *Una signora perduta*

Traduzione di Eva Kampmann, 1990; prima ediz. in questa collana 1998, 2014², pp. 140 (N. 128). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 39

Catullo, Gaio Valerio *Le poesie*

Testo latino a fronte, a cura, e con un saggio, di Guido Ceronetti, 2019, 2021², pp. 414 (N. 562)

Cavalli-Sforza, Luigi Luca - Menozzi, Paolo - Piazza, Alberto *Storia e geografia dei geni umani*

Traduzione di Rosaria Maria Griffo, Giuseppe Matullo, Sabina Rendine e Nazario Cappello, 1997; prima ediz. in questa collana 2000, 2019⁵, pp. XXII-791, 229 figure, 71 tabelle, 40 tavv. a colori (N. 180). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 375

Charms, Daniil *Casi*

A cura di Rosanna Giaquinta, 1990; prima ediz. in questa collana 2008, 2021⁵, pp. 343 (N. 333). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 39

Chatwin, Bruce *Anatomia dell'irrequietezza*

A cura, e con una prefazione, di Jan Borm e Matthew Graves, traduzione di Franco Salvatorelli, 1996; prima ediz. in questa collana 2005, 2020¹¹, pp. 223 (N. 261). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 40

Chatwin, Bruce *Che ci faccio qui?*

Traduzione di Dario Mazzone, 1990; prima ediz. in questa collana 2004, 2021⁷, pp. 444 (N. 250). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 40

Chatwin, Bruce *Il viceré di Ouidah*

Traduzione di Marina Marchesi, 1983; prima ediz. in questa collana 1997, 2009⁶, pp. 149 (N. 116). *Si veda anche* Fabula, p. 191

Chatwin, Bruce *In Patagonia*

Traduzione di Marina Marchesi, 1982; prima ediz. in questa collana 2003, 2022¹⁹, pp. 264, 15 tavv. f.t. (N. 219). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 40

Chatwin, Bruce *Le Vie dei Canti*

Traduzione di Silvia Gariglio, 1988; prima ediz. in questa collana 1995, 2022²³, pp. 390 (N. 78). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 40

Chatwin, Bruce *Sulla collina nera*

Traduzione di Clara Morena, 1986; prima ediz. in questa collana 1996, 2010⁹, pp. 290 (N. 96). *Si veda anche* Fabula, p. 192

Chatwin, Bruce *Utz*

Traduzione di Dario Mazzone, 1989; prima ediz. in questa collana 2000, 2021⁹, pp. 129 (N. 163). *Si veda anche* Fabula, p. 192

Ciliberto, Michele *Il sapiente furore*

Vita di Giordano Bruno

2020, 2021², pp. 812 (N. 589)

Cioran, E.M. *La tentazione di esistere*

Traduzione di Lauro Colasanti e Carlo Laurenti, 1984; prima ediz. in questa collana 2019, 2022⁴, pp. 215 (N. 577). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 41

Citati, Pietro *Alessandro Magno*

Con un'appendice di testi a cura di Francesco Sisti, 2004, 2020⁷, pp. 136 (N. 256)

Citati, Pietro *Il Male Assoluto*

Nel cuore del romanzo dell'Ottocento

2013, 2021³, pp. 457 (N. 442)

Citati, Pietro *Il tè del Cappellaio matto*

2012, pp. 347 (N. 412)

Citati, Pietro *Kafka*

2007, pp. 378 (N. 316)

Citati, Pietro *L'armonia del mondo*

Miti di oggi

2015, pp. 297 (N. 486)

Citati, Pietro *La colomba pugnata*

Proust e la «Recherche»

2008, pp. 364 (N. 330)

Citati, Pietro *La luce della notte*

I grandi miti nella storia del mondo

2009, 2021³, pp. 460 (N. 347)

Citati, Pietro *La mente colorata*

Ulisse e l'« Odissea »

2018, 2020³, pp. 359 (N. 542)

Citati, Pietro *La morte della farfalla*

Zelda e Francis Scott Fitzgerald

2016, 2022², pp. 88, 21 tavv. f.t. in bianco e nero (N. 510)

Citati, Pietro *La primavera di Cosroe*

Venti secoli di civiltà iranica

2006, pp. 164 (N. 280)

Citati, Pietro *Tolstoj*

Con una lettera di Federico Fellini, 1996, 2007², pp. 325 (N. 95)

Citati, Pietro *Vita breve di Katherine Mansfield*

2014, pp. 111 (N. 464)

Coetzee, J.M. *La vita degli animali*

A cura, e con un'introduzione, di Amy Gutmann, traduzione di Franca Cavagnoli e Giacomo Arduini, 2000; prima ediz. in questa collana 2003, 2016⁴, pp. 154 (N. 238). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 41

Colette *Chéri · La fine di Chéri*

La traduzione di *Chéri* è di Giulia Arborio Mella, quella di *La fine di Chéri* è di Anna Bassan Levi, 1984 e 1985; prima ediz. in questa collana, in un solo volume, 2009, 2015³, pp. 281 (N. 352). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 119

Colette *Il mio noviziato*

Traduzione di Maurizio Andolfato, 1981; prima ediz. in questa collana 2007, pp. 142 (N. 304). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 41

Colette *Il puro e l'impuro*

Traduzione di Adriana Motti, 1980; prima ediz. in questa collana 1996, 2011⁵, pp. 133 (N. 102). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 41

Colli, Giorgio *La sapienza greca*

VOLUME PRIMO: *Dioniso - Apollo - Eleusi - Orfeo - Museo - Iperborei - Enigma*

1977; prima ediz. in questa collana 1990, 2021⁹, pp. 469 (N. 14). *Si veda anche* La sapienza greca, p. 22

VOLUME SECONDO: *Epimenide - Ferecide - Talete - Anassimandro - Anassimene - Onomacrito*

1978; prima ediz. in questa collana 1992, 2020⁶, pp. 356 (N. 33). *Si veda anche* La sapienza greca, p. 22

VOLUME TERZO: *Eraclito*

Avvertenza di Dario Del Corno, 1980; prima ediz. in questa collana 1993, 2020⁶, pp. 215 (N. 48). *Si veda anche* La sapienza greca, p. 22

Colonna, Francesco *Hypnerotomachia Poliphili*

A cura di Marco Ariani e Mino Gabriele, due volumi indivisibili, 1998; prima ediz. in questa collana 2004, 2020⁵, (N. 258). *Si veda anche* *Classici*, p. 9

TOMO PRIMO. Riproduzione dell'edizione aldina del 1499, pp. 467

TOMO SECONDO. Introduzione, traduzione e commento, pp. CXVII-1206

Confino, Michael *Il catechismo del rivoluzionario Bakunin e l'affare Nečaev*

Traduzione di Gisèle Bartoli, 1976; prima ediz. in questa collana 2014, pp. 266 (N. 449). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 337

Conrad, Joseph *Il caso*

Un racconto in due parti

Traduzione di Richard Ambrosini, 2013; prima ediz. in questa collana 2015, 2021³, pp. 400 (N. 479). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 42

Corbin, Henry *Storia della filosofia islamica*

Dalle origini ai giorni nostri

Traduzione di Vanna Calasso, 1973; seconda edizione ampliata, traduzione di Vanna Calasso e Roberto Donatoni, 1989; prima ediz. in questa collana 1991, 2007³, pp. 414 (N. 30). *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 354

Craveri, Benedetta *Amanti e regine*

Il potere delle donne

2005; prima ediz. in questa collana 2008, 2021¹¹, pp. 431, 16 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 332). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 337

Craveri, Benedetta *Gli ultimi libertini*

2016; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 617, 20 ill. a colori f.t. (N. 633). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 337

Craveri, Benedetta *La civiltà della conversazione*

2001; prima ediz. in questa collana 2006, 2022⁶, pp. 651, 20 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 287). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 337

Craveri, Benedetta *Madame du Deffand*

e il suo mondo

1982; prima ediz. in questa collana, con un saggio di Marc Fumaroli tradotto da Graziella Cillario, 2001, 2016², pp. 698, 12 tavv. (N. 191). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 338

Cremisi, Teresa *La Triomphante*

Traduzione di Lorenza Di Lella e Francesca Scala, 2016; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 185 (N. 653). *Si veda anche* Fabula, p. 192

Crnjanski, Miloš *Migrazioni*

Traduzione di Lionello Costantini, 1992 e 1998; prima ediz. in questa collana 2011, pp. 1076 (N. 399). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 42

Croce, Benedetto *Storia d'Europa nel secolo decimonono*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1991; prima ediz. in questa collana 1993, 2017⁴, pp. 474 (N. 43). *Si veda anche* Classici, p. 9

Croce, Benedetto *Storie e leggende napoletane*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1990; prima ediz. in questa collana 1999, 2021¹³, pp. 371 (N. 156). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 43

Croce, Benedetto *Teoria e storia della storiografia*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Galasso, 1989; prima ediz. in questa collana 2001, 2011², pp. 430 (N. 193). *Si veda anche* Classici, p. 9

Dai Sijie *Balzac e la Piccola Sarta cinese*

Traduzione di Ena Marchi, 2001; prima ediz. in questa collana 2004, 2021¹⁵, pp. 176 (N. 252). *Si veda anche* Fabula, p. 192

Dalrymple, William *Nove vite*

Alla ricerca del sacro nell'India moderna

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2011; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 366, 1 cartina e 9 disegni in bianco e nero (N. 591). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 338

Daumal, René *Il Monte Analogo*

Romanzo d'avventure alpine non euclidee e simbolicamente autentiche

A cura di Claudio Rugafiori, 1968; prima ediz. in questa collana 1991, 2016⁹, pp. 182 (N. 23). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 44

Davis, Martin *Il calcolatore universale*

Da Leibniz a Turing

Traduzione di Gianni Rigamonti, 2003; nuova edizione riveduta e ampliata, traduzione delle parti aggiunte di Adele La Rana, 2012, 2021³, pp. 327, 8 ill. in bianco e nero (N. 423). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 376

Defoe, Daniel *La vita e le avventure di Robinson Crusoe*

A cura di Lodovico Terzi, 1963; prima ediz. in questa collana 2018, pp. XXVII-366, 4 ill. in bianco e nero (N. 556). *Si veda anche* Classici, p. 9

Dennis, Patrick *Zia Mame*

A cura, e con un saggio, di Matteo Codignola, 2009; prima ediz. in questa collana 2011, 2022¹⁴, pp. 380 (N. 393). *Si veda anche* Fabula, p. 193

Dickens, Charles *Il Circolo Pickwick*

A cura di Lodovico Terzi, 1965; prima ediz. in questa collana 1997, 2020⁹, pp. XX-1016, 43 tavv. di Seymour e « Phiz » (N. 120). *Si veda anche* Classici, p. 9

Dickens, Charles *Martin Chuzzlewit*

Traduzione di Bruno Oddera, nota introduttiva di Piero Bertolucci, 1967; prima ediz. in un solo volume in questa collana 2007, 2013², pp. XIX-1289, 40 tavv. di « Phiz » (N. 317)

Dossi, Carlo *Note azzurre*

EDIZIONE INTEGRALE

A cura di Dante Isella, con un saggio di Niccolò Reverdini, 2010, 2016², pp. XXXIII-1254, 18 ill. in bianco e nero (N. 380). *Si veda anche* Edizioni speciali, p. 410

Duff, Charles *Manuale del boia*

Traduzione di Caterina Villa Ghezzi, 1980; prima ediz. in questa collana 1998, pp. 136 (N. 137). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 124

Dumas, Alexandre *Georges*

A cura, e con una nota, di Tiziana Goruppi, 2002, pp. 425 (N. 217)

Dumas, Alexandre *La Sanfelice*

Traduzione di Fabrizio Ascari, Graziella Cillario e Piero Ferrero, 1999, 2022⁵, due volumi indivisibili, pp. 1754 (N. 144)

Durrell, Gerald *Il picnic e altri guai*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1996; prima ediz. in questa collana 2019, pp. 226 (N. 564). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 124

Durrell, Gerald *La mia famiglia e altri animali*

Traduzione di Adriana Motti, 1975; prima ediz. in questa collana 1990, 2021³³, pp. 352 (N. 7). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 44

Dürrenmatt, Friedrich *Giustizia*

Traduzione di Giovanna Agabio, 2011; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 211 (N. 629). *Si veda anche* Fabula, p. 193

Dürrenmatt, Friedrich *Il giudice e il suo boia*

Traduzione di Donata Berra, 2015; prima ediz. in questa collana 2020, 2021³, pp. 121 (N. 586). *Si veda anche* Fabula, p. 194

Dyczkowski, Mark S.G. *La dottrina della vibrazione
nello śivaismo tantrico del Kashmir*

Traduzione di Davide Bertarello, 2013, 2019², pp. 391 (N. 438)

Echenoz, Jean *Correre*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2009; prima ediz. in questa collana 2014, 2018³, pp. 148 (N. 461). *Si veda anche* Fabula, p. 194

Echenoz, Jean *Ravel*

Un romanzo

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2007; prima ediz. in questa collana 2012, pp. 116 (N. 406). *Si veda anche* Fabula, p. 194

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus *Amore e odio*

Per una storia naturale dei comportamenti elementari

Traduzione di Gastone Pettenati, 1971; prima ediz. in questa collana 1996, 2007², pp. 316, 62 disegni di Hermann Kacher e 2 tavv. (N. 98)

Elisabetta d'Austria nei fogli di diario di Constantin Christomanos

A cura, e con una prefazione, di Verena von der Heyden-Rynsch, contributi di Ludwig Klages, Maurice Barrès, Paul Morand, E.M. Cioran, traduzione di Maria Gregorio, 1989; prima ediz. in questa collana 2007, 2022³, pp. 210, 2 tavv. f.t. (N. 315). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 338

Erian, Alicia *Beduina*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2005; prima ediz. in questa collana 2008, pp. 349 (N. 328). *Si veda anche* Fabula, p. 194

Faulkner, William *Le palme selvagge*

A cura, e con una nota, di Mario Materassi, traduzione di Bruno Fonzi, 1999; prima ediz. in questa collana 2011, 2021³, pp. 302 (N. 396). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 45

Faulkner, William *Luce d'agosto*

A cura di Mario Materassi, 2007; prima ediz. in questa collana 2013, 2022⁷, pp. 425 (N. 437). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 45

Faulkner, William *Mentre morivo*

A cura di Mario Materassi, 2000; prima ediz. in questa collana 2007, 2022¹¹, pp. 231 (N. 312). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 46

Faulkner, William *Santuario*

A cura, e con una nota, di Mario Materassi, 2006; prima ediz. in questa collana 2019, pp. 305 (N. 565). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 46

Ferrandino, Giuseppe *Pericle il Nero*

1998; prima ediz. in questa collana 2002, 2016², pp. 144 (N. 211). *Si veda anche* Fabula, p. 195

Feynman, Richard P. *Il piacere di scoprire*

A cura di Jeffrey Robbins, prefazione di Freeman J. Dyson, traduzione di Maria Grazia Giberti, 2002; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 285 (N. 608). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 377

Feynman, Richard P. *Il senso delle cose*

Traduzione di Laura Servidei, 1999; prima ediz. in questa collana 2013, 2022¹¹, pp. 125 (N. 414). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 377

Feynman, Richard P. *QED*

La strana teoria della luce e della materia

Traduzione di Francesco Nicodemi, premessa di Leonard Mantner, prefazione di Ralph Leighton; prima ediz. in questa collana 2010, 2021¹¹, pp. 195 (N. 375). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 377

Fine, Anne *Lo diciamo a Liddy?*

Una commedia agra

Traduzione di Olivia Crosio, 1999; prima ediz. in questa collana 2002, 2007², pp. 185 (N. 204). *Si veda anche* Fabula, p. 195

Gadda, Carlo Emilio *Accoppiamenti giudiziari*
1924-1958

A cura, e con una nota, di Paola Italia e Giorgio Pinotti, 2011; prima ediz. in questa collana 2015, 2020³, pp. 485, 4 ill. in bianco e nero (N. 478). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 46

Gadda, Carlo Emilio *L'Adalgisa**Disegni milanesi*

A cura, e con una nota, di Claudio Vela, 2012; prima ediz. in questa collana 2014, 2022⁵, pp. 432 (N. 465). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 47

Gadda, Carlo Emilio *La cognizione del dolore*

A cura, e con una nota, di Paola Italia, Giorgio Pinotti e Claudio Vela, 2017; prima ediz. in questa collana 2019, 2022⁴, pp. 381, 17 ill. f.t. (N. 578). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 47

Gallego, Rubén *Bianco su nero*

Traduzione di Elena Gori Corti, cura editoriale di Claudia Zonghetti, 2004; prima ediz. in questa collana 2008, pp. 187 (N. 327). *Si veda anche* Fabula, p. 196

Garnett, David *Aspetti dell'amore*

Traduzione di Adriana Motti, 1991; prima ediz. in questa collana 2000, 2016², pp. 141 (N. 168). *Si veda anche* Fabula, p. 197

Gerbi, Antonello *La disputa del Nuovo Mondo**Storia di una polemica (1750-1900)*

Nuova edizione a cura di Sandro Gerbi, con un saggio di Antonio Melis, 2000, pp. 1017 (N. 164)

Ginzberg, Louis *Le leggende degli ebrei*

A cura di Elena Loewenthal, 1995-2016; prima ediz. in questa collana 2019, due volumi indivisibili, pp. 1860 (N. 579). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 48

Girard, René *Il capro espiatorio*

Traduzione di Christine Leverd e F. Bovoli, 1987; prima ediz. in questa collana, con cura editoriale di Giuseppe Fornari, 2020, pp. 357 (N. 600). *Si veda anche* Saggi. Nuova Serie, p. 330

Goethe, Wolfgang *Wilhelm Meister**Gli anni dell'apprendistato*

Traduzione di Anita Rho ed Emilio Castellani, con l'aggiunta di un saggio di Hermann Hesse tradotto da Italo Alighiero Chiusano e una scelta del carteggio Goethe-Schiller tradotta da Antonino Santangelo, 1976; nuova edizione riveduta in questa collana 2006, 2022⁵, pp. XXX-596. *Si veda anche* *Classici*, p. 10

Gogol', Nikolaj *Racconti di Pietroburgo*

Introduzione e traduzione di Tommaso Landolfi, a cura, e con una nota, di Idolina Landolfi, 2000; prima ediz. in questa collana 2013, 2021⁸, pp. 343 (N. 429). *Si veda anche* *Biblioteca Adelphi*, p. 48

Gould, Glenn *L'ala del turbine intelligente**Scritti sulla musica*

A cura di Tim Page, con una presentazione di Mario Bortolotto, traduzione di Anna Bassan Levi, consulenza musicale di Riccardo Malipiero, 1988; prima ediz. in questa collana 1993, 2021¹⁰, pp. 416 (N. 46). *Si veda anche* *Biblioteca Adelphi*, p. 49

Grandin, Temple con Johnson, Catherine *La macchina degli abbracci**Parlare con gli animali*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2007; prima ediz. in questa collana 2012, 2020⁴, pp. 430 (N. 405). *Si veda anche* *La collana dei casi*, p. 339

Granet, Marcel *Il pensiero cinese*

Traduzione di Giorgio R. Cardona, 1971; prima ediz. in questa collana 2018, pp. VI-473, 65 ill. e 8 tavv. di concordanza (N. 556). *Si veda anche* *Il ramo d'oro*, p. 356

Graves, Robert *La Dea Bianca**Grammatica storica del mito poetico*

Traduzione di Alberto Pelissero, 1992; prima ediz. in questa collana 2009, 2022⁸, pp. 596 (N. 342). *Si veda anche* *Il ramo d'oro*, p. 356

Greer, Andrew Sean *La storia di un matrimonio*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2008; prima ediz. in questa collana 2011, 2022⁹, pp. 224 (N. 382). *Si veda anche* *Fabula*, p. 197

Greer, Andrew Sean *Le confessioni di Max Tivoli*

Traduzione di Elena Dal Pra, 2004; prima ediz. in questa collana 2006, 2018³, pp. 315 (N. 292). *Si veda anche* Fabula, p. 197

Groddeck, Georg *Il libro dell'Es*

Lettere di psicoanalisi a un'amica

Traduzione di Laura Schwarz, prefazione di Lawrence Durrell, con un saggio di Hermann Keyserling, 1966; prima ediz. in questa collana 1990, 2021¹⁴, pp. XVI-382 (N. 17). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 49

Groddeck, Georg *Il linguaggio dell'Es*

Saggi di psicosomatica e di psicoanalisi dell'arte e della letteratura

Traduzione di Maria Gregorio, 1969; prima ediz. in questa collana 2005, 2009², pp. 350, 1 ill. e 10 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 266)

Grossman, Vasilij *Il bene sia con voi!*

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2011; prima ediz. in questa collana 2014, 2022⁶, pp. 253 (N. 452). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 49

Grossman, Vasilij *Tutto scorre...*

Traduzione di Gigliola Venturi, 1987; prima ediz. in questa collana 2010, 2022¹⁰, pp. 229 (N. 363). *Si veda anche* Fabula, p. 197

Grossman, Vasilij *Uno scrittore in guerra
1941-1945*

A cura di Antony Beevor e Luba Vinogradova, traduzione di Valentina Parisi, 2015; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 471, 42 ill. in bianco e nero e 5 cartine (N. 607). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 50

Grossman, Vasilij *Vita e destino*

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2008; prima ediz. in questa collana 2013, 2022¹⁴, pp. 750 (N. 430). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 50

Guénon, René *Il Regno della Quantità e i Segni dei
Tempi*

Traduzione di Tullio Masera e Pietro Nutrizio, 1982; prima ediz. in questa collana 2009, 2022⁶, pp. 270 (N. 346). *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 356

Guénon, René *L'uomo e il suo divenire secondo il Vêdânta*

Traduzione di Corrado Podd, 1992; prima ediz. in questa collana 2011, 2020³, pp. 171 (N. 401). *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 357

Guénon, René *Simboli della Scienza sacra*

Traduzione di Francesco Zambon, 1975; prima ediz. in questa collana 1990, 2022¹⁷, pp. 400 (N. 16). *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 357

Gurdjieff, Georges I. *Incontri con uomini straordinari*

Traduzione di Gisèle Bartoli, con una nota di Jeanne de Salzmann e Henri Tracol, 1977; prima ediz. in questa collana 1993, 2021²¹, pp. 408 (N. 51). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 50

Hamsun, Knut *Fame*

Traduzione di Ervino Pocar, 1974; prima ediz. in questa collana 2002, 2021⁹, pp. 186 (N. 209). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 133

Hamsun, Knut *Pan*

Traduzione di Fulvio Ferrari, 2001; prima ediz. in questa collana 2017, 2022³, pp. 189 (N. 534). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 50

Han Kang *La vegetariana*

Traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, 2016; prima ediz. in questa collana 2019, 2022⁵, pp. 177 (N. 568). *Si veda anche* Fabula, p. 198

Heidegger, Martin *Nietzsche*

A cura, e con un saggio di Franco Volpi, 1994; nuova edizione ampliata in questa collana 2018, 2021³, pp. 1034 (N. 539). *Si veda anche* Biblioteca Filosofica, p. 369

Hillesum, Etty *Diario
1941-1943*

A cura, e con un'introduzione, di Jan G. Gaarlandt, traduzione di Chiara Passanti, 1985; prima ediz. in questa collana 1996, 2021²⁵, pp. 260 (N. 93). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 339

Hillesum, Etty *Lettere*
1942-1943

A cura di Chiara Passanti, prefazione di Jan G. Gaarlandt tradotta da Piero Bertolucci, 1990; prima ediz. in questa collana 2001, 2022¹⁵, pp. 146 (N. 185). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 340

Hillman, James *Anima*
Anatomia di una nozione personificata

Con brani tratti da Carl Gustav Jung e disegni originali di Mary Vernon, traduzione di Adriana Bottini, 1989; prima ediz. in questa collana 2002, 2021⁹, pp. 245 (N. 213). *Si veda anche* Saggi. Nuova Serie, p. 331

Hillman, James *Il codice dell'anima*
Carattere, vocazione, destino

Traduzione di Adriana Bottini, 1997; prima ediz. in questa collana 2009, 2022¹⁷, pp. 409 (N. 343). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 51

Hillman, James *Il mito dell'analisi*

Traduzione di Aldo Giuliani, 1979; prima ediz. riveduta in questa collana 2012, 2021², pp. 385 (N. 415). *Si veda anche* Saggi. Nuova Serie, p. 331

Hillman, James *La forza del carattere*
La vita che dura

Traduzione di Adriana Bottini, 2000; prima ediz. in questa collana 2007, 2021¹¹, pp. 321 (N. 301). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 51

Hillman, James *Re-visione della psicologia*

Traduzione di Aldo Giuliani, 1983; prima ediz. in questa collana 2019, pp. 481 (N. 571). *Si veda anche* Saggi. Nuova Serie, p. 331

Hoban, Russell *Il topo e suo figlio*

Traduzione di Adriana Motti, 1981; prima ediz. in questa collana 2008, 2018², pp. 224 (N. 337). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 135

Hoban, Russell *La ricerca del leone*

Traduzione di Adriana Motti, 1976; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 218 (N. 516)

Hofmannsthal, Hugo von *Andrea o I ricongiunti*

A cura, e con una nota, di Gabriella Bemporad, 1970, nuova edizione riveduta 1976; prima ediz. in questa collana 2019, pp. 153 (N. 581). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 51

Hofmannsthal, Hugo von *Il libro degli amici*

A cura, e con una nota, di Gabriella Bemporad, 1980; prima ediz. in questa collana 1996, 2017⁴, pp. 122 (N. 100). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 51

Hofstadter, Douglas R. *Gödel, Escher, Bach: un'Eterna Ghirlanda Brillante*

Una fuga metaforica su menti e macchine nello spirito di Lewis Carroll

A cura di Giuseppe Trautteur, traduzioni di Barbara Veit, Giuseppe Longo, Giuseppe Trautteur, Settimo Termini e Bruno Garofalo, supervisione redazionale di Fiamma Bianchi Bandinelli, 1984; prima ediz. in questa collana 1990, 2021²², pp. XXVII-852, 154 ill. (N. 12). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 378

Hofstadter, Douglas R. - Dennett, Daniel C. *L'io della mente*

Fantasie e riflessioni sul sé e sull'anima

A cura di Giuseppe Trautteur, traduzione di Giuseppe Longo, supervisione redazionale di Fiamma Bianchi Bandinelli, 1985; prima ediz. in questa collana 1992, 2017⁷, pp. 496 (N. 35). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 378

Hölderlin, Friedrich *Le liriche*

Edizione con testo a fronte, introduzione e note a cura di Enzo Mandruzzato, 1977-1978; prima ediz. in questa collana 1993, 2019⁶, pp. 994 (N. 56). *Si veda anche* Classici, p. 10

Hölldobler, Bert - Wilson, Edward O. *Formiche*
Storia di un'esplorazione scientifica

Traduzione di Donato Grasso, supervisione a cura di Francesco Le Moli, 1997; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 350, 90 ill. in bianco e nero e 95 tavv. a colori f.t. (N. 603). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 52

Hopkirk, Peter *Il Grande Gioco**I servizi segreti in Asia centrale*

Traduzione di Giorgio Petrini, 2004; prima ediz. in questa collana 2010, 2021¹³, pp. 624, 6 cartine e 15 ill. in bianco e nero f.t. (N. 365). *Si veda anche* L'oceano delle storie, p. 363

Hudson, W.H. *La Terra Rossa*

Traduzione di Adriana Motti, 1973; prima ediz. in questa collana 2007, pp. 321 (N. 313). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 52

Hughes, Robert *La cultura del piagnisteo**La saga del politicamente corretto*

Traduzione di Marina Antonielli, 1994; prima ediz. in questa collana 2003, 2020⁴, pp. 242 (N. 228). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 340

Hughes, Robert *La riva fatale**L'epopea della fondazione dell'Australia*

Traduzione di Anna Ravano e Gabriella Luzzani, 1990; prima ediz. in questa collana 1995, 2022³, pp. 830, 72 ill., 7 cartine (N. 87). *Si veda anche* L'oceano delle storie, p. 363

Huxley, Aldous *La Filosofia Perenne*

Traduzione di Giulio De Angelis, 1995, 2021⁶, pp. 420 (N. 86)

*I Ching**Il Libro dei Mutamenti*

A cura di Richard Wilhelm, prefazione di Carl Gustav Jung, traduzione di Bruno Veneziani e A.G. Ferrara, 1991; prima ediz. in questa collana 1995, 2022²⁷, pp. 727 (N. 80). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 52

I detti di Confucio

A cura di Simon Leys, edizione italiana a cura di Carlo Laurenti, 2006; prima ediz. in questa collana 2016, 2021³, pp. 255 (N. 512). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 53

*I Vangeli gnostici**Vangeli di Tomaso, Maria, Verità, Filippo*

A cura, e con una prefazione, di Luigi Moraldi, 1984; prima ediz. in questa collana 1993, 2021²⁰, pp. 225 (N. 52). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 53

Idel, Moshe *Qabbalah**Nuove prospettive*

Nuova edizione riveduta e aggiornata, traduzione di Fabrizio Lelli, cura editoriale di Elisabetta Zevi, traduzione della prefazione alla nuova edizione italiana di Roberto Donatoni, 2010, 2020³, pp. 662 (N. 366)

Igino *Miti*

A cura di Giulio Guidorizzi, 2000; prima ediz., riveduta, in questa collana 2022, pp. 651 (N. 638). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 53

Ignazio di Loyola, sant' *Il racconto del Pellegrino**Autobiografia di sant'Ignazio di Loyola*

A cura di Roberto Calasso, 1966; prima ediz. in questa collana 2015, pp. XIII-108 (N. 492). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 53

Il Cantico dei Cantici

A cura, e con un saggio, di Guido Ceronetti, 1975; prima ediz. in questa collana 1992, 2018¹³, pp. 139 (N. 42). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 53

Il diario di Nijinsky

A cura, e con una prefazione, di Romola Nijinsky, traduzione di Gabriella Luzzani, 1979; prima ediz. in questa collana 1993, pp. 176, 16 tavv. f.t. (N. 49). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 340

*Il libro degli Eroi**Leggende sui Narti*

Testo, introduzione e bibliografia a cura di Georges Dumézil, traduzione di Bianca Candian, 1969; prima ediz. in questa collana 1996, 2012², pp. XXIV-272, 1 tav. (N. 89). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 53

Inoue Yasushi *Ricordi di mia madre*

Traduzione di Lydia Origlia, 2010; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 154 (N. 641). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 54

Isherwood, Christopher *Addio a Berlino*

Traduzione di Laura Noulian, 2013; prima ediz. in questa collana 2019, 2021⁴, pp. 252 (N. 537). *Si veda anche* Fabula, p. 198

Isherwood, Christopher *Un uomo solo*

Traduzione di Dario Villa, 2009; prima ediz. in questa collana 2018, 2022³, pp. 148 (N. 555). *Si veda anche* Fabula, p. 198

Jackson, Shirley *Abbiamo sempre vissuto nel castello*

Traduzione di Monica Pareschi, 2009; prima ediz. in questa collana 2020, 2021³, pp. 189 (N. 611). *Si veda anche* Fabula, p. 198

Jackson, Shirley *L'incubo di Hill House*

Traduzione di Monica Pareschi, 2004; prima ediz. in questa collana 2016, 2022¹², pp. 233 (N. 503). *Si veda anche* Fabula, p. 198

Jackson, Shirley *Lizzie*

Traduzione di Laura Nouliau, 2014; prima ediz. in questa collana 2018, 2022⁵, pp. 316 (N. 553). *Si veda anche* Fabula, p. 267

Jaeggy, Fleur *I beati anni del castigo*

1989; prima ediz. in questa collana 1993, 2021⁹, pp. 107 (N. 54). *Si veda anche* Fabula, p. 199

Jaeggy, Fleur *La paura del cielo*

1994; prima ediz. in questa collana 1998, 2009², pp. 113 (N. 129). *Si veda anche* Fabula, p. 199

Jaeggy, Fleur *Proleterka*

2001; prima ediz. in questa collana 2014, 2021², pp. 114 (N. 467). *Si veda anche* Fabula, p. 199

Jaeggy, Fleur *Sono il fratello di XX*

2014; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 122 (N. 622). *Si veda anche* Fabula, p. 199

Jauch, J.M. *Sulla realtà dei quanti*
Un dialogo galileiano

Traduzione di Giuseppe Longo, 1980; prima ediz. in questa collana 1996, 2019³, pp. 137 (N. 90). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 378

Jaynes, Julian *Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza*

Traduzione di Libero Sosio, 1984; nuova edizione ampliata, con un « Post scriptum » tradotto da Annalisa Sassano, e prima ediz. in questa collana 1996, 2021⁸, pp. 582 (N. 97)

Joyce, James *Dedalus
Ritratto dell'artista da giovane*

Versione di Cesare Pavese, prefazione di Alberto Rossi, 1970; prima ediz. in questa collana 1990, 2022⁹, pp. 304 (N. 15). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 138

Jung parla
Interviste e incontri

A cura di William McGuire e R.F.C. Hull, traduzione di Adriana Bottini, 1995; prima ediz. in questa collana 1999, 2021⁶, pp. 591 (N. 146). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 341

Jünger, Ernst *Un incontro pericoloso*

Traduzione di Anna Bianco, 1986; prima ediz. in questa collana 1997, pp. 193 (N. 121). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 55

Kafka, Franz *Il processo*

A cura, e con un saggio, di Giorgio Zampa, 1973; prima ediz. in questa collana 2020, 2021⁴, pp. 329 (N. 587). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 55, e Piccola Biblioteca Adelphi, p. 139

Kāmasūtra

A cura di Wendy Doniger e Sudhir Kakar, traduzione di Vincenzo Vergiani, 2003; prima ediz. in questa collana 2010, 2022⁶, pp. CVII-335, 8 tavv. a colori f.t. (N. 369). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 55

Kandinsky, Wassily *Punto, linea, superficie
Contributo all'analisi degli elementi pittorici*

Traduzione di Melisenda Calasso, prefazione e osservazioni supplementari di Max Bill, 1968; prima ediz. in questa collana 2022², pp. 229, 103 ill., 25 tavv. (N. 615). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 55

Kant, Immanuel *Critica della ragione pura*

Introduzione, traduzione e note di Giorgio Colli, 1976; prima ediz. in questa collana 1995, 2022⁹, pp. 910 (N. 85). *Si veda anche* *Classici*, p. 10

Karinthy, Ferenc *Epepe*

Traduzione di Laura Sgarioto, prefazione di Emmanuel Carrère tradotta da Pia Cigala Fulgosi, 2015; prima ediz. in questa collana 2017, 2021⁵, pp. 217 (N. 530). *Si veda anche* *Fabula*, p. 200

Kean, Sam *Il cucchiaino scomparso
e altre storie della tavola periodica degli elementi*

Traduzione di Luigi Civalleri, 2012; prima ediz. in questa collana 2014, 2022⁹, pp. 407, 15 ill. in bianco e nero (N. 460). *Si veda anche* *Biblioteca Scientifica*, p. 378

Keller, Gottfried *Tutte le novelle*

La gente di Seldwyla - Sette leggende - Novelle zurighesi - L'epigramma - Due storie d'almanacco

Versioni di Lavinia Mazzucchetti, Ervino Pocar, Anita Rho e Gianna Ruschena, prefazione di Elena Croce, con appendici di notizie sull'autore e sui testi, 1963-1964; prima ediz. in questa collana 2013, pp. XXX-1266, 7 tavv. (N. 444). *Si veda anche* *Classici*, p. 10

Kerényi, Karl *Dioniso*

Archetipo della vita indistruttibile

A cura di Magda Kerényi, traduzione di Lia Del Corno, 1992; prima ediz. in questa collana 2010, 2022⁶, pp. 518, 146 ill. in bianco e nero f.t. (N. 362). *Si veda anche* *Il ramo d'oro*, p. 357

Keyserling, Eduard von *Principesse*

Traduzione di Anna Rosa Azzone Zweifel, 1988; prima ediz. in questa collana 2001, pp. 185 (N. 189). *Si veda anche* *Biblioteca Adelphi*, p. 56

Kimball, Nell *Memorie di una maîtresse americana*

A cura, e con un'introduzione, di Stephen Longstreet, traduzione di Bruno Fonzi, 1975; prima ediz. in questa collana 1990, 2019⁷, pp. 400 (N. 10). *Si veda anche* *La collana dei casi*, p. 341

Kincaid, Jamaica *Autobiografia di mia madre*

Traduzione di David Mezzacapa, 1997; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 174 (N. 602). *Si veda anche* Fabula, p. 200

Kipling, Rudyard *Kim*

A cura di Ottavio Fatica, 2000; prima ediz. in questa collana 2003, 2019³, pp. 357 (N. 237). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 56

Kraus, Karl *Detti e contraddetti*

A cura, e con un saggio, di Roberto Calasso, 1972; prima ediz. in questa collana 1992, 2021⁷, pp. 374 (N. 36). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 57

Kraus, Karl *Gli ultimi giorni dell'umanità*

Tragedia in cinque atti con preludio ed epilogo

Edizione italiana a cura di Ernesto Braun e Mario Carpitella, con un saggio di Roberto Calasso, 1980; prima ediz. in questa collana 1996, 2021⁴, pp. 779, 2 tavv. (N. 91). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 57

Kubin, Alfred *L'altra parte*

Un romanzo fantastico

Traduzione di Lia Secci, 1965; prima ediz. in questa collana 2001, 2021⁴, pp. 295, 52 disegni dell'autore (N. 194). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 57

Kuki Shūzō *La struttura dell'iki*

A cura e con un saggio di Giovanna Baccini, 1992; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 180, 1 ill. in bianco e nero e 18 tavv. a colori f.t.. *Si veda anche* i peradam, p. 319

Kundera, Milan *Amori ridicoli*

Traduzione di Giuseppe Dierna [Antonio Barbato], 1988; prima ediz. in questa collana 1994, 2022²³, pp. 250 (N. 67). *Si veda anche* Fabula, p. 201

Kundera, Milan *I testamenti traditi*

Traduzione dall'originale francese di Ena Marchi, 1994; prima ediz. in questa collana con traduzione di Maia Daverio 2000, 2010⁵, pp. 279 (N. 172). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 57

Kundera, Milan *Il libro del riso e dell'oblio*

Traduzione di Alessandra Mura, 1991; prima ediz. in questa collana 1998, 2021¹³, pp. 273 (N. 125). *Si veda anche* Fabula, p. 201

Kundera, Milan *Il valzer degli addii*

Nuova edizione a cura di Alessandra Mura, traduzione di Serena Vitale, 1989; prima ediz. in questa collana 1997, 2021²⁰, pp. 246 (N. 112). *Si veda anche* Fabula, p. 201

Kundera, Milan *L'identità*

Traduzione di Ena Marchi, 1997; prima ediz. in questa collana 2001, 2022¹⁸, pp. 176 (N. 198). *Si veda anche* Fabula, p. 201

Kundera, Milan *L'ignoranza*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2000; prima ediz. in questa collana 2003, 2021¹⁰, pp. 184 (N. 227). *Si veda anche* Fabula, p. 201

Kundera, Milan *L'immortalità*

Traduzione di Alessandra Mura, 1990; prima ediz. in questa collana 1993, 2022²⁰, pp. 366 (N. 47). *Si veda anche* Fabula, p. 201

Kundera, Milan *L'insostenibile leggerezza dell'essere*

Traduzione di Giuseppe Dierna [Antonio Barbato], 1985; prima ediz. in questa collana 1989, 2021⁴⁶, pp. 318 (N. 1). *Si veda anche* Fabula, p. 201

Kundera, Milan *La festa dell'insignificanza*

Traduzione di Massimo Rizzante, 2013; prima ediz. in questa collana 2019, 2022⁴, pp. 128 (N. 463). *Si veda anche* Fabula, p. 202

Kundera, Milan *La lentezza*

Traduzione di Ena Marchi, 1995; prima ediz. in questa collana 1999, 2022²², pp. 157 (N. 148). *Si veda anche* Fabula, p. 202

Kundera, Milan *La vita è altrove*

Traduzione di Serena Vitale, 1987; prima ediz. in questa collana 1992, 2021¹⁸, pp. 349 (N. 34). *Si veda anche* Fabula, p. 202

Kundera, Milan *Lo scherzo*

Traduzione di Giuseppe Dierna [Antonio Barbato], 1986; prima ediz. in questa collana 1991, 2021²⁰, pp. 358 (N. 21). *Si veda anche* Fabula, p. 202

Landolfi, Tommaso *Le più belle pagine scelte da Italo Calvino*

A cura, e con un saggio, di Italo Calvino, 2001, 2021⁴, pp. 567 (N. 199)

Landolfi, Tommaso *Racconto d'autunno*

1995; prima ediz. in questa collana 2013, 2022², pp. 133 (N. 435). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 58

Langendorf, Jean-Jacques *Una sfida nel Kurdistan*

Traduzione di Maurizio Andolfato, 1982; prima ediz. in questa collana 1999, pp. 129 (N. 143). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 144

Langer, Jiří *Le nove porte*

I segreti del chassidismo

Traduzione di Ela Ripellino, prefazione di František Langer, 1967; prima ediz. in questa collana 2008, pp. XXXVI-265 (N. 336). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 59

Le Apocalissi gnostiche

Apocalissi di Adamo, Pietro, Giacomo, Paolo

A cura, e con una prefazione, di Luigi Moraldi, 1987; prima ediz. in questa collana 2005, 2021⁵, pp. XVIII-253 (N. 272). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 59

Le lettere di Groucho Marx

Traduzione di Davide Tortorella, 1992; prima ediz. in questa collana 1997, 2017⁵, pp. 373 (N. 111). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 60

Le radici dell'Āyurveda

Passi scelti della letteratura medica sanscrita

A cura, e con un saggio, di Dominik Wujastyk, traduzione di Antonella Comba, cura editoriale di Roberto Donatoni, 2011, pp. 456, 6 ill. in bianco e nero (N. 391)

Lee, Gypsy Rose *Gypsy**Un libro di memorie*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1997; prima ediz. in questa collana 2011, pp. 416, 21 ill. in bianco e nero f.t. (N. 395). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 342

Leigh Fermor, Patrick *Mani**Viaggi nel Peloponneso*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2004; prima ediz. in questa collana 2006, 2022⁸, pp. 394, 2 disegni di John Craxton e 1 cartina di John Woodcock (N. 288). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 342

Leigh Fermor, Patrick *Tempo di regali**A piedi fino a Costantinopoli: da Hoek van Holland al Medio Danubio*

Traduzione di Giovanni Luciani, 2009; prima ediz. in questa collana 2017, 2021², pp. 356, 1 ill. e 1 cartina in bianco e nero (N. 532). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 60

Lernet-Holenia, Alexander *Lo stendardo*

Traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia, 1989; prima ediz. in questa collana 2014, pp. 309 (N. 459). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 61

Leskov, Nikolaj *Il viaggiatore incantato*

Traduzione di Tommaso Landolfi, a cura, e con una nota, di Idolina Landolfi, 1994; prima ediz. in questa collana 2004, 2022⁵, pp. 194 (N. 241). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 61

Levin, Meyer *Compulsion*

Con una premessa di Marcia Clark e un'introduzione di Gabriel Levin, traduzione di Gianni Pannofino, 2017; prima ediz. in questa collana 2019, 2021², pp. 580 (N. 573). *Si veda anche* Fabula, p. 202

Lewis, C.S. *Lontano dal pianeta silenzioso*

Traduzione di Germana Cantoni De Rossi, 1992; prima ediz. in questa collana 2011, 2021⁴, pp. 202 (N. 389). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 61

Lewis, Norman *Napoli '44*

Traduzione di Matteo Codignola, 1993; prima ediz. in questa collana 1998, 2022¹⁰, pp. 244 (N. 135). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 342

Lewis, Roy *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*

Traduzione di Carlo Brera, 1992; prima ediz. in questa collana 2001, 2022²⁴, pp. 178 (N. 182). *Si veda anche* Fabula, p. 202

Leyhausen, Paul *Il comportamento dei gatti*

Traduzione di Francesco Scudo e Lorenzo Sereni, 1994; prima ediz. in questa collana 2001, 2014², pp. 437, 1 tav. (N. 183). *Si veda anche* Ethologica, p. 384

Lispector, Clarice *Vicino al cuore selvaggio*

Traduzione di Rita Desti, 1987; prima ediz. in questa collana 2003, 2022⁵, pp. 193 (N. 225). *Si veda anche* Fabula, p. 203

London, Jack *Il vagabondo delle stelle*

Traduzione di Stefano Manferlotti, con una nota di Ottavio Fatica, 2005, 2022¹⁴, pp. 400 (N. 264)

London, Jack *La peste scarlatta*

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2009, 2022⁹, pp. 94 (N. 353)

London, Jack *Le mille e una morte*

A cura, e con un saggio, di Ottavio Fatica, 2006, 2020⁴, pp. 149 (N. 296)

Loos, Adolf *Parole nel vuoto*

Traduzione di Sonia Gessner, prefazione di Joseph Rykwert tradotta da Antonio Monroy, 1972; prima ediz. in questa collana 1992, 2021¹⁷, pp. XXVIII-373, 22 tavv. f. t. (N. 40). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 62

Lorenz, Konrad *L'altra faccia dello specchio*

Per una storia naturale della conoscenza

Traduzione di Claudia Beltramo Ceppi, 1974; prima ediz. in questa collana 1991, 2018⁹, pp. 425 (N. 24)

Lorenz, Konrad *L'anello di Re Salomone*

Traduzione di Laura Schwarz, 1967; prima ediz. in questa collana 1989, 2021³⁵, pp. 274 (N. 2). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 62

Luciano *Una storia vera
e altre opere scelte da Alberto Savinio*

Introduzione, note e illustrazioni di Alberto Savinio, traduzione di Luigi Settembrini, 2018, pp. 386, 50 ill. in bianco e nero (N. 550)

MacDonald, Ann-Marie *Chiedi perdono*

Traduzione di Giovanna Granato, 1999; prima ediz. in questa collana 2002, 2012⁴, pp. 589 (N. 210). *Si veda anche* Fabula, p. 203

MacGregor, Neil *Il mondo inquieto di Shakespeare*

Traduzione di Carlotta Fonzi, 2017, pp. 315, illustrazioni a colori (N. 536)

MacGregor, Neil *La storia del mondo in 100 oggetti*

Traduzione di Marco Sartori, cura editoriale di Matteo Codignola e Simona Sollai, 2012; prima ediz. in questa collana 2015, 2020³, pp. 706, 171 ill. a colori (N. 488). *Si veda anche* Fuori collana, p. 397

Maclean, Norman *In mezzo scorre il fiume*

Traduzione di Marisa Caramella, 1993; prima ediz. in questa collana 1998, 2022⁶, pp. 153 (N. 130). *Si veda anche* Fabula, p. 204

Malaparte, Curzio *Kaputt*

A cura, e con una nota, di Giorgio Pinotti, 2009; prima ediz. in questa collana 2014, 2021⁶, pp. 476 (N. 451). *Si veda anche* Fabula, p. 204

Malaparte, Curzio *La pelle*

A cura, e con una nota, di Caterina Guagni e Giorgio Pinotti, 2010; prima ediz. in questa collana 2015, 2022⁹, pp. 379 (N. 487). *Si veda anche* Fabula, p. 204

Manganelli, Giorgio *Centuria*

Cento piccoli romanzi fiume

A cura, e con una nota, di Paola Italia, introduzione di Italo Calvino, 1995; prima ediz. in questa collana 2016, 2022⁶, pp. 316 (N. 501). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 63

Márai, Sándor *Divorzio a Buda*

Traduzione di Laura Sgarioto, 2003; prima ediz. in questa collana 2007, 2021⁷, pp. 200 (N. 305). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 64

Márai, Sándor *L'eredità di Eszter*

A cura di Marinella D'Alessandro, traduzione di Giacomo Bonetti, 1999; prima ediz. in questa collana 2004, 2021¹⁰, pp. 137 (N. 243). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 65

Márai, Sándor *La donna giusta*

Traduzione di Laura Sgarioto e Krisztina Sándor, 2004; prima ediz. in questa collana 2009, 2022¹⁴, pp. 441 (N. 361). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 65

Márai, Sándor *La recita di Bolzano*

Traduzione di Marinella D'Alessandro, 1998; prima ediz. in questa collana 2005, 2021⁶, pp. 264 (N. 265). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 65

Márai, Sándor *La sorella*

Traduzione di Antonio Sciacovelli, 2006; prima ediz. in questa collana 2011, 2016², pp. 228 (N. 404). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 65

Márai, Sándor *Le braci*

A cura, e con un saggio, di Marinella D'Alessandro, 1998; prima ediz. in questa collana 2008, 2022¹⁹, pp. 181 (N. 325). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 65

Marais, Eugène N. *L'anima della formica bianca*

A cura di Winifred De Kok, traduzione di Livio Bacchi Wilcock, introduzione di Gastone Pettenati, 1968; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 178, 9 ill. e 9 tavv. f.t. in bianco e nero (N. 624). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 66

Mariotti, Giovanni *Storia di Matilde*

2003; prima ediz. in questa collana, con una nota di Pietro Citati, 2018, pp. 228 (N. 548). *Si veda anche* Fabula, p. 204

Marlowe, Christopher *Teatro completo*
La tragedia di Didone, regina di Cartagine - La prima parte di Tamerlano il Grande - La seconda parte di Tamerlano il Grande - L'Ebreo di Malta - La strage di Parigi - Edoardo II - La tragica storia del dottor Fausto

Versione poetica, prefazione, note e appendici bio-bibliografiche a cura di J. Rodolfo Wilcock, 1966; prima ediz. in questa collana 2002, 2016³, pp. XVII-490, 1 tav. (N. 201). *Si veda anche* *Classici*, p. 11

Marx, Groucho *Groucho e io*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1997; prima ediz. in questa collana 2017, 2018², pp. 316, 22 ill. in bianco e nero (N. 526). *Si veda anche* *Biblioteca Adelphi*, p. 66

Matsumoto Seichō *La ragazza del Kyūshū*

Traduzione di Gala Maria Follaco, 2019; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 208 (N. 635). *Si veda anche* *Fabula*, p. 205

Matsumoto Seichō *Tokyo Express*

Traduzione di Gala Maria Follaco, 2018; prima ediz. in questa collana 2020, 2021⁴, pp. 175 (N. 610). *Si veda anche* *Fabula*, p. 205

Matteucci, Rosa *Lourdes*

1998; prima ediz. in questa collana 2007, pp. 131 (N. 318). *Si veda anche* *Fabula*, p. 205

Maugham, W. Somerset *Acque morte*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2001; prima ediz. in questa collana 2008, 2022⁶, pp. 224 (N. 321). *Si veda anche* *Biblioteca Adelphi*, p. 66

Maugham, W. Somerset *Il filo del rasoio*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2005; prima ediz. in questa collana 2009, 2021¹⁰, pp. 408 (N. 355). *Si veda anche* *Biblioteca Adelphi*, p. 66

Maugham, W. Somerset *Il velo dipinto*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2006; prima ediz. in questa collana 2011, 2021⁹, pp. 234 (N. 386). *Si veda anche* *Biblioteca Adelphi*, p. 67

Maugham, W. Somerset *La diva Julia*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2002; prima ediz. in questa collana 2005, 2020⁷, pp. 275 (N. 268). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 67

Maugham, W. Somerset *La luna e sei soldi*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2002; prima ediz. in questa collana 2013, 2022⁵, pp. 240 (N. 434). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 67

Maugham, W. Somerset *Lo scheletro nell'armadio*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2004; prima ediz. in questa collana 2016, 2019², pp. 243 (N. 507). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 67

Maugham, W. Somerset *Schiavo d'amore*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2007; prima ediz. in questa collana 2012, 2022⁶, pp. 619 (N. 416). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 67

Maugham, W. Somerset *Storie ciniche*

Traduzione di Vanni Bianconi, 2012; prima ediz. in questa collana 2015, 2022⁵, pp. 221 (N. 480). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 67

Maugham, W. Somerset *Una donna di mondo
e altri racconti*

Traduzione di Simona Sollai, 2013; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 245 (N. 523). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 67

Maupassant, Guy de *Racconti bianchi, racconti neri,
racconti della pazzia*

A cura, e con un saggio (*Maupassant e «l'Altro»*), di Alberto Savinio, traduzione di Alberto Savinio e Anna Maria Sacchetti, 2004, 2022⁴, pp. 306 (N. 257)

Maurensig, Paolo *La variante di Lüneburg*

1993; prima ediz. in questa collana 2003, 2022²¹, pp. 158 (N. 236). *Si veda anche* Fabula, p. 205

McCourt, Frank *Che paese, l'America*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2000; prima ediz. in questa collana 2003, 2021⁷, pp. 441 (N. 226). *Si veda anche* Fabula, p. 205

McCourt, Frank *Ehi, prof!*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2006; prima ediz. in questa collana 2008, 2021⁷, pp. 309 (N. 335). *Si veda anche* Fabula, p. 206

McCourt, Frank *Le ceneri di Angela*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 1997; prima ediz. in questa collana 2000, 2021²⁴, pp. 377 (N. 174). *Si veda anche* Fabula, p. 206

McGrath, Patrick *Follia*

Traduzione di Matteo Codignola, 1998; prima ediz. in questa collana 2012, 2022¹⁵, pp. 296 (N. 408). *Si veda anche* Fabula, p. 206

McGrath, Patrick *Grottesco*

Traduzione di Claudia Valeria Letizia, 2000; prima ediz. in questa collana 2003, 2022⁷, pp. 214 (N. 223). *Si veda anche* Fabula, p. 206

McGrath, Patrick *Il morbo di Haggard*

Traduzione di Annamaria Raffo, 1999; prima ediz. in questa collana 2002, 2020⁹, pp. 208 (N. 202). *Si veda anche* Fabula, p. 206

Meldini, Piero *L'avvocata delle vertigini*

1994; prima ediz. in questa collana 1999, pp. 123 (N. 155). *Si veda anche* Fabula, p. 206

Melville, Herman *Moby Dick*

o *la Balena*

Prefazione e traduzione di Cesare Pavese, 1973; prima ediz. in questa collana 1994, 2022²⁴, pp. 588 (N. 70). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 68

Mérimée, Prosper *I falsi Demetrii*

Episodio di storia russa

Traduzione di Tommaso Landolfi, 2014, pp. 305 (N. 468)

Meyrink, Gustav *Il volto verde*

Traduzione di Paola Galimberti e Dora Sassi, 2000, 2012², pp. 258 (N. 181)

Meyrink, Gustav *L'angelo della finestra d'Occidente*

Traduzione di Dora Sassi e Giusi Drago, 2005, 2015², pp. 458 (N. 274)

Mitchell, Joseph *Il segreto di Joe Gould*

Traduzione di Gaspare Bona, 1994; prima ediz. in questa collana 2013, pp. 152 (N. 446). *Si veda anche* Fabula, p. 207

Mitford, Nancy *L'amore in un clima freddo*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2012; prima ediz. in questa collana 2014, 2021³, pp. 280 (N. 462). *Si veda anche* Fabula, p. 207

Mitford, Nancy *Non dirlo ad Alfred*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2015; prima ediz. in questa collana 2018, pp. 244 (N. 547). *Si veda anche* Fabula, p. 207

Montaigne, Michel de *Saggi*

A cura di Fausta Garavini, con un saggio di Sergio Solmi, 1966; prima ediz. in questa collana 1992, 2007⁵, due volumi indivisibili di complessive pp. XXXIV-1595 (N. 31). *Si veda anche* Classici, p. 11

Morselli, Guido *Dissipatio H.G.*

1977; prima ediz. in questa collana 2012, 2021⁶, pp. 142 (N. 417). *Si veda anche* Fabula, p. 207

Morselli, Guido *Roma senza papa
Cronache romane di fine secolo ventesimo*

1974; prima ediz. in questa collana 1992, 2022⁴, pp. 184 (N. 39). *Si veda anche* Fabula, p. 207

Mutis, Álvaro *L'ultimo scalo del Tramp Steamer*

Traduzione di Gabriella Bonetta, 1991; prima ediz. in questa collana 1997, 2019⁷, pp. 107 (N. 115). *Si veda anche* Fabula, p. 208

Mutis, Álvaro *La casa di Araucaíma*

Traduzione di Carlo Brera, 1997; prima ediz. in questa collana 2014, pp. 176 (N. 453). *Si veda anche* Fabula, p. 208

Nabokov, Vladimir *Ada o ardore*

Traduzione di Margherita Crepax, 2000; prima ediz. in questa collana 2017, 2022³, pp. 640 (N. 533). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 69

Nabokov, Vladimir *Il dono*

A cura di Serena Vitale, 1991; prima ediz. in questa collana 1998, 2022¹¹, pp. 474 (N. 124). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 70

Nabokov, Vladimir *Intransigenze*

Traduzione di Gaspare Bona, 1994; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 413 (N. 612). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 70

Nabokov, Vladimir *La difesa di Lužin*

Traduzione di Gianroberto Scarcia e Ugo Tessitore, 2001; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 231 (N. 628). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 70

Nabokov, Vladimir *Lezioni di letteratura*

A cura, e con una prefazione, di Fredson Bowers, introduzione di John Updike, traduzione di Franca Pece, 2018; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 528, 50 ill. in bianco e nero (N. 637). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 71

Nabokov, Vladimir *Lolita*

Traduzione di Giulia Arborio Mella, 1993; prima ediz. in questa collana 1996, 2022³⁴, pp. 395 (N. 103). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 71

Nabokov, Vladimir *Parla, ricordo**Un'autobiografia rivisitata*

A cura di Anna Raffetto, traduzione di Guido Ragni, 2010; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 364 (N. 605). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 71

Nabokov, Vladimir *Una bellezza russa**e altri racconti*

A cura di Dmitri Nabokov, traduzioni di Dmitri Nabokov, Franca Pece, Anna Raffetto, Ugo Tessitore, cura editoriale di Anna Raffetto, 2008; prima ediz. in questa collana 2013, 2020², pp. 758 (N. 447). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 72

Nafisi, Azar *Le cose che non ho detto*

Traduzione di Ombretta Giumelli, 2009; prima ediz. in questa collana 2015, pp. 342, 44 ill. in bianco e nero f.t. (N. 483). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 344

Nafisi, Azar *Leggere Lolita a Teheran*

Traduzione di Roberto Serrai, 2004; prima ediz. in questa collana 2007, 2022²¹, pp. 379 (N. 303). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 344

Naipaul, V.S. *Fedeli a oltranza*

Un viaggio tra i popoli convertiti all'Islam

Traduzione di Ubaldo Stecconi, Navid Carucci e Vincenzo Vergiani, cura editoriale di Riccardo Duranti, 2001; prima ediz. in questa collana 2003, pp. 525 (N. 233). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 344

Naipaul, V.S. *Una casa per Mr Biswas*

Traduzione di Franca Cavagnoli, 2005; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 566 (N. 585). *Si veda anche* Fabula, p. 209

Neihardt, John G. *Alce Nero parla*

Vita di uno stregone dei Sioux Oglala

Messa per iscritto da John G. Neihardt (Arcobaleno fiammeggiante), illustrata da Orso in Piedi, traduzione di J. Rodolfo Wilcock, 1968; prima ediz. in questa collana 1990, 2020¹⁶, pp. XIX-280 (N. 11). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 72

Némirovsky, Irène *David Golder*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2006; prima ediz. in questa collana 2009, 2020⁷, pp. 180 (N. 341). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 72

Némirovsky, Irène *Due*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2010; prima ediz. in questa collana 2012, 2022⁹, pp. 237 (N. 420). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 72

Némirovsky, Irène *I cani e i lupi*

Traduzione di Marina Di Leo, 2008; prima ediz. in questa collana 2013, 2022⁷, pp. 234 (N. 427). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 72

Némirovsky, Irène *I doni della vita*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2009; prima ediz. in questa collana 2012, 2022⁵, pp. 218 (N. 422). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 73

Némirovsky, Irène *I falò dell'autunno*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, con una nota di Olivier Philipponnat, 2012; prima ediz. in questa collana 2016, 2019², pp. 238 (N. 494). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 73

Némirovsky, Irène *Il signore delle anime*

Traduzione di Marina Di Leo, con un saggio di Olivier Philipponnat e Patrick Lienhardt, 2011; prima ediz. in questa collana 2018, 2021³, pp. 233 (N. 549). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 73

Némirovsky, Irène *Il vino della solitudine*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2011; prima ediz. in questa collana 2013, 2022⁶, pp. 245 (N. 445). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 73

Némirovsky, Irène *Jezabel*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2007; prima ediz. in questa collana 2010, 2022¹⁰, pp. 194 (N. 367). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 73

Némirovsky, Irène *La preda*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2012; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 212 (N. 535). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 73

Némirovsky, Irène *Suite francese*

A cura di Denise Epstein e Olivier Rubinstein, postfazione di Myriam Anissimov, traduzione di Laura Frausin Guarino, 2005; prima ediz. in questa collana 2012, 2022¹¹, pp. 415 (N. 425). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 73

Nietzsche, Friedrich - Salomé, Lou von - Rée, Paul*Triangolo di lettere*

A cura di Ernst Pfeiffer, edizione italiana a cura di Mario Carpitella, 1999; prima ediz. in questa collana 2011, pp. XIX-492, 16 tavv. f.t. *Si veda anche* La collana dei casi, p. 350

Nijinsky, Vaslav *Diari**Versione integrale*

Traduzione di Maurizia Calusio, 2000; prima ediz. in questa collana 2006, 2020³, pp. 209 (N. 297). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 344

O'Connell, Mark *Essere una macchina*

Un viaggio attraverso cyborg, utopisti, hacker e futurologi per risolvere il modesto problema della morte

Traduzione di Gianni Pannofino, 2018; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 260 (N. 620). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 344

O. Henry *Memorie di un cane giallo
e altri racconti*

A cura, e con una prefazione, di Giorgio Manganelli, 1980; prima ediz. in questa collana 2013, pp. 406 (N. 440). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 157

Onians, R.B. *Le origini del pensiero europeo
intorno al corpo, la mente, l'anima, il mondo, il tempo e il destino*

A cura di Lorenzo Perilli, traduzione di Paolo Zaninoni, 1998; prima ediz. in questa collana 2006, 2020³, pp. 648 (N. 294). *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 358

Ortese, Anna Maria *Alonso e i visionari*

1996; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 246 (N. 524). *Si veda anche* Fabula, p. 210

Ortese, Anna Maria *Il cardillo addolorato*

1993; prima ediz. in questa collana 1997, 2021¹⁰, pp. 415 (N. 106). *Si veda anche* Fabula, p. 210

Ortese, Anna Maria *Il mare non bagna Napoli*

1994; prima ediz. in questa collana 2008, 2022¹⁵, pp. 176 (N. 329). *Si veda anche* Fabula, p. 210

Ortese, Anna Maria *Il porto di Toledo*

1998; prima ediz. in questa collana 2018, 2022², pp. 554 (N. 544). *Si veda anche* Fabula, p. 211

Ortese, Anna Maria *L'Iguana*

1986; prima ediz. in questa collana 2016, 2021⁵, pp. 204 (N. 499). *Si veda anche* Fabula, p. 211

Otto, Walter *Gli dèi della Grecia*
L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco

A cura di Giampiero Moretti e Alessandro Stavru, traduzione di Giovanna Federici Airoidi, 2004; prima ediz. in questa collana 2016, 2021⁵, pp. 343 (N. 496). *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 358

Parise, Goffredo *Sillabari*

2004; prima ediz. in questa collana 2009, 2022¹², pp. 359 (N. 348). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 75

Peake, Mervyn *Gormenghast*

Traduzione di Roberto Serrai, 2005; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 594 (N. 529). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 75

Peake, Mervyn *Tito di Gormenghast*

Traduzione di Anna Ravano, presentazione di Anthony Burgess, 1981; prima ediz. in questa collana 2014, 2021³, pp. 546 (N. 448). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 75

Pericoli, Tullio *I ritratti*

2002; prima ediz. in questa collana, aumentata di 23 ritratti, 2009, pp. 638, 600 disegni (N. 357). *Si veda anche* Fuori collana, p. 397

Perutz, Leo *Tempo di spettri*

Traduzione di Rosella Carpinella Guarneri, 1992; prima ediz. in questa collana 1998, pp. 241 (N. 132). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 76

Pessoa, Fernando *Una sola moltitudine*

VOLUME PRIMO. A cura, e con una nota, di Antonio Tabucchi, con la collaborazione di Maria José de Lancastre, traduzioni di Rita Desti, Maria José de Lancastre e Antonio Tabucchi, 1979; prima ediz. in questa collana 2019, pp. 445, 1 tav. (N. 570). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 77

Pétrément, Simone *La vita di Simone Weil*

A cura di Maria Concetta Sala, con una nota di Giancarlo Gaeta, traduzione di Efreim Cierlini, 1994; prima ediz. in questa collana 2010, 2018², pp. XXIV-684, 20 tavv. f.t. (N. 374). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 345

Philipponnat, Olivier - Lienhardt Patrick *La vita di Irène Némirovsky*

Traduzione di Graziella Cillario, cura redazionale di Chiara Iacomuzio e Valeria Perrucci, 2009; prima ediz. in questa collana 2014, pp. 515, 43 tavv. f.t. in bianco e nero (N. 450). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 345

Piccolomini, Enea Silvio (Papa Pio II) *I commentari*

Edizione con testo latino a fronte, a cura, e con un'introduzione, di Luigi Totaro, 1984; nuova edizione accresciuta 2004; prima ediz. in questa collana 2008, due tomi indivisibili, pp. LIII-2725 (N. 338). *Si veda anche* Classici, p. 11

Pirsig, Robert M. *Lila Indagine sulla morale*

Traduzione di Adriana Bottini, 1992; prima ediz. in questa collana 1995, 2018⁷, pp. 508 (N. 74). *Si veda anche* Fabula, p. 212

Pirsig, Robert M. *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*

Traduzione di Delfina Vezzoli, 1981; prima ediz. in questa collana, con una postfazione dell'autore, 1990, 2020³⁴, pp. 402 (N. 8). *Si veda anche* Fabula, p. 212

Plath, Sylvia *Diari*

A cura di Frances McCullough e Ted Hughes, prefazione di Ted Hughes, traduzione di Simona Fefè, 1998; prima ediz. in questa collana 2004, 2022¹⁰, pp. 433, 9 tavv. f.t. (N. 245). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 77

Poe, Edgar Allan *Marginalia*

A cura di Ottavio Fatica, traduzione di Cristiana Mennella, 2019, pp. 249 (N. 572)

Politkovskaja, Anna *Diario russo 2003-2005*

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2007; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 499 (N. 645). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 345

Politkovskaja, Anna *La Russia di Putin*

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2005; prima ediz. in questa collana 2022⁷, pp. 375 (N. 639). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 345

Politkovskaja, Anna *Per questo*

Alle radici di una morte annunciata. Articoli 1999-2006

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2009; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 516 (N. 646). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 346

Pollan, Michael *Come cambiare la tua mente*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2019; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 474, 1 ill. a colori (N. 647). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 346

Pollan, Michael *Cotto*

Storia naturale della trasformazione

Traduzione di Isabella C. Blum, 2014; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 506 (N. 609). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 346

Pollan, Michael *Il dilemma dell'onnivoro*

Traduzione di Luigi Civalleri, 2008; prima ediz. in questa collana 2013, 2022¹⁰, pp. 487 (N. 431). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 346

Pollan, Michael *In difesa del cibo*

Traduzione di Giovanni Luciani, 2009; prima ediz. in questa collana 2019, pp. 252 (N. 567). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 346

Polo, Marco *Milione*

Versione toscana del Trecento, edizione critica a cura di Valeria Bertolucci Pizzorusso, indice ragionato di Giorgio R. Cardona, 1975; prima ediz. in questa collana 1994, 2020⁶, pp. XXII-770, 5 tavv. (N. 59). *Si veda anche* Classici, p. 11

Porfirio *L'antro delle Ninfe*

Edizione con testo greco a fronte, introduzione, traduzione e commento di Laura Simonini, 1986; prima ediz. in questa collana 2006, 2021³, pp. 285 (N. 284). *Si veda anche* Classici, p. 12

Potocki, Jan *Manoscritto trovato a Saragozza*

Testo stabilito e presentato da Roger Caillouis, traduzione di Anna Devoto, 1965; prima ediz. in questa collana 1990, 2021¹¹, pp. XXXII-255 (N. 9). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 77

Powys, Theodore F. *Gli dèi di Mr. Tasker*

Traduzione di Adriana Motti, 1977; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 277 (N. 525). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 77

Prokosch, Frederic *Gli asiatici*

Traduzione di F. Bovoli, 1986; prima ediz. in questa collana 2014, pp. 357, 1 cartina (N. 457). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 78

Quammen, David *Alla ricerca del predatore alfa*

Il mangiatore di uomini nelle giungle della storia e della mente

Traduzione di Marina Antonielli, cura editoriale di Maurizio Bruno, 2005; prima ediz. in questa collana 2020³, pp. 602 (N. 590). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 347

Quammen, David *Spillover*

L'evoluzione delle pandemie

Traduzione di Luigi Civalleri, 2014; prima ediz. in questa collana 2019, 2021¹⁶, pp. 608, 5 cartine (N. 527). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 347

Renard, Jules *Lo scroccone*

Traduzione di Anna Devoto, con un saggio di Alfredo Giuliani e una recensione di Marcel Schwob tradotta da Fleur Jaeggy, 1974; prima ediz. in questa collana 2015, pp. 223 (N. 484). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 79

Reza, Yasmina *Felici i felici*

Traduzione di Maurizia Balmelli, 2013; prima ediz. in questa collana 2017, 2022⁹, pp. 163 (N. 520). *Si veda anche* Fabula, p. 213

Rhys, Jean *Il grande mare dei sargassi*

Traduzione di Adriana Motti, 1971; prima ediz. in questa collana 2013, 2022⁶, pp. 171 (N. 433). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 162

Richler, Mordecai *L'apprendistato di Duddy Kravitz*

Traduzione di Massimo Birattari, 2006; prima ediz. in questa collana 2010, 2016², pp. 347 (N. 373). *Si veda anche* Fabula, p. 213

Richler, Mordecai *La versione di Barney*

Traduzione di Matteo Codignola, 2000; prima ediz. in questa collana 2005, 2021²⁴, pp. 490 (N. 267). *Si veda anche* Fabula, p. 214

Richler, Mordecai *Solomon Gursky è stato qui*

Traduzione di Massimo Birattari, 2003; prima ediz. in questa collana 2007, 2014⁴, pp. 596 (N. 306). *Si veda anche* Fabula, p. 214

Rilke, Rainer Maria *I quaderni di Malte Laurids Brigge*

A cura, e con un saggio, di Giorgio Zampa, 1992; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 213 (N. 588). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 79

Roché, Henri-Pierre *Jules e Jim*

A cura, e con un saggio, di Ena Marchi, 1987; prima ediz. in questa collana 1994, 2021¹⁵, pp. 245 (N. 61). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 80

Roché, Henri-Pierre *Le due inglesi e il continente*

A cura, e con un saggio, di Ena Marchi, 1988; prima ediz. in questa collana 1997, 1999², pp. 289 (N. 110). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 80

Rosen, Charles *La generazione romantica*

A cura di Guido Zaccagnini, 1997; prima ediz. in questa collana 2005, 2021³, pp. 791 (N. 276). *Si veda anche* Fuori collana, p. 398

Roth, Joseph *Confessione di un assassino raccontata in una notte*

Traduzione di Barbara Griffini, 1982; prima ediz. in questa collana 1994, 2015⁷, pp. 152 (N. 58). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 80

Roth, Joseph *Fuga senza fine*
Una storia vera

Traduzione di Maria Grazia Manucci, 1976; prima ediz. in questa collana 1995, 2021¹², pp. 151 (N. 82). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 80

Roth, Joseph *Giobbe*
Romanzo di un uomo semplice

Traduzione di Laura Terreni, 1977; prima ediz. in questa collana 1992, 2022²⁰, pp. 195 (N. 38). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 80

Roth, Joseph *Il mercante di coralli*

Traduzione di Laura Terreni e Chiara Colli Staude, 1981; prima ediz. in questa collana 2018, pp. 244 (N. 545). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 81

Roth, Joseph *La Cripta dei Cappuccini*

Traduzione di Laura Terreni, 1974; prima ediz. in questa collana 1989, 2022²⁵, pp. 195 (N. 6). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 81

Roth, Joseph *La Marcia di Radetzky*

Traduzione di Laura Terreni e Luciano Foà, 1987; prima ediz. in questa collana 1996, 2021¹⁵, pp. 424 (N. 94). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 81

Roth, Joseph *La milleduesima notte*

Traduzione di Ugo Gimmelli, 1977; prima ediz. in questa collana 1991, 2017¹¹, pp. 235 (N. 28). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 81

Rucker, Rudy *La quarta dimensione*
Un viaggio guidato negli universi di ordine superiore

Traduzione di Giuseppe Longo, 1994; prima ediz. in questa collana 2011, 2020³, pp. 287, con 200 disegni di David Povilaitis (N. 388). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 380

Rugarli, Giampaolo *La troga*

1998; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 248 (N. 514). *Si veda anche* Fabula, p. 214

Ruskin, John *Gli elementi del disegno*

Traduzione di Maria Grazia Bellone, 2009; prima ediz. in questa collana 2015, 2022³, pp. 271, 3 tavv. e 48 disegni dell'autore in bianco e nero (N. 490). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 82

Sacher-Masoch, Wanda von *Le mie confessioni*

Traduzione di Gisèle Bartoli con la collaborazione di Claudia Beltramo Ceppi, 1977; prima ediz. in questa collana 1998, pp. 410 (N. 138). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 348

Sacks, Oliver *Allucinazioni*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2013; prima ediz. in questa collana 2020, 2022², pp. 325 (N. 599). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 82

Sacks, Oliver *Emicrania*

Traduzione di Isabella Blum, 1992; prima ediz. in questa collana 2018, 2021², pp. 519, 9 tavv. a colori f.t. e 21 ill. in bianco e nero (N. 558). *Si veda anche* i peradam, p. 319

Sacks, Oliver *In movimento**Una vita*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2015; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 411, 57 tavv. a colori e in bianco e nero f.t. (N. 621). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 82

Sacks, Oliver *L'isola dei senza colore*
e L'isola delle Cicadine

Traduzione di Isabella Blum, 1997; prima ediz. in questa collana 2004, 2019⁵, pp. 334, 21 ill. (N. 247). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 83

Sacks, Oliver *L'occhio della mente*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2011; prima ediz. in questa collana 2016, 2022⁴, pp. 271, 6 ill. (N. 495). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 83

Sacks, Oliver *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello*

Traduzione di Clara Morena, 1986; prima ediz. in questa collana 2001, 2021²⁸, pp. 318 (N. 190). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 83

Sacks, Oliver *Musicofilia*
Racconti sulla musica e il cervello

Traduzione di Isabella Blum, 2008; nuova edizione riveduta e aumentata 2009; prima ediz. in questa collana 2010, 2022¹², pp. 483 (N. 377). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 83

Sacks, Oliver *Risvegli*

Traduzione di Andrea Salmaggi, 1987; nuova edizione riveduta e ampliata, con la traduzione delle parti aggiunte di Isabella Blum, 1991; prima ediz. in questa collana 1995, 2022¹³, pp. 560, 6 tavv. f.t. (N. 79). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 83

Sacks, Oliver *Un antropologo su Marte**Sette racconti paradossali*

Traduzione di Isabella Blum, 1995; prima ediz. in questa collana 1998, 2021¹³, pp. 445, 16 tavv. f.t. (N. 134). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 83

Sacks, Oliver *Vedere voci**Un viaggio nel mondo dei sordi*

Traduzione di Carla Sborgi, 1990, nuova edizione riveduta e ampliata 1991; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 256 (N. 643). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 84

Sacks, Oliver *Zio Tungsteno**Ricordi di un'infanzia chimica*

Traduzione di Isabella Blum, 2002; prima ediz. in questa collana 2006, 2021⁹, pp. 412, 10 tavv. f.t. (N. 295). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 84

Šalamov, Varlam *I racconti della Kolyma*

Traduzione di Marco Binni, 1995; prima ediz. in questa collana 1999, 2022¹², pp. 631 (N. 153). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 84

Santillana, Giorgio de - Dechend, Hertha von *Il mulino di Amleto**Saggio sul mito e la struttura del tempo*

Edizione italiana a cura di Alessandro Passi, 1983; nuova edizione riveduta e ampliata, con la traduzione delle parti aggiunte di Saverio Marchignoli, 2000; prima ediz. in questa collana 2003, 2021¹⁰, pp. 630, 56 ill. (N. 229). *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 359

Sarban *Il richiamo del corno*

Traduzione di Roberto Colajanni, con una nota di Matteo Codignola, 2022, pp. 191 (N. 652). *Si veda anche* Fabula, p. 214

Satta, Salvatore *Il giorno del giudizio*

1979; prima ediz. in questa collana 1990, 2021²⁰, pp. 292 (N. 13). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 84

Savinio, Alberto *Nuova enciclopedia*

1977; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 401, 12 tavv. dell'autore (N. 515). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 85

Schine, Cathleen *La lettera d'amore*

Traduzione di Domenico Scarpa, 1996; prima ediz. in questa collana 1999, 2021²⁴, pp. 269 (N. 142). *Si veda anche* Fabula, p. 214

Schine, Cathleen *Le disavventure di Margaret*

Traduzione di Annamaria Biavasco e Valentina Guani, 1998; prima ediz. in questa collana 2001, pp. 310 (N. 184). *Si veda anche* Fabula, p. 214

Schneider, Helga *Il rogo di Berlino*

1995; prima ediz. in questa collana 1998, 2022²⁶, pp. 229 (N. 123). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 348

Schneider, Helga *Lasciami andare, madre*

2001; prima ediz. in questa collana 2004, 2021¹⁴, pp. 130 (N. 242). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 348

Schnitzler, Arthur *Doppio sogno**Novella*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Farese, 1977; prima ediz. in questa collana 1998, 2020²², pp. 131 (N. 131). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 167

Schnitzler, Arthur *Il ritorno di Casanova*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Farese, 1975; prima ediz. in questa collana 1990, 2013¹⁰, pp. 149 (N. 18). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 85

Scholem, Gershom *Walter Benjamin**Storia di un'amicizia*

Traduzione e note di Emilio Castellani e Carlo Alberto Bonadies, 1992; prima ediz. in questa collana 2008, pp. 379, 17 tavv. f.t. (N. 323). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 348

Schopenhauer, Arthur *Parerga e paralipomena*

Edizione italiana a cura di Giorgio Colli

TOMO PRIMO. A cura di Giorgio Colli, 1981, pp. 684

TOMO SECONDO. A cura di Mario Carpitella, traduzioni di Mazzino Montinari e di Eva Amendola Kuhn, 1983, pp. 917

Prima ediz. in questa collana 1998, 2020⁶, due volumi indivisibili (N. 141). *Si veda anche* *Classici*, p. 12**Schreber, Daniel Paul** *Memorie di un malato di nervi*A cura, e con un saggio, di Roberto Calasso, traduzione di Federico Scardanelli e Sabina de Waal, 1974; prima ediz. in questa collana 2007, 2021⁴, pp. 536, 1 tav. *Si veda anche* *La collana dei casi*, p. 348**Schwob, Marcel** *Vite immaginarie*A cura, e con un saggio, di Fleur Jaeggy, 1972; prima ediz. in questa collana 2012, 2020², pp. 206 (N. 421). *Si veda anche* *Biblioteca Adelphi*, p. 85**Sciascia, Leonardo** *A ciascuno il suo*1988; prima ediz. in questa collana 2000, 2020²², pp. 151 (N. 162). *Si veda anche* *Fabula*, p. 214**Sciascia, Leonardo** *Candido*ovvero *Un sogno fatto in Sicilia*1990; prima ediz. in questa collana 2005, 2021¹⁵, pp. 133 (N. 262). *Si veda anche* *Fabula*, p. 214**Sciascia, Leonardo** *Gli zii di Sicilia*1992; prima ediz. in questa collana 2013, 2021⁷, pp. 247 (N. 428). *Si veda anche* *Fabula*, p. 215**Sciascia, Leonardo** *Il cavaliere e la morte**Sotie*1988; prima ediz. in questa collana 2007, 2021⁸, pp. 91 (N. 307). *Si veda anche* *Fabula*, p. 215**Sciascia, Leonardo** *Il Consiglio d'Egitto*1989; prima ediz. in questa collana 2009, 2021⁷, pp. 170 (N. 358). *Si veda anche* *Fabula*, p. 215

Sciascia, Leonardo *Il contesto**Una parodia*

1994; prima ediz. in questa collana 2006, 2021⁹, pp. 133 (N. 286). *Si veda anche* Fabula, p. 215

Sciascia, Leonardo *Il giorno della civetta*

1993; prima ediz. in questa collana 2002, 2022²⁷, pp. 137 (N. 203). *Si veda anche* Fabula, p. 215

Sciascia, Leonardo *Il mare colore del vino*

1996; prima ediz. in questa collana 2011, 2021⁹, pp. 148 (N. 383). *Si veda anche* Fabula, p. 215

Sciascia, Leonardo *La scomparsa di Majorana*

Con un saggio di Lea Ritter Santini, 1997; prima ediz. in questa collana 2004, 2020²⁰, pp. 119 (N. 249). *Si veda anche* Fabula, p. 215

Sciascia, Leonardo *La strega e il capitano*

1999; prima ediz. in questa collana 2019, 2021², pp. 76 (N. 580). *Si veda anche* Fabula, p. 215

Sciascia, Leonardo *Todo modo*

1995; prima ediz. in questa collana 2003, 2021¹⁴, pp. 121 (N. 221). *Si veda anche* Fabula, p. 216

Sebald, W.G. *Austerlitz*

Traduzione di Ada Vigliani, 2002; prima ediz. in questa collana 2006, 2022¹¹, pp. 315 (N. 281). *Si veda anche* Fabula, p. 216

Sereny, Gitta *In quelle tenebre*

Traduzione di Alfonso Bianchi, 1975; prima ediz. in questa collana 1994, 2021⁶, pp. 519, 8 tavv. f.t. (N. 60). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 348

Severino, Emanuele *Essenza del nichilismo*

Nuova edizione ampliata 1982; prima ediz. in questa collana 1995, 2020⁵, pp. 442 (N. 73). *Si veda anche* Scritti, p. 392

Severino, Emanuele *Legge e caso*

1979; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 135 (N. 594). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 171

Shiel, Matthew P. *La nube purpurea*

Versione e prefazione di J. Rodolfo Wilcock, 1967; prima ediz. in questa collana 1991, 2021⁸, pp. XXV-338 (N. 22). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 87

Simenon, Georges *All'Insegna di Terranova*

Traduzione di Anna Morpurgo, 1997, 2012¹¹, pp. 142 (N. 122)

Simenon, Georges *Annette e la signora bionda e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2020, pp. 176 (N. 598)

Simenon, Georges *Assassinio all'Étoile du Nord e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2013, 2021⁴, pp. 176 (N. 441)

Simenon, Georges *Betty*

Traduzione di Gabriella Luzzani, 1992, 2020¹⁶, pp. 141 (N. 37)

Simenon, Georges *Cargo*

Traduzione di Marco Bevilacqua, 2006; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 350 (N. 531). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 87

Simenon, Georges *Cécile è morta*

Traduzione di Germana Cantoni De Rossi, 2000, 2013¹⁰, pp. 165 (N. 175)

Simenon, Georges *Félicie*

Traduzione di Ida Sassi, 2001, 2013⁸, pp. 139 (N. 192)

Simenon, Georges *Firmato Picpus*

Traduzione di Germana Cantoni De Rossi, 1999, 2014¹⁰, pp. 139 (N. 157)

Simenon, Georges *Gli intrusi*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2000; prima ediz. in questa collana 2015, 2021³, pp. 198 (N. 471). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 87

Simenon, Georges *Gli scrupoli di Maigret*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2006, 2016⁶, pp. 155 (N. 290)

Simenon, Georges *Hôtel del Ritorno alla Natura*

Traduzione di Giandonato Crico, 1989; prima ediz. in questa collana 2014, pp. 163 (N. 469). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 87

Simenon, Georges *I fantasmi del cappellaio*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1997; prima ediz. in questa collana 2012, 2022⁹, pp. 238 (N. 409). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 88

Simenon, Georges *IPitard*

Traduzione di Eliana Vicari, 2000, 2016⁸, pp. 144 (N. 178)

Simenon, Georges *I sotterranei del Majestic*

Traduzione di Eliana Vicari Fabris, 1998, 2015¹³, pp. 149 (N. 140)

Simenon, Georges *Il borgomastro di Furnes*

Traduzione di Tea Turolla, 1994; prima ediz. in questa collana 2013, 2021⁴, pp. 227 (N. 426). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 88

Simenon, Georges *Il cane giallo*

Traduzione di Marina Verna, 1995, 2020¹⁸, pp. 144 (N. 75)

Simenon, Georges *Il capanno di Flipke e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2022, pp. 139 (N. 636)

Simenon, Georges *Il caso Saint-Fiacre*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 1996, 2021¹⁶, pp. 149 (N. 101)

Simenon, Georges *Il castello dell'arsenico
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2019², pp. 189 (N. 566)

Simenon, Georges *Il cavallante della « Providence »*

Traduzione di Emanuela Muratori, 1997, 2021¹¹, pp. 137 (N. 118)

Simenon, Georges *Il club delle Vecchie Signore
e altri racconti*

Traduzione di Leopoldo Carra, 2017, 2021², pp. 168 (N. 528)

Simenon, Georges *Il Crocevia delle Tre Vedove*

Traduzione di Emanuela Muratori, 1996, 2013¹⁵, pp. 141 (N. 99)

Simenon, Georges *Il defunto signor Gallet*

Traduzione di Elina Klersy Imberciadori, 1994, 2017¹³, pp. 157 (N. 68)

Simenon, Georges *Il fidanzamento del signor Hire*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 2003; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 147 (N. 626). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 88

Simenon, Georges *Il fiuto del dottor Jean
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2018², pp. 163 (N. 541)

Simenon, Georges *Il gatto*

Traduzione di Marco Bevilacqua, 2012, 2021⁷, pp. 165 (N. 400)

Simenon, Georges *Il ladro di Maigret*

Traduzione di Elda Necchi, 2009, 2022⁴, pp. 173 (N. 360)

Simenon, Georges *Il mio amico Maigret*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1999, 2013⁹, pp. 153 (N. 161)

Simenon, Georges *Il morto di Maigret*

Traduzione di Ida Sassi, 2000, 2014¹⁰, pp. 185 (N. 179)

Simenon, Georges *Il morto piovuto dal cielo
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2018, pp. 161 (N. 551)

Simenon, Georges *Il pazzo di Bergerac*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1995, 2020¹², pp. 142 (N. 81)

Simenon, Georges *Il piccolo libraio di Archangelsk*

Traduzione di Massimo Romano, 2007; prima ediz. in questa collana 2016, 2021⁵, pp. 172 (N. 504). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 89

Simenon, Georges *Il porto delle nebbie*

Traduzione di Fabrizio Ascari, 1994, 2021²², pp. 182 (N. 72)

Simenon, Georges *Il testamento Donadieu*

Traduzione di Paola Zallio Messori, 1988; prima ediz. in questa collana 2020, 2021², pp. 460 (N. 584). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 89

Simenon, Georges *Il treno*

Traduzione di Massimo Romano, 2007; prima ediz. in questa collana, 2020, 2022³, pp. 149 (N. 595). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 89

Simenon, Georges *Il viaggiatore del giorno dei Morti*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1999; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 290 (N. 596). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 89

Simenon, Georges *In caso di disgrazia*

Traduzione di Laura Colombo, 2001; prima ediz. in questa collana 2018, pp. 177 (N. 543). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 90

Simenon, Georges *L'amica della signora Maigret*

Traduzione di Massimo Scotti, 2002, 2011⁷, pp. 164 (N. 218)

Simenon, Georges *L'amico d'infanzia di Maigret*

Traduzione di Marina Karam, 2011, 2022⁶, pp. 163 (N. 384)

Simenon, Georges *L'angioletto*

Traduzione di Marina Di Leo, 2013, 2020⁴, pp. 197 (N. 439)

Simenon, Georges *L'impiccato di Saint-Pholien*

Traduzione di Gabriella Luzzani, 1993, 2014¹³, pp. 139 (N. 55)

Simenon, Georges *L'ispettore Cadavre*

Traduzione di Fabrizio Ascari, 1999, 2013¹¹, pp. 153 (N. 147)

Simenon, Georges *L'ombra cinese*

Traduzione di Rita de Letteriis, 1997, 2016¹², pp. 143 (N. 114)

Simenon, Georges *L'orologiaio di Everton*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2005; prima ediz. in questa collana 2010, 2022⁶, pp. 166 (N. 368). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 90

Simenon, Georges *L'uomo che guardava passare i treni*

Traduzione di Paola Zallio Messori, 1986; prima ediz. in questa collana 1991, 2022²⁸, pp. 218 (N. 27). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 90

Simenon, Georges *L'uomo di Londra*

Traduzione di Giorgio Pinotti, 1999, 2020¹³, pp. 137 (N. 145)

Simenon, Georges *L'uomo nudo
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2016, 2017², pp. 128 (N. 498)

Simenon, Georges *La balera da due soldi*

Traduzione di Eliana Vicari, 1995, 2013¹³, pp. 146 (N. 88)

Simenon, Georges *La ballerina del Gai-Moulin*

Traduzione di P.N. Giotti, 1994, 2011¹², pp. 148 (N. 63)

Simenon, Georges *La camera azzurra*

Traduzione di Marina Di Leo, 2003; prima ediz. in questa collana 2008, 2021¹⁷, pp. 153 (N. 322). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 90

Simenon, Georges *La casa dei fiamminghi*

Traduzione di Germana Cantoni De Rossi, 1996, 2020¹², pp. 138 (N. 104)

Simenon, Georges *La casa del giudice*

Traduzione di Vittoria Martinetto, 1998, 2013¹¹, pp. 145 (N. 133)

Simenon, Georges *La casa sul canale*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2005, 2016⁴, pp. 161 (N. 275)

Simenon, Georges *La cattiva stella
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2019, pp. 167 (N. 575)

Simenon, Georges *La chiusa n. 1*

Traduzione di Germana Cantoni De Rossi, 1998, 2009⁹, pp. 140 (N. 127)

Simenon, Georges *La fioraia di Deauville
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2017, 2019⁴, pp. 161 (N. 518)

Simenon, Georges *La furia di Maigret*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2002, 2017⁹, pp. 145 (N. 212)

Simenon, Georges *La linea del deserto
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2020, pp. 195 (N. 592)

Simenon, Georges *La Locanda degli Annegati
e altri racconti*

Traduzione di Marco Bevilacqua, 2013, 2014⁴, pp. 161 (N. 432)

Simenon, Georges *La Marie del porto*

Traduzione di Gabriella Luzzani, 1992; prima ediz. in questa collana 2019², pp. 151 (N. 559). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 91

Simenon, Georges *La morte di Belle*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1995; prima ediz. in questa collana 2020, pp. 183 (N. 597). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 91

Simenon, Georges *La neve era sporca*

Traduzione di Mario Visetti, 1991; prima ediz. in questa collana 2004, 2020⁹, pp. 266 (N. 246). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 91

Simenon, Georges *La pazienza di Maigret*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2009, 2019⁴, pp. 153 (N. 350)

Simenon, Georges *La pazza di Maigret*

Traduzione di Valeria Fucci, 2011, 2016³, pp. 156 (N. 402)

Simenon, Georges *La pipa di Maigret
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2014, pp. 139 (N. 466)

Simenon, Georges *La prima inchiesta di Maigret*

Traduzione di Alessio Catania, 2001, 2022¹⁴, pp. 178 (N. 196)

Simenon, Georges *La rivoltella di Maigret*

Traduzione di Pia Cillario, 2003, 2017⁸, pp. 165 (N. 234)

Simenon, Georges *La trappola di Maigret*

Traduzione di Luciana Cisbani, 2004, 2014⁷, pp. 163 (N. 259)

Simenon, Georges *La vedova Couderc*

Traduzione di Edgardo Franzosini, 1993; prima ediz. in questa collana 2018, pp. 169 (N. 554). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 91

Simenon, Georges *La verità su Bébè Donge*

Traduzione di Marco Bevilacqua, 2001, 2018⁹, pp. 170 (N. 197)

Simenon, Georges *Le finestre di fronte*

Traduzione di Paola Zallio Messori, 1985; prima ediz. in questa collana 2002, 2021¹¹, pp. 175 (N. 205). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 91

Simenon, Georges *Le memorie di Maigret*

Traduzione di Marco Bevilacqua, 2002, 2019⁷, pp. 143 (N. 207)

Simenon, Georges *Le vacanze di Maigret*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1999, 2019¹⁴, pp. 174 (N. 154)

Simenon, Georges *Lettera al mio giudice*

Traduzione di Dario Mazzone, 1990; prima ediz. in questa collana 2003, 2021¹², pp. 206 (N. 224). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 92

Simenon, Georges *Liberty Bar*

Traduzione di Ida Sassi, 1997, 2018¹², pp. 138 (N. 109)

Simenon, Georges *Lo scialle di Marie Dudon
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2021², pp. 172 (N. 623)

Simenon, Georges *Lo strangolatore di Moret
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2016², pp. 126 (N. 509)

Simenon, Georges *Luci nella notte*

Traduzione di Marco Bevilacqua, 2005; prima ediz. in questa collana 2011, 2021⁴, pp. 166 (N. 387). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 92

Simenon, Georges *Maigret*

Traduzione di Elena Callegari, 1998, 2012¹⁴, pp. 134 (N. 136)

Simenon, Georges *Maigret a New York*

Traduzione di Emma Bas, 2000, 2022¹³, pp. 169 (N. 167)

Simenon, Georges *Maigret a scuola*

Traduzione di P.N. Giotti, 2003, 2017¹⁰, pp. 158 (N. 239)

Simenon, Georges *Maigret a Vichy*

Traduzione di Ugo Cundari, 2010, 2016⁴, pp. 174 (N. 376)

Simenon, Georges *Maigret al Picratt's*

Traduzione di Giulio Minghini, 2001, 2016¹⁰, pp. 177 (N. 200)

Simenon, Georges *Maigret e i testimoni recalcitranti*

Traduzione di Ugo Cundari, 2006, 2019⁶, pp. 155 (N. 293)

Simenon, Georges *Maigret e i vecchi signori*

Traduzione di Barbara Bertoni, 2008, 2015⁶, pp. 143 (N. 331)

Simenon, Georges *Maigret e il barbone*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2008, 2021⁷, pp. 142 (N. 339)

Simenon, Georges *Maigret e il caso Nahour*

Traduzione di Annamaria Carezni Vailly, 2010, 2019⁷, pp. 167 (N. 364)

Simenon, Georges *Maigret e il cliente del sabato*

Traduzione di Giovanna Rizzarelli, 2007, 2021⁹, pp. 136 (N. 319)

Simenon, Georges *Maigret e il corpo senza testa*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2005, 2012⁵, pp. 169 (N. 277)

Simenon, Georges *Maigret e il fantasma*

Traduzione di Valeria Fucci, 2009, 2021⁷, pp. 152 (N. 354)

Simenon, Georges *Maigret e il ladro indolente*

Traduzione di Andrea Forti, 2007, 2020⁷, pp. 141 (N. 302)

Simenon, Georges *Maigret e il ministro*

Traduzione di Fernanda Littardi, 2005, 2016⁸, pp. 177 (N. 263)

Simenon, Georges *Maigret e il produttore di vino*

Traduzione di Elda Necchi, 2010, 2021⁸, pp. 167 (N. 381)

Simenon, Georges *Maigret e il signor Charles*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2012, 2021⁶, pp. 154 (N. 411)

Simenon, Georges *Maigret e l'affittacamere*

Traduzione di Giulio Minghini, 2002, 2014⁸, pp. 164 (N. 214)

- Simenon, Georges *Maigret e l'informatore*
Traduzione di Eliana Vicari Fabris, 2012, 2022⁴, pp. 154 (N. 407)
- Simenon, Georges *Maigret e l'omicida di rue Popincourt*
Traduzione di Annamaria Carezzi Vailly, 2012³, pp. 167 (N. 397)
- Simenon, Georges *Maigret e l'uomo della panchina*
Traduzione di Lucia Incerti Caselli, 2004, 2019¹⁰, pp. 171 (N. 255)
- Simenon, Georges *Maigret e l'uomo solitario*
Traduzione di Simona Mambrini, 2011², pp. 156 (N. 394)
- Simenon, Georges *Maigret e la giovane morta*
Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2005, 2021¹⁰, pp. 163 (N. 271)
- Simenon, Georges *Maigret e la Stangona*
Traduzione di Emma Bas, 2003, 2011⁷, pp. 163 (N. 222)
- Simenon, Georges *Maigret e la vecchia signora*
Traduzione di Massimo Scotti, 2000, 2019¹⁰, pp. 156 (N. 173)
- Simenon, Georges *Maigret e le persone perbene*
Traduzione di Annamaria Carezzi Vailly, 2008, 2018⁷, pp. 145 (N. 324)
- Simenon, Georges *Maigret è prudente*
Traduzione di Simone Verde, 2010, 2016⁴, pp. 170 (N. 372)
- Simenon, Georges *Maigret ha paura*
Traduzione di Rossella Daverio, 2004, 2017⁷, pp. 163 (N. 253)
- Simenon, Georges *Maigret in Corte d'Assise*
Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2006, 2021⁶, pp. 137 (N. 299)
- Simenon, Georges *Maigret, Lognon e i gangster*
Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2003, 2012⁵, pp. 169 (N. 230)

Simenon, Georges *Maigret perde le staffe*

Traduzione di Marina Karam, 2008, 2019⁵, pp. 133 (N. 334)

Simenon, Georges *Maigret prende un granchio*

Traduzione di Carla Scaramella, 2005, 2021⁸, pp. 154 (N. 273)

Simenon, Georges *Maigret si confida*

Traduzione di Margherita Belardetti, 2007, 2013⁵, pp. 152 (N. 311)

Simenon, Georges *Maigret si difende*

Traduzione di Fernanda Littardi, 2009, 2015³, pp. 150 (N. 344)

Simenon, Georges *Maigret si diverte*

Traduzione di Valeria Fucci, 2006, 2020⁸, pp. 159 (N. 282)

Simenon, Georges *Maigret si mette in viaggio*

Traduzione di Leopoldo Carra, 2007, 2017⁶, pp. 159 (N. 314)

Simenon, Georges *Maigret si sbaglia*

Traduzione di Barbara Bertoni, 2004, 2014⁷, pp. 161 (N. 244)

Simenon, Georges *Maigret va dal coroner*

Traduzione di Giulio Minghini, 2001, 2012⁸, pp. 159 (N. 186)

Simenon, Georges *Memorie intime*

seguite da *Il libro di Marie-Jo*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2003; prima ediz. in questa collana 2009, 2021⁴, pp. 1228 (N. 359). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 349

Simenon, Georges *Minacce di morte*

e altri racconti

Traduzione di Marina Di Leo, 2014³, pp. 166 (N. 454)

Simenon, Georges *Pedigree*

Traduzione di Giannetto Bongiovanni, revisione redazionale a cura di Anna Bassan Levi, 1987; prima ediz. in questa collana 1997, 2013⁹, pp. 554 (N. 119). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 92

Simenon, Georges *Pena la morte
e altri racconti*

Traduzione di Marina Di Leo, 2022, pp. 155 (N. 650)

Simenon, Georges *Pietr il Lettone*

Traduzione di Yasmina Mélaouah, 1993, 2021¹⁴, pp. 163 (N. 53)

Simenon, Georges *Pioggia nera*

Traduzione di Carmen Tomeo, 2002, 2014⁶, pp. 127 (N. 216)

Simenon, Georges *Rue Pigalle*

e altri racconti

Traduzione di Annamaria Carezzi Vailly, 2012², pp. 142 (N. 424)

Simenon, Georges *Tre camere a Manhattan*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1998; prima ediz. in questa collana 2015, 2022⁵, pp. 190 (N. 477). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 92

Simenon, Georges *Tre inchieste dell'ispettore G. 7*

Traduzione di Marina Di Leo, 2015, pp. 158 (N. 485)

Simenon, Georges *Turista da banane*

o Le domeniche di Tahiti

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 1996; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 189 (N. 648). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 92

Simenon, Georges *Un delitto in Olanda*

Traduzione di Ida Sassi, 1996, 2020¹⁴, pp. 146 (N. 92)

Simenon, Georges *Un Natale di Maigret*

e altri racconti

Traduzione di Marina Di Leo, 2015, pp. 167 (N. 476)

Simenon, Georges *Una testa in gioco*

Traduzione di Graziella Cillario, 1995, 2021¹³, pp. 149 (N. 84)

Singer, I.B. *Keyla la Rossa*

A cura di Elisabetta Zevi, traduzione di Marina Morpurgo, 2017; prima ediz. in questa collana 2019, 2021², pp. 280 (N. 576). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 93

Singer, I.J. *La famiglia Karnowski*

Traduzione di Anna Linda Callow, 2013; prima ediz. in questa collana 2015, 2022¹¹, pp. 498 (N. 470). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 93

Singer, I.J. *La pecora nera*

Traduzione di Anna Linda Callow, cura editoriale di Elisabetta Zevi, 2015; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 245 (N. 640). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 93

Singer, I.J. *Yoshe Kalb*

Prefazione di Isaac B. Singer, traduzione di Bruno Fonzi, cura editoriale di Elisabetta Zevi, 2014; prima ediz. in questa collana 2016, 2022³, pp. 281 (N. 493). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 93

Skloot, Rebecca *La vita immortale di Henrietta Lacks*

Traduzione di Luigi Civalleri, 2011; prima ediz. in questa collana 2022, pp. 424, 1 ill. in bianco e nero e 27 tavv. a colori f.t. (N. 642). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 349

Solmi, Sergio *Meditazioni sullo Scorpione
e altre prose*

1972; prima ediz. in questa collana 2016, pp. 157 (N. 513). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 94 e Opere, p. 390

Souvarine, Boris *Stalin*

Traduzione di Gisèle Bartoli, 1983; prima ediz. in questa collana 2003, 2017², pp. 983 (N. 232). *Si veda anche* La collana dei casi, p. 349

Spark, Muriel *Gli anni fulgenti di Miss Brodie*

Traduzione di Adriana Bottini, 2000; prima ediz. in questa collana 2005, 2010², pp. 140 (N. 260). *Si veda anche* Fabula, p. 216

Spark, Muriel *Memento mori*

Traduzione di Maria Grazia Griffini Rosnati, 1993; prima ediz. in questa collana 2001, 2006², pp. 274 (N. 188). *Si veda anche* Fabula, p. 217

Sprawson, Charles *L'ombra del Massaggiatore Nero
Il nuotatore, questo eroe*

Traduzione di Gabriele Iannaccaro e Emanuela Muratori, 1995; prima ediz. in questa collana 2000, 2013², pp. 304, 16 tavv. f.t. (N. 169). *Si veda anche* La collana del casi, p. 349

Stead, Christina *L'uomo che amava i bambini*

Traduzione di Floriana Bossi, con un saggio di Randall Jarrell tradotto da Giovanni Ferrara degli Uberti, 2004; prima ediz. in questa collana, con un'introduzione di Jonathan Franzen tradotta da Silvia Pareschi, 2021, pp. 659 (N. 631). *Si veda anche* Fabula, p. 217

Stead, Christina *Letty Fox*

Traduzione di Adriana Bottini, con un saggio di Tim Parks tradotto da Giovanna Granato, 2002; prima ediz. in questa collana 2004, pp. 734 (N. 254). *Si veda anche* Fabula, p. 217

Stendhal *Vita di Henry Brulard - Ricordi d'egotismo*

Prefazione di Giovanni Macchia, versione italiana, note e appendici di Giuliano Pirotta, 1964; prima ediz. in questa collana 1997, 2018², pp. XXV-638, con 171 schizzi di Stendhal e 1 tav. (N. 113). *Si veda anche* Classici, p. 12

Stephens, James *La pentola dell'oro*

Traduzione di Adriana Motti, 1969; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 226 (N. 522). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 95

Stevenson, Robert Louis *L'Isola del Tesoro*

A cura di Lodovico Terzi, illustrazioni di N.C. Wyeth, 1990; prima ediz. in questa collana 1998, 2010⁴, pp. 293 (N. 139). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 95

Stirner, Max *L'unico e la sua proprietà*

Traduzione di Leonardo Amoroso, con un saggio di Roberto Calasso, 1979; prima ediz. in questa collana 1999, 2021¹⁰, pp. 427 (N. 149). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 95

Sturgeon, Theodore *Cristalli sognanti*

Traduzione di Gian Pietro Calasso, 1997, 2017³, pp. 188 (N. 117)

Szalay, David *Tutto quello che è un uomo*

Traduzione di Anna Rusconi, 2017; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 402 (N. 614). *Si veda anche* Fabula, p. 218

Szczypiorski, Andrzej *La bella signora Seidenman*

Traduzione e note di Pietro Marchesani, 1988; prima ediz. in questa collana 2000, pp. 251 (N. 177). *Si veda anche* Fabula, p. 218

Szyborska, Wisława *La gioia di scrivere**Tutte le poesie (1945-2009)*

Edizione con testo a fronte, a cura, e con un'introduzione, di Pietro Marchesani, cronologia di Antonina Turnau tradotta da Laura Rescio, 2009, 2022¹⁹, pp. LIV-774 (N. 349)

Taine, Hippolyte *Le origini della Francia contemporanea**L'antico regime*

A cura, e con un saggio, di Piero Bertolucci, introduzione di Giovanni Macchia, 1986; prima ediz. in questa collana 2008, pp. 764 (N. 326). *Si veda anche* Classici, p. 13

*Tao tê ching**Il Libro della Via e della Virtù*

A cura di J.J.L. Duyvendak, traduzione dal francese di Anna Devoto, edizione con il testo cinese, 1973; prima ediz. in questa collana 1994, 2022¹⁷, pp. 266 (N. 71). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 96

Tolkien, J.R.R. *Lo hobbit**o La Riconquista del Tesoro*

Traduzione di Elena Jeronimidis Conte, 1973; prima ediz. in questa collana 1989, 2022⁴⁸, pp. 342, mappe e illustrazioni dell'autore (N. 3). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 96

Tolstoj, Lev *La morte di Ivan Il'ic - Tre morti**e altri racconti*

A cura di Idolina Landolfi, traduzione di Tommaso Landolfi, 1996; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 156 (N. 617). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 177

Townsend Warner, Sylvia *Lolly Willowes*
o *L'amoroso cacciatore*

Traduzione di Grazia Gatti, 1990; prima ediz. in questa collana 2019, pp. 176 (N. 563). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 96

Tutuola, Amos *La mia vita nel bosco degli spiriti*
preceduto da *Il bevitore di vino di palma*

Traduzione di Adriana Motti, con una nota di Itala Vivan, 1983; prima ediz. in questa collana 2016, pp. 245 (N. 505). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 96

Vita di Milarepa

I suoi delitti, le sue prove, la sua liberazione

A cura, e con un'introduzione, di Jacques Bacot, traduzione di Anna Devoto, 1966; prima ediz. in questa collana 1991, 2022⁸, pp. XVI-228, 1 tav. (N. 20). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 98

Vitale, Serena *Il bottone di Puškin*

1995; prima ediz. in questa collana 2000, 2022⁶, pp. 487 (N. 166). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 98

Vogel, David *Vita coniugale*

Traduzione dall'ebraico di Gaio Sciloni, 1991; prima ediz. in questa collana 1999, 2021², pp. 578 (N. 160). *Si veda anche* Fabula, p. 219

Walser, Robert *I fratelli Tanner*

Romanzo

Traduzione di Vittoria Rovelli Ruberl, 1977; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 297, 1 ill. in bianco e nero (N. 627). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 99

Walser, Robert *Jakob von Gunten*

Un diario

Traduzione di Emilio Castellani, con un saggio di Roberto Calasso, 1970; prima ediz. in questa collana 1992, 2022⁵, pp. 191 (N. 32). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 99

Watson, James D. con Berry, Andrew *DNA*

Il segreto della vita

Traduzione di Isabella Blum, 2004; prima ediz. in questa collana 2006, 2012², pp. 462, 73 ill. in bianco e nero e 25 tavv. a colori f.t. (N. 283). *Si veda anche* Biblioteca Scientifica, p. 381

Waugh, Evelyn *Quando viaggiare era un piacere*

Traduzione di David Mezzacapa, 1996; prima ediz. in questa collana 2005, 2020³, pp. 438 (N. 269). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 100

Wedekind, Frank *Mine-Haha*

ovvero *Dell'educazione fisica delle fanciulle*

Traduzione di Vittoria Rovelli Ruberl, con un saggio di Roberto Calasso, 1975; prima ediz. in questa collana 2005, pp. 124 (N. 278). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 179

Werfel, Franz *Una scrittura femminile azzurro pallido*

Traduzione di Renata Colorni, 1991; prima ediz. in questa collana 1997, 2017¹¹, pp. 131 (N. 105). *Si veda anche* Fabula, p. 219

Wescott, Glenway *Appartamento ad Atene*

Traduzione di Giulia Arborio Mella, 2003; prima ediz. in questa collana 2012, pp. 246 (N. 419). *Si veda anche* Fabula, p. 219

Wescott, Glenway *Il falco pellegrino*

Una storia d'amore

Traduzione di Marina Antonielli, 2002; prima ediz. in questa collana 2006, pp. 98 (N. 285). *Si veda anche* Fabula, p. 219

Wilcock, J. Rodolfo *La sinagoga degli iconoclasti*

1972; prima ediz. in questa collana 2014, 2021⁵, pp. 216 (N. 458). *Si veda anche* Fabula, p. 219

Wilcock, J. Rodolfo *Lo stereoscopio dei solitari*

1972; prima ediz. in questa collana 2017, pp. 181 (N. 517). *Si veda anche* Fabula, p. 219

Williams, William Carlos *Nelle vene dell'America*

Traduzione di Aldo Rosselli e J. Rodolfo Wilcock, 1969; nuova edizione riveduta, con note di Anna Ravano, 1985; prima ediz. in questa collana 2015, pp. 307, 1 ill. in bianco e nero (N. 475). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 100

Wind, Edgar *Misteri pagani nel Rinascimento*

Traduzione di Piero Bertolucci, 1971; nuova edizione riveduta 1985; prima ediz. in questa collana 2012, 2021³, pp. XI-465, 102 tavv. (N. 410). *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 360

Wittgenstein, Ludwig *Pensieri diversi*

A cura di Georg Henrik von Wright, con la collaborazione di Heikki Nyman, edizione italiana a cura, e con una nota, di Michele Ranchetti, 1980; prima ediz. in questa collana 2021, 2022², pp. 176 (N. 625). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 101

Wright, Lawrence *Le altissime torri**Come al-Qaeda giunse all'11 settembre*

Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2007; prima ediz. in questa collana 2019, 2021², pp. 589, 45 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 561). *Si veda anche* L'oceano delle storie, p. 364

Zellini, Paolo *Breve storia dell'infinito*

1980; prima ediz. in questa collana 2021, pp. 265 (N. 613). *Si veda anche* Saggi. Nuova Serie, p. 333

Zhuang-zi [*Chuang-tzu*]

A cura, e con una nota, di Liou Kia-hway, traduzione di Carlo Laurenti e Christine Leverd, 1982; prima ediz. in questa collana 1992, 2021¹¹, pp. 412 (N. 41). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 101

Zimmer, Heinrich *Miti e simboli dell'India*

A cura di Joseph Campbell, traduzione di Fabrizia Baldissera, 1993; prima ediz. in questa collana 2018, 2021², pp. 262, 70 ill. in bianco e nero (N. 540). *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 360

Zinov'ev, Aleksandr *Cime abissali*

Traduzione di Gigliola Venturi, 1977 e 1978; prima ediz. in un unico volume in questa collana 2015, pp. 977, 1 ill. in bianco e nero (N. 491). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 102

Zolla, Elémire *I mistici dell'Occidente*

VOLUME PRIMO. 1997, 2013⁴, pp. 997 (N. 107)

VOLUME SECONDO. 1997, 2013³, pp. 855 (N. 108)

Zweig, Stefan *Momenti fatali*

Quattordici miniature storiche

Traduzione di Donata Berra, 2005; prima ediz. in questa collana 2011, 2022⁸, pp. 306 (N. 390). *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 102

I Maigret

di Georges Simenon

1: *Pietr Il Lettone - Il cavallante della « Providence » - Il defunto signor Gallet - L'impiccato di Saint-Pholien - Una testa in gioco*

Traduzioni di Yasmina Mélaouah, Emanuela Muratori, Elina Klersy Imbriadori, Gabriella Luzzani, Graziella Cillario, 2013², pp. 719

2: *Il cane giallo - Il Crocevia delle Tre Vedove - Un delitto in Olanda - All'Insegna di Terranova - La ballerina del Gai-Moulin*

Traduzioni di Marina Verna, Emanuela Muratori, Ida Sassi, Anna Morpurgo, P.N. Giotti, 2013², pp. 690

3: *La balera da due soldi - L'ombra cinese - Il caso Saint-Fiacre - La casa dei fiamminghi - Il porto delle nebbie*

Traduzioni di Eliana Vicari, Rita de Letteriis, Giorgio Pinotti, Germana Cantoni De Rossi, Fabrizio Ascari, 2014, pp. 726

4: *Il pazzo di Bergerac - Liberty Bar - La chiusa n. 1 - Maigret - I sotterranei del Majestic*

Traduzioni di Laura Frausin Guarino, Ida Sassi, Germana Cantoni De Rossi, Elena Callegari, Eliana Vicari Fabris, 2014, 2019⁴, pp. 675

5: *La casa del giudice - Cécile è morta - Firmato Picpus - Félicie - L'ispettore Cadavre*

Traduzioni di Vittoria Martinetto, Germana Cantoni De Rossi, Ida Sassi, Fabrizio Ascari, 2014, pp. 709

6: *La furia di Maigret - Maigret a New York - Le vacanze di Maigret - Il morto di Maigret - La prima inchiesta di Maigret*

Traduzioni di Margherita Belardetti, Emma Bas, Laura Frausin Guarino, Ida Sassi, Alessio Catania, 2014, 2015², pp. 828

7: *Il mio amico Maigret - Maigret va dal coroner - Maigret e la vecchia signora - L'amica della signora Maigret - Le memorie di Maigret*

Traduzioni di Franco Salvatorelli, Giulio Minghini, Massimo Scotti, Marco Bevilacqua, 2014, 2015², pp. 745

8: *Maigret al Picratt's - Maigret e l'affittacamere - Maigret e la Stangona - Maigret, Lognon e i gangster - La rivoltella di Maigret*

Traduzioni di Giulio Minghini, Emma Bas, Laura Frausin Guarino, Pia Cillario, 2015, pp. 811

9: *Maigret e l'uomo della panchina - Maigret ha paura - Maigret si sbaglia - Maigret a scuola - Maigret e la giovane morta*

Traduzioni di Lucia Incerti Caselli, Rossella Daverio, Barbara Bertoni, P.N. Giotti, Laura Frausin Guarino, 2015, 2018², pp. 789

10: *Maigret e il ministro - Maigret e il corpo senza testa - La trappola di Maigret - Maigret prende un granchio - Maigret si diverte*

Traduzioni di Fernanda Littardi, Margherita Belardetti, Luciana Cisbani, Carla Scaramella, Valeria Fucci, 2015, pp. 793

11: *Maigret si mette in viaggio - Gli scrupoli di Maigret - Maigret e i testimoni recalcitranti - Maigret si confida - Maigret in Corte d'Assise*

Traduzioni di Leopoldo Carra, Margherita Belardetti, Ugo Cundari, Laura Frausin Guarino, 2015, 2018², pp. 733

12: *Maigret e i vecchi signori - Maigret e il ladro indolente - Maigret e le persone perbene - Maigret e il cliente del sabato - Maigret e il barbone*

Traduzioni di Barbara Bertoni, Andrea Forti, Annamaria Carezzi Vailly, Giovanna Rizzarelli, Laura Frausin Guarino, 2016, 2018², pp. 688

13: *Maigret perde le staffe - Maigret e il fantasma - Maigret si difende - La pazienza di Maigret - Maigret e il caso Nahour*

Traduzioni di Marina Karam, Valeria Fucci, Fernanda Littardi, Margherita Belardetti, Annamaria Carezzi Vailly, 2016, 2018², pp. 733

14: *Il ladro di Maigret - Maigret a Vichy - Maigret è prudente - L'amico d'infanzia di Maigret - Maigret e l'omicida di rue Popincourt*

Traduzioni di Elda Necchi, Ugo Cundari, Simone Verde, Marina Karam, Annamaria Carezzi Vailly, 2016, 2018², pp. 835

15: *Maigret e il produttore di vino - La pazza di Maigret - Maigret e l'uomo solitario - Maigret e l'informatore - Maigret e il signor Charles*

Traduzioni di Elda Necchi, Valeria Fucci, Simona Mambrini, Eliana Vicari Fabris, Laura Frausin Guarino, 2016, 2018², pp. 762

i peradam

Arioli, Angelo *Isolario arabo medioevale*

2015, pp. 341 (N. 11)

Baltrušaitis, Jurgis *Arte sumera, arte romanica*
seguito da *Ritratto di Jurgis Baltrušaitis* di Jean-François
Chevrier

Traduzione di Marco Infurna, 2006, pp. 259, 123 ill. in bianco e nero (N. 8)

Calasso, Roberto *I geroglifici di Sir Thomas Browne*

2018, pp. 188 (N. 12)

Eisler, Robert *Uomo diventa lupo*
Un'interpretazione antropologica di sadismo, masochismo e li-
cantropia

Traduzione di Raul Montanari, con una prefazione di David K. Henderson e una postfazione di Brian Collins tradotta da Svevo D'Onofrio, 2019, pp. 408 (N. 13)

Frazer, James G. *Sulle tracce di Pausania*

Traduzione di Raul Montanari, 1994, pp. 380 (N. 3)

Gerbi, Antonello *Il peccato di Adamo ed Eva*
Storia della ipotesi di Beverland

A cura di Sandro Gerbi, 2011, pp. 273, 1 ill. e 18 tavv. f.t. (N. 10)

Kojève, Alexandre *Il silenzio della tirannide*

A cura, e con una nota, di Antonio Gnoli, 2004, pp. 267 (N. 6)

Kuki Shūzō *La struttura dell'iki*

A cura, e con un saggio, di Giovanna Baccini, 1992, 2021⁶, pp. 181, 1 ill. in bianco e nero e 18 tavv. a colori f.t. (N. 1). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 270

Malamoud, Charles *Il gemello solare*

Traduzione di Vincenzo Vergiani, 2007, pp. 244 (N. 9)

Malamoud, Charles *La danza delle pietre*
Studi sulla scena sacrificale nell'India antica

Traduzione di Roberto Donatoni, 2005, pp. 301 (N. 7)

Sacks, Oliver *Emicrania*

Traduzione di Isabella Blum, 1992, 2015⁴, pp. 519, 9 tavv. f.t. e 21 ill. (N. 2). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 291

Taubes, Jacob *La teologia politica di san Paolo*
Lezioni tenute dal 23 al 27 febbraio 1987 alla Forschungsstätte
della Evangelische Studiengemeinschaft di Heidelberg

A cura di Alejda e Jan Assmann, con Horst Folkers, Wolf-Daniel Hartwich, Christoph Schulte, traduzione di Petra Dal Santo, 1997, 2020³, pp. 240 (N. 4)

Warburg, Aby *Il rituale del serpente*
Una relazione di viaggio

Con una postfazione di Ulrich Raulff, traduzione di Gianni Carchia e Flavio Cuniberto, 1998, 2021⁸, pp. 112, 50 ill. in bianco e nero (N. 5)

Saggi

Alvi, Geminello *Le seduzioni economiche di Faust*

1989, pp. 285. *Si veda* Saggi. Nuova serie, p. 325

Berlin, Isaiah *Il riccio e la volpe*

e altri saggi

A cura di Henry Hardy e Aileen Kelly, introduzione di Aileen Kelly, traduzione di Gilberto Forti, 1986, pp. 492. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 326

Bettelheim, Bruno *Il cuore vigile*

Autonomia individuale e società di massa

Traduzione di Piero Bertolucci, 1965, 1988², pp. 349. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 326

Bortolotto, Mario *Consacrazione della casa*

1982, pp. 353

Brown, Norman O. *La vita contro la morte*

Il significato psicoanalitico della storia

Traduzione di Silvia Besana Giacomoni, 1964; nuova edizione riveduta 1978², pp. 466. *Si veda* gli Adelphi, p. 245

Cacciari, Massimo *Dallo Steinhof
Prospettive viennesi del primo Novecento*
1980, pp. 258, 16 tavv. in bianco e nero f.t. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 327

Cacciari, Massimo *Icone della Legge*
1985, 1987³, pp. 336. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 328

Cacciari, Massimo *L'Angelo necessario*
1986², pp. 144, 7 tavv. f.t. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 328

Ceronetti, Guido *La carta è stanca*
1976, pp. XV-391, 12 tavv.

Ceronetti, Guido *La vita apparente*
1982, pp. 448, 12 tavv. in bianco e nero f.t.

Darnton, Robert *Il grande massacro dei gatti
e altri episodi della storia culturale francese*
A cura, e con un saggio, di Renato Pasta, 1988, pp. 421. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 328

Dorner, Alexander *Il superamento dell'« arte »*
Traduzione di Enrico Fubini e Luciano Fabbri, prefazione di John Dewey, 1964, pp. XVI-201, 65 ill.

Dumont, Louis *Homo aequalis
I. Genesi e trionfo dell'ideologia economica*
Traduzione di Guido Viale, 1984, pp. 347. *Si veda anche* Saggi. Nuova Serie, p. 328

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus *Amore e odio
Per una storia naturale dei comportamenti elementari*
Traduzione di Gastone Pettenati, 1971, 1980³, pp. 316, 62 disegni di Hermann Kacher e 2 tavv. *Si veda* gli Adelphi, p. 257

Fachinelli, Elvio *La mente estatica*
1989², pp. 201. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 329

Girard, René *Delle cose nascoste sin dalla fondazione del mondo*

Ricerche con Jean-Michel Oughourlian e Guy Lefort

Traduzione di Rolando Damiani, 1983, pp. 548. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 330

Girard, René *Il capro espiatorio*

Traduzione di Christine Leverd e F. Bovoli, 1987, pp. 325. *Si veda* gli Adelphi, p. 259, e Saggi. Nuova Serie, p. 330

Girard, René *La violenza e il sacro*

Traduzione di Ottavio Fatica e Eva Czerkl, 1980, 1986², pp. 426. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 330

Giuliani, Alfredo *Le droghe di Marsiglia*

1977, pp. 418

Groddeck, Georg *Il linguaggio dell'Es*

Saggi di psicosomatica e di psicoanalisi dell'arte e della letteratura

Traduzione di Maria Gregorio, 1969, 1987³, pp. XV-391, 10 tavv. *Si veda* gli Adelphi, p. 261

Heller, Erich *Lo spirito diseredato*

Traduzione di G. Gozzini Calzecchi Onesti, 1965, pp. XV-287

Hillman, James *Anima*

Anatomia di una nozione personificata

Con brani tratti da Carl Gustav Jung e disegni originali di Mary Vernon, traduzione di Adriana Bottini, 1989, pp. 243. *Si veda* gli Adelphi, p. 263, e Saggi. Nuova Serie, p. 331

Hillman, James *Il mito dell'analisi*

Traduzione di Aldo Giuliani, 1979, 1984², pp. 379. *Si veda* gli Adelphi, p. 263, e Saggi. Nuova Serie, p. 331

Hillman, James *Re-visione della psicologia*

Traduzione di Aldo Giuliani, 1983, pp. 451. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 331, e gli Adelphi, p. 263

Jaynes, Julian *Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza*

Traduzione di Libero Sosio, 1984, 1988², pp. 554. *Si veda* gli Adelphi, p. 268

Klossowski, Pierre *Nietzsche e il circolo vizioso*

Traduzione di Enzo Turolla, 1981, pp. 382. *Si veda* Saggi. Nuova serie, p. 331

Leonardi, Silvio *L'Europa e il movimento socialista
Considerazioni sui processi comunitari: Cee e Comecon*

1977, pp. 246

Lorenz, Konrad *L'altra faccia dello specchio
Per una storia naturale della conoscenza*

Traduzione di Claudia Beltramo Ceppi, 1974, 1989⁵, pp. 419. *Si veda* gli Adelphi, p. 274

Macchia, Giovanni *Gli anni dell'attesa*

1987, pp. 235

Manganelli, Giorgio *La letteratura come menzogna*

1985, pp. 223. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 332

Morselli, Guido *Fede e critica*

1977, pp. 246

Pontiggia, Giuseppe *Il giardino delle Esperidi*

1984, pp. 307

Portmann, Adolf *Le forme viventi*

Nuove prospettive della biologia

Traduzione di Boris Porena, 1969, pp. 320, 5 ill. e 2 tavv. *Si veda* Biblioteca Scientifica, p. 379

Quinzio, Sergio *Cristianesimo dell'inizio e della fine*

1967, pp. 198. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 332

Quinzio, Sergio *La croce e il nulla*

1984, pp. 226. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 332

Quinzio, Sergio *La fede sepolta*

1978, pp. 175. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 332

Severino, Emanuele *Il parricidio mancato*

1985, pp. 160

Severino, Emanuele *La tendenza fondamentale del nostro tempo*

1988², pp. 185. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 333

Sgalambro, Manlio *La morte del sole*

1982, pp. 230. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 333

Sgalambro, Manlio *Trattato dell'empietà*

1987, pp. 176. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 333

Wind, Edgar *Arte e anarchia*

Traduzione di J. Rodolfo Wilcock, 1968; nuova edizione riveduta 1986, pp. 258, 16 tavv. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 333

Zellini, Paolo *Breve storia dell'infinito*

1980, 1989³, pp. 257. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 333 e gli Adelphi, p. 313

Zellini, Paolo *La ribellione del numero*

1985, pp. 274. *Si veda* Saggi. Nuova Serie, p. 333

Saggi. Nuova Serie

Alvi, Geminello *Il Secolo Americano*

1996, 2005², pp. 573 (N. 20)

Alvi, Geminello *Le seduzioni economiche di Faust*

1989; prima ediz. in questa collana 2014, pp. 285 (N. 75)

Andrés, Ramón *Il mondo nell'orecchio*

La nascita della musica nella cultura

Traduzione di Maria Nicola, 2021, pp. 473 (N. 84)

Berlin, Isaiah *Controcorrente*

Saggi di storia delle idee

A cura di Henry Hardy, introduzione di Roger Hausheer, traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2000, 2013², pp. 600 (N. 34)

Berlin, Isaiah *Il legno storto dell'umanità*

Capitoli della storia delle idee

A cura di Henry Hardy, traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, tranne che per il saggio *La ricerca dell'ideale* tradotto da Gilberto Forti, 1994, 2022⁶, pp. 379 (N. 16)

Berlin, Isaiah *Il mago del Nord*

J.G. Hamann e le origini dell'irrazionalismo moderno

A cura di Henry Hardy, traduzione di Nicola Gardini, 1997, pp. 170 (N. 25)

Berlin, Isaiah *Il potere delle idee*

A cura di Henry Hardy, traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2003, 2015², pp. 352 (N. 44)

Berlin, Isaiah *Il riccio e la volpe*

e altri saggi

A cura di Henry Hardy e Aileen Kelly, introduzione di Aileen Kelly, traduzione di Gilberto Forti, 1986; prima ediz. in questa collana 1998, 2015², pp. 492 (N. 27)

Berlin, Isaiah *Il senso della realtà*

Studi sulle idee e la loro storia

A cura di Henry Hardy, introduzione di Patrick Gardiner, traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 1999, pp. 425 (N. 29)

Berlin, Isaiah *Karl Marx*

A cura di Henry Hardy, traduzione di Paolo Battino Vittorelli, 2021², pp. 309 (N. 83)

Berlin, Isaiah *Le radici del Romanticismo*

A cura di Henry Hardy, traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2001, 2020⁴, pp. 257 (N. 37)

Bettelheim, Bruno *Il cuore vigile*

Autonomia individuale e società di massa

Traduzione di Piero Bertolucci, 1965; prima ediz. in questa collana 1998, 2016², pp. 349 (N. 26)

Bolaño, Roberto *Tra parentesi*

Saggi, articoli e discorsi (1998-2003)

A cura, e con una presentazione, di Ignacio Echevarría, traduzione di Maria Nicola, 2009, pp. 379 (N. 63)

Bortolotto, Mario *Corrispondenze*

2010, pp. 511 (N. 65)

Bortolotto, Mario *Dopo una battaglia
Origini francesi del Novecento musicale*
1992, pp. 386 (N. 9)

Bortolotto, Mario *Est dell'Oriente
Nascita e splendore della musica russa*
1999, pp. 492 (N. 33)

Bortolotto, Mario *Fase seconda
Studi sulla nuova musica*
2008, pp. 382 (N. 58)

Bortolotto, Mario *Fogli multicolori*
2013, pp. 377 (N. 69)

Bortolotto, Mario *Il viandante musicale
Saggi e cronache disperse*
Cura editoriale di Jacopo Pellegrini e Roberto Colajanni, 2018, pp. 517
(N. 80)

Bortolotto, Mario *La serpe in seno
Sulla musica di Richard Strauss*
2007, pp. 342 (N. 54)

Bortolotto, Mario *Wagner l'oscuro*
2003, 2019³, pp. 454 (N. 42)

Cacciari, Massimo *Dallo Steinhof
Prospettive viennesi del primo Novecento*
1980; prima ediz. riveduta in questa collana 2005, pp. 258, 16 tavv. in
bianco e nero f.t. (N. 49)

Cacciari, Massimo *Geofilosofia dell'Europa*
1994; nuova edizione riveduta e ampliata 2003, 2021⁸, pp. 170 (N. 15)

Cacciari, Massimo *Hamletica*
2009², pp. 133 (N. 60)

Cacciari, Massimo *Icone della Legge*

1985; prima ediz. riveduta in questa collana 2002, pp. 358 (N. 38)

Cacciari, Massimo *L'Angelo necessario*

1986; prima ediz. riveduta e ampliata in questa collana 1992, 2018^s, pp. 185, 7 tavv. f.t. (N. 6)

Cacciari, Massimo *L'Arcipelago*

1997, 2016^s, pp. 161 (N. 22)

Castaldi, Paolo *Bach, Debussy, Strawinsky*

Tre supplementi alla biblioteca esistente

2006, pp. 184 (N. 52)

Cavallone, Bruno *La borsa di Miss Flite*

Storie e immagini del processo

2016^s, pp. 301, 50 tavv. a colori e in bianco e nero f.t. (N. 76)

Darnton, Robert *Il futuro del libro*

Traduzione di Adriana Bottini, tranne il *Post scriptum* tradotto da Jacopo M. Colucci, 2011, 2015², pp. 273 (N. 67)

Darnton, Robert *Il grande massacro dei gatti*

e altri episodi della storia culturale francese

A cura, e con un saggio, di Renato Pasta, 1988; prima ediz. in questa collana 2013, pp. 421 (N. 72)

Dumont, Louis *Homo aequalis*

I. Genesi e trionfo dell'ideologia economica

II. L'ideologia tedesca

Traduzione di Guido Viale (*Genesi e trionfo dell'ideologia economica*) e Marina Valensise (*L'ideologia tedesca*), 2019, pp. 642 (N. 82)

Dumont, Louis *Homo hierarchicus*

Il sistema delle caste e le sue implicazioni

Traduzione di Delia Frigessi, 1991, 2004², pp. 718 (N. 2)

Dumont, Louis *Saggi sull'individualismo*
Una prospettiva antropologica sull'ideologia moderna
Traduzione di Carla Sborgi, 1993, pp. 361 (N. 13)

Fachinelli, Elvio *Il bambino dalle uova d'oro*
2010, pp. 322 (N. 64)

Fachinelli, Elvio *La mente estatica*
1989; prima ediz. in questa collana 2009³, pp. 201 (N. 62)

Finkelkraut, Alain *Un cuore intelligente*
Letture
Traduzione di Francesco Bergamasco, 2011², pp. 212 (N. 66)

Fumaroli, Marc *Il Salotto, l'Accademia, la Lingua*
Tre istituzioni letterarie
Traduzione di Margherita Botto, 2001, pp. 343, 16 tavv. f. t. (N. 35)

Fumaroli, Marc *La Repubblica delle Lettere*
Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2018, pp. 460 (N. 79)

Fumaroli, Marc *Le api e i ragni*
La disputa degli Antichi e dei Moderni
Traduzione di Graziella Cillario e Massimo Scotti, 2005, 2012², pp. 267
(N. 47)

Fumaroli, Marc *Lo Stato culturale*
Una religione moderna
Traduzione di Rita de Letteriis, 1993, pp. 374 (N. 12)

Fumaroli, Marc *Parigi-New York e ritorno*
Viaggio nelle arti e nelle immagini. Diario 2007-2008
Traduzione di Graziella Cillario, 2011, 2014³, pp. 743 (N. 68)

Garboli, Cesare *La gioia della partita*
Scritti 1950-1977
A cura di Laura Desideri e Domenico Scarpa, 2016, pp. 331 (N. 77)

Garboli, Cesare *Pianura proibita*

2002, pp. 209, 2 tavv. (N. 40)

Ginzburg, Carlo *Nondimanco*

Machiavelli, Pascal

2018, 2019³, pp. 242 (N. 81)

Girard, René *Delle cose nascoste sin dalla fondazione del mondo*

Ricerche con Jean-Michel Oughourlian e Guy Lefort

Traduzione di Rolando Damiani, 1983; prima ediz. in questa collana 1996, 2022⁷, pp. 548 (N. 18)

Girard, René *Il capro espiatorio*

Traduzione di Christine Leverd e F. Bovoli, 1987; prima ediz. in questa collana 1999, 2018⁸, pp. 325 (N. 31). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 259

Girard, René *L'antica via degli empi*

Traduzione di Carla Giardino, 1994, 2011², pp. 205 (N. 14)

Girard, René *La pietra dello scandalo*

A cura di Giuseppe Fornari, con una conversazione con Maria Stella Barberi, 2004, pp. 175 (N. 45)

Girard, René *La violenza e il sacro*

Traduzione di Ottavio Fatica e Eva Czerkl, 1980; prima ediz. in questa collana 1992, 2021¹², pp. 455 (N. 8)

Girard, René *La voce inascoltata della realtà*

A cura, e con un saggio, di Giuseppe Fornari, 2006, pp. 271 (N. 53)

Girard, René *Portando Clausewitz all'estremo*

Conversazione con Benoît Chantre

A cura di Giuseppe Fornari, 2008, pp. 313 (N. 59)

Girard, René *Shakespeare*

Il teatro dell'invidia

Traduzione di Giovanni Luciani, 1998, 2012³, pp. 578 (N. 28)

Girard, René *Vedo Satana cadere come la folgore*

A cura di Giuseppe Fornari, 2001, 2017⁴, pp. 250 (N. 36)

Hillman, James *Anima*

Anatomia di una nozione personificata

Con brani tratti da Carl Gustav Jung e disegni originali di Mary Vernon, traduzione di Adriana Bottini, 1989; prima ediz. in questa collana 1999, 2000³, pp. 245 (N. 32). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 263

Hillman, James *Fuochi blu*

A cura di Thomas Moore, traduzione di Adriana Bottini, 1996, 2016⁶, pp. 467 (N. 19)

Hillman, James *Il mito dell'analisi*

Traduzione di Aldo Giuliani, 1979; prima ediz. riveduta in questa collana 1991, 2009⁹, pp. 385 (N. 4). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 263

Hillman, James *Il sogno e il mondo infero*

Traduzione di Adriana Bottini, 2003, 2020⁵, pp. 314 (N. 43)

Hillman, James *Psicologia alchemica*

Traduzione di Adriana Bottini, 2013, 2020⁴, pp. 443 (N. 71)

Hillman, James *Re-visione della psicologia*

Traduzione di Aldo Giuliani, 1983; prima ediz. in questa collana 1992, 2008⁴, pp. 451 (N. 10). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 263

Kiš, Danilo *Homo poeticus*

Saggi e interviste

Traduzione di Dunja Badnjević, 2009, pp. 363 (N. 61)

Klossowski, Pierre *Nietzsche e il circolo vizioso*

NUOVA EDIZIONE RIVEDUTA

Traduzione di Enzo Turolla, 1981; prima ediz. in questa collana, a cura di Giuliano Campioni, 2013, pp. 360 (N. 73)

Macchia, Giovanni *Elogio della luce*

1990, pp. 280, 16 tavv. (N. 1)

Macchia, Giovanni *Scrittori al tramonto*

Saggi e frammenti autobiografici

1999, pp. 150 (N. 30)

Manganelli, Giorgio *La letteratura come menzogna*

1985; prima ediz. in questa collana 2004, 2022³, pp. 223 (N. 46)

Mathieu, Vittorio *Goethe e il suo diavolo custode*

2002, pp. 198 (N. 39)

Quinzio, Sergio *Cristianesimo dell'inizio e della fine*

1967; prima ediz. in questa collana 2014, pp. 153 (N. 74)

Quinzio, Sergio *La croce e il nulla*

1984; prima ediz. in questa collana 2006, pp. 226 (N. 51)

Quinzio, Sergio *La fede sepolta*

1978; prima ediz. in questa collana 1997, pp. 175 (N. 23)

Quinzio, Sergio *Un commento alla Bibbia*

1972-1976; prima ediz. in questa collana, in un solo volume, 1991, 2008⁴, pp. 820 (N. 5)

Ritter, Henning *Sventura lontana*

Saggio sulla compassione

Traduzione di Marco Rispoli, 2007, pp. 242 (N. 55)

Rossi, Guido *Il conflitto epidemico*

2003³, pp. 143 (N. 41)

Rossi, Guido *Il gioco delle regole*

2006², pp. 118 (N. 50)

Rossi, Guido *Il mercato d'azzardo*

2008², pp. 110 (N. 56)

Sciascia, Leonardo *A futura memoria*
(*se la memoria ha un futuro*)

A cura, e con una nota, di Paolo Squillacioti, 2017, pp. 205 (N. 78)

Sciascia, Leonardo *La corda pazza*

Scrittori e cose della Sicilia

1991, 2021⁴, pp. 287 (N. 3)

Severino, Emanuele *Intorno al senso del nulla*

2013, 2014², pp. 211 (N. 70)

Severino, Emanuele *Oltre il linguaggio*

1992, 2018³, pp. 246 (N. 7)

Severino, Emanuele *La tendenza fondamentale del
nostro tempo*

1988; prima ediz. in questa collana 2008, pp. 185 (N. 57)

Sgalambro, Manlio *La morte del sole*

1982; prima ediz. in questa collana 1996, 2022⁴, pp. 230 (N. 17)

Sgalambro, Manlio *Trattato dell'empietà*

1987; prima ediz. in questa collana 2005, pp. 176 (N. 48)

Wind, Edgar *Arte e anarchia*

Traduzione di J. Rodolfo Wilcock, 1968; nuova edizione riveduta 1986;
prima ediz. in questa collana 1997, 2021⁶, pp. 230, 16 tavv. (N. 21)

Zellini, Paolo *Breve storia dell'infinito*

1980; prima ediz. in questa collana 1993, 2017⁹, pp. 261 (N. 11). *Si veda
anche* gli Adelphi, p. 313

Zellini, Paolo *La ribellione del numero*

1985; prima ediz. in questa collana 1997, 2008³, pp. 279 (N. 24)

La collana dei casi

A pranzo con Orson

Conversazioni tra Henry Jaglom e Orson Welles

A cura, e con un'appendice, di Peter Biskind, traduzione di Mariagrazia Gini, con uno scritto di Tatti Sanguineti, 2015³, pp. 340, 4 ill. in bianco e nero. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 238

Albinia, Alice *Imperi dell'Indo*

La storia di un fiume

Traduzione di Laura Noulian, 2013, pp. 493, 1 carta e 35 tavv. f.t.

August, Oliver *Il fuggiasco di Xiamen*

Traduzione di Giuseppina Oneto, 2008, pp. 357

Beckett, Samuel *Lettere*

A cura di George Craig, Martha Dow Fehsenfeld, Don Gunn e Lois More Overbeck, edizione italiana a cura di Franca Cavagnoli.

VOLUME I: *1929-1940*

Traduzione di Massimo Bocchiola e Leonardo Marcello Pignataro, 2017, pp. 528, 1 ill. in bianco e nero e 17 ill. in bianco e nero f.t.

VOLUME II: *1941-1956*

Traduzione di Leonardo Marcello Pignataro, 2021, pp. 515, 1 ill. in bianco e nero e 19 tavv. in bianco e nero f.t.

Berberova, Nina *Storia della baronessa Budberg*

Traduzione di Patrizia Deotto e Julija Dobrovol'skaja, 1993, pp. 422, 9 tavv. f.t.

Bikont, Anna - Szczęśna, Joanna *Cianfrusaglie del passato*

La vita di Wisława Szymborska

A cura di Andrea Ceccherelli, 2015, pp. 455, 1 ill. in bianco e nero e 73 ill. a colori f.t.

Bjørnvig, Thorkild *Il patto*

La mia amicizia con Karen Blixen

Traduzione di Edda Sirno, 1991, pp. 174

Blacker, William *Lungo la via incantata*

Viaggi in Transilvania

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2012, 2019⁵, pp. 335, 33 tavv. f.t.

Brendel, Alfred *Il velo dell'ordine*

Conversazioni con Martin Meyer

Traduzione di Gabrio Taglietti, 2002, 2018², pp. 390

Brodskij, Iosif *Conversazioni*

A cura, e con un'introduzione, di Cynthia L. Haven, traduzione di Matteo Campagnoli, tranne l'intervista di Adam Michnik tradotta da Barbara Delfino, 2015, 2022³, pp. 314

Buber-Neumann, Margarete *Milena*

l'amica di Kafka

Traduzione di Caterina Zaccaroni, 1986, pp. 304. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 245

Burroughs, William S. *Il mio passato è un fiume malvagio*

Lettere 1946-1973

A cura di Oliver Harris e Bill Morgan, edizione italiana a cura, e con una postfazione, di Ottavio Fatica, traduzione di Andrew Tanzi, 2022, pp. 358

Caracciolo Chia, Marella *Una parentesi luminosa
L'amore segreto fra Umberto Boccioni e Vittoria Colonna*

2008, 2020⁴, pp. 177, 1 ill. e 22 tavv. f.t. in bianco e nero

Carrère, Emmanuel *Propizio è avere ove recarsi*

Traduzione di Francesco Bergamasco, tranne «Epepe», di Ferenc Karinthy, tradotto da Pia Cigala Fulgosi, 2017, pp. 429

Cecchi, Emilio - Praz, Mario *Carteggio*

A cura di Francesca Bianca Crucitti Ullrich, prefazione di Giovanni Macchia, cura redazionale delle note di Daniela Marcheschi, 1985, pp. XXV-158

Ceronetti, Guido - Quinzio, Sergio *Un tentativo di
colmare l'abisso*

Lettere 1968-1996

A cura di Giovanni Marinangeli, prefazione di Guido Ceronetti, 2014, pp. 444

Chang, Leslie T. *Operaie*

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2010, 2011², pp. 398

Chatwin, Bruce *L'alternativa nomade*

Lettere 1948-1989

A cura di Elizabeth Chatwin e Nicholas Shakespeare, traduzione di Mariagrazia Gini, 2013, pp. 495, 39 tavv. in bianco e nero f.t.

Chenkin, Kirill *Il cacciatore capovolto*

Il caso Abel

Traduzione di Gigliola Venturi, 1982, pp. 334

Cioran, E.M. - Eliade, Mircea *Una segreta complicità*

Lettere 1933-1983

A cura, e con una nota, di Massimo Carloni e Horia Corneliu Cicortas, 2019, pp. 299

Clapp, Susannah *Con Chatwin*

Traduzione di Matteo Codignola, 1998², pp. 278

Clark, Thekla « *Mio due, mio doppio* »

Storia di W.H. Auden e Chester Kallman

Introduzione di James Fenton, traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 1999, pp. 164, 8 tavv. f.t.

Cohen, Rachel *Bernard Berenson*

Da Boston a Firenze

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2017, pp. 326, 23 ill. in bianco e nero

Cohen, Rachel *Un incontro casuale*

Le vite intrecciate di scrittori e artisti americani (1854-1967)

Traduzione di Stefano Manferlotti, 2006, pp. 502, 33 ill. in bianco e nero

Confino, Michael *Il catechismo del rivoluzionario
Bakunin e l'affare Nečaev*

Traduzione di Gisèle Bartoli, 1976, pp. 266. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 253

Corkin, Suzanne *Prigioniero del presente*

La vita indimenticabile del paziente amnesico H. M.

Traduzione di Maria Antonietta Schepisi, 2015, pp. 432, 32 ill. in bianco e nero f.t.

Craveri, Benedetta *Amanti e regine*

Il potere delle donne

2005, 2007⁹, pp. 431, 16 tavv. in bianco e nero f.t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 254

Craveri, Benedetta *Gli ultimi libertini*

2016², pp. 620, 20 ill. a colori f.t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 254

Craveri, Benedetta *La civiltà della conversazione*

2001, 2002⁴, pp. 651, 20 tavv. in bianco e nero f.t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 254

Craveri, Benedetta *La contessa*

Virginia Verasis di Castiglione

2021³, pp. 452, 1 ill. in bianco e nero e 19 tavv. a colori f.t.

Craveri, Benedetta *Madame du Deffand
e il suo mondo*

1982, 1983², pp. 680, 12 tavv. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 254

Čukovskaja, Lidija *Incontri con Anna Achmatova
1938-1941*

Traduzione di Giovanna Moracci, 1990, pp. 381

Dalrymple, William *Nove vite
Alla ricerca del sacro nell'India moderna*

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2011, 2018⁴, pp. 366, 1 cartina e 9 disegni in bianco e nero. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 255

Dalrymple, William - Anand, Anita *Koh-i-Nur
La storia del diamante più famigerato del mondo*

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2020, pp. 253, 37 tavv. a colori f.t.

De Stefano, Cristina *Americane avventurose*

2007, 2014⁴, pp. 197, 20 tavv. in bianco e nero

De Stefano, Cristina *Belinda e il mostro
Vita segreta di Cristina Campo*

2002, 2018⁵, pp. 222, 19 tavv. f.t.

Elisabetta d'Austria nei fogli di diario di Constantin Christomanos

A cura, e con una prefazione, di Verena von der Heyden-Rynsch, contributi di Ludwig Klages, Maurice Barrès, Paul Morand, E.M. Cioran, traduzione di Maria Gregorio, 1989², pp. 210, 2 tavv. f.t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 257

*Eusebio e Trabucco
Carteggio di Eugenio Montale e Gianfranco Contini*

A cura, e con una prefazione, di Dante Isella, 1997, pp. XXVII-328, 4 tavv. f.t.

Feldman, Morton *Pensieri verticali*

A cura, e con un'introduzione, di B.H. Friedman, postfazione di Frank O'Hara, traduzione di Adriana Bottini, con una nota di Mario Bortolotto, 2013, pp. 305, 5 ill. in bianco e nero

Feynman, Richard P. *Deviazioni perfettamente ragionevoli dalle vie battute*

Le lettere di Richard Feynman

A cura di Michelle Feynman, prefazione di Timothy Ferris, traduzione di Franco Ligabue, 2006, pp. 370, 36 tavv. in bianco e nero f.t.

Gadda, Carlo Emilio *Lettere a una gentile signora*

A cura di Giuseppe Marcenaro, con un saggio di Giuseppe Pontiggia, 1983, 2018², pp. 227

González Rodríguez, Sergio *Ossa nel deserto*

Traduzione di Gina Maneri e Andrea Mazza, 2006, pp. 426

Grandin, Temple con Panek, Richard *Il cervello autistico*

Pensare oltre lo spettro

Traduzione di Maria Antonietta Schepisi, 2014, 2019⁴, pp. 272, 25 ill. in bianco e nero

Grandin, Temple con Johnson, Catherine *La macchina degli abbracci*

Parlare con gli animali

Traduzione di Isabella C. Blum, 2007, pp. 430. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 260

Hellman, Lillian *Pentimento - Il tempo dei furfanti*

Traduzioni di Adriana Motti per *Pentimento* e di Silvia Giacomoni per *Il tempo dei furfanti*, 1978, pp. 316, 3 tavv.

Hillesum, Etty *Diario*

1941-1943

A cura, e con un'introduzione, di Jan G. Gaarlandt, traduzione di Chiara Passanti, 1985, 1994⁷, pp. 260. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 262

Hillesum, Etty *Diario*
1941-1943

EDIZIONE INTEGRALE

Edizione diretta da Klaas A.D. Smelik, testo critico stabilito da Gideon Lodders e Rob Tempelaars, con una biografia di E. Hillesum di Klaas A.D. Smelik, traduzione di Chiara Passanti e Tina Montone, traduzione dei brani in tedesco di Ada Vigliani, 2012, 2022¹⁰, pp. 922, 18 tavv. in bianco e nero f.t.

Hillesum, Etty *Lettere*
1942-1943

A cura di Chiara Passanti, prefazione di Jan G. Gaarlandt tradotta da Piero Bertolucci, 1990, 1998², pp. 149. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 263

Hillesum, Etty *Lettere*
1941-1943

EDIZIONE INTEGRALE

Edizione diretta da Klaas A.D. Smelik, testo critico stabilito da Gideon Lodders e Rob Tempelaars, traduzione di Chiara Passanti, Tina Montone e Ada Vigliani, cura editoriale di Roberto Cazzola con la collaborazione di Claudia Di Palermo, 2013, 2020³, pp. 269, 25 tavv. in bianco e nero f.t.

Hsü, Kenneth J. *La grande moria dei dinosauri*

Traduzione di Carla Sborgi, 1993, pp. 374

Hughes, Robert *La cultura del piagnisteo*
La saga del politicamente corretto

Traduzione di Marina Antonielli, 1994, 1995², pp. 242. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 265

Hull, John M. *Il dono oscuro*

Con una prefazione di Oliver Sacks, traduzione di Francesco Pacifico, 2019, pp. 221

Il diario di Nijinsky

A cura, e con una prefazione, di Romola Nijinsky, traduzione di Gabriella Luzzani, 1979, 1987², pp. 176, 16 tavv. f.t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 266

*Jung parla**Interviste e incontri*

A cura di William McGuire e R.F.C. Hull, traduzione di Adriana Bottini, 1995, pp. 591. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 268

Karski, Jan *La mia testimonianza davanti al mondo**Storia di uno Stato segreto*

A cura, e con un saggio, di Luca Bernardini, 2013, pp. 513, 12 ill. f.t.

Kean, Sam *La Brigata dei bastardi**La vera storia degli scienziati e delle spie che sabotarono la bomba atomica nazista*

Traduzione di Luigi Civalleri, 2022, pp. 492, 40 tavv. in bianco e nero f.t.

Kimball, Nell *Memorie di una maîtresse americana*

A cura, e con un'introduzione, di Stephen Longstreet, traduzione di Bruno Fonzi, 1975, 1983⁵, pp. 400. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 269

Kovály, Heda Margolius *Sotto una stella crudele**Una vita a Praga, 1941-1968*

Traduzione di Silvia Pareschi, 2017², pp. 214

*L'onestà sperimentale**Carteggio di Emilio Cecchi e Gianfranco Contini*

A cura, e con un saggio, di Paolo Leoncini, 2000, pp. 175

*La guerra di Gadda**Lettere e immagini (1915-1919)*

A cura di Giulia Fanfani, Arnaldo Liberati e Alessia Vezzoni, con una cronologia di Francesco Cutolo e Giulia Fanfani, 2021, pp. 424, 89 ill. e 3 tavv. genealogiche f.t.

Le battute memorabili di Feynman

A cura, e con una prefazione, di Michelle Feynman, premessa di Brian Cox, con un intervento di Yo-Yo Ma, traduzione di Franco Ligabue, 2017, pp. 410, 28 ill. in bianco e nero

Langewiesche, William *American Ground*

Traduzione di Roberto Serrai, 2003, pp. 255

Langewiesche, William *Il bazar atomico*

Traduzione di Matteo Codignola, 2007, pp. 196, 1 cartina

Langewiesche, William *Terrore dal mare*

Traduzione di Matteo Codignola, 2005, pp. 263, 2 cartine

Lee, Gypsy Rose *Gypsy*

Un libro di memorie

Traduzione di Franco Salvatorelli, 1997, pp. 416, 21 ill. in bianco e nero.
Si veda anche gli Adelphi, p. 273

Leigh Fermor, Patrick *Mani*

Viaggi nel Peloponneso

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2004², pp. 394, 2 disegni di John Craxton e 1 cartina di John Woodcock. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 273

Leigh Fermor, Patrick *Rumelia*

Viaggi nella Grecia del Nord

Traduzione di Daniele V. Filippi, 2021³, pp. 291, con 1 disegno e 1 cartina di John Craxton

Lessing, Theodor *Haarmann*

Storia di un lupo mannaro

Traduzione di Rossana Sarchielli, 1996, pp. 194

Lewis, Norman *Napoli '44*

Traduzione di Matteo Codignola, 1993³, pp. 244. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 273

Lewis, Norman *Niente da dichiarare*

Traduzione di Stefano Neri, 2000, pp. 276

Lewis, Norman *Un viaggio in sambuco*

Traduzione di Franco Salvatorelli, tranne che per lo scritto *Un viaggio in sambuco* tradotto da Matteo Codignola, 2014, pp. 195

Malaparte, Curzio *Il buonuomo Lenin*

A cura, e con una nota, di Mariarosa Bricchi, 2018, pp. 311

Masneri, Michele *Steve Jobs non abita più qui*

2020, 2021⁵, pp. 253

Maugham, Robin *Conversazioni con zio Willie*

Un ricordo di W. Somerset Maugham

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2008, pp. 177, 23 tavv. in bianco e nero f.t.

McPhee, John *Il controllo della natura*

Traduzione di Gabriele Castellari, 1995, pp. 311, 5 ill.

Milano, Paolo *Note in margine a una vita assente*

A cura di Laura Gonzalez, 1991, pp. 296

Morris, Ivan *Il mondo del Principe Splendente*

Vita di corte nell'antico Giappone

Traduzione di Piero Parri, 1984, 2022⁶, pp. 419

Morselli, Guido *Diario*

Prefazione di Giuseppe Pontiggia, testo e note a cura di Valentina Fortichiari, 1988, 2014², pp. XXIV-386

Moss, Stanley W. *Brutti incontri al chiaro di luna*

Il rapimento del generale Kreipe

Traduzione di Gianni Pannofino, con una introduzione di Gabriella Stanley Bullock, un prologo e un epilogo di Iain Moncreiffe e una postfazione di Patrick Leigh Fermor, 2018², pp. 212, 22 tavv. in bianco e nero f.t.

Nafisi, Azar *La Repubblica dell'immaginazione*

Una vita e i suoi libri

Traduzione di Mariagrazia Gini, 2015, pp. 288, 6 ill. in bianco e nero di Peter Sís

Nafisi, Azar *Le cose che non ho detto*

Traduzione di Ombretta Giumelli, 2009, 2010³, pp. 342, 44 ill. in bianco e nero f.t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 281

Nafisi, Azar *Leggere Lolita a Teheran*

Traduzione di Roberto Serrai, 2004, 2006⁶, pp. 379. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 281

Nafisi, Azar *Quell'altro mondo
Nabokov e l'enigma dell'esilio*

Traduzione di Valeria Gattei, 2022, pp. 448

Naipaul, V.S. *Fedeli a oltranza
Un viaggio tra i popoli convertiti all'Islam*

Traduzione di Ubaldo Stecconi, Navid Carucci e Vincenzo Vergiani, cura editoriale di Riccardo Duranti, 2001⁷, pp. 525. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 282

Naipaul, V.S. *La maschera dell'Africa
Immagini della religiosità dell'Africa*

Traduzione di Adriana Bottini, 2010, pp. 289

Naipaul, V.S. *Lo scrittore e il mondo*

Traduzione di Valeria Gattei, 2017, pp. 536

Nijinsky, Vaslav *Diari
Versione integrale*

Traduzione di Maurizia Calusio, 2000, pp. 209. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 283

Nisbett, Alec *La vita di Konrad Lorenz*

Traduzione di Anna Ponti e Roberto Lucci, 1978, pp. 364, 16 tavv.

O'Connell, Mark *Essere una macchina*

Un viaggio attraverso cyborg, utopisti, hacker e futurologi per risolvere il modesto problema della morte

Traduzione di Gianni Pannofino, 2018, 2019³, pp. 260. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 284

O'Hagan, Andrew *La vita segreta
Tre storie vere dell'era digitale*

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2017², pp. 222

Olink Kelly, Clara *L'albero dai fiori rossi*

Traduzione di Paolo Silvestri, 2003, pp. 187, 9 ill. in bianco e nero

Osborne, Lawrence *Bangkok*

Traduzione di Matteo Codignola, 2009, 2020⁶, pp. 260

Osborne, Lawrence *Il turista nudo*

Traduzione di Matteo Codignola, 2006, 2022³, pp. 272

Pétrement, Simone *La vita di Simone Weil*

A cura di Maria Concetta Sala, con una nota di Giancarlo Gaeta, traduzione di Efreim Cierlini, 1994, pp. XXIV-684, 20 tavv. f.t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 285

Philipponnat, Olivier - Lienhardt Patrick *La vita di Irène Némirovsky*

Traduzione di Graziella Cillario, cura redazionale di Chiara Iacomuzio e Valeria Perrucci, 2009, pp. 515, 43 tavv. f.t. in bianco e nero. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 286

Phillips, Brian *Le civette impossibili*

Traduzione di Francesco Pacifico, 2020, pp. 318

Politkovskaja, Anna *Diario russo
2003-2005*

A cura di Claudia Zonghetti, 2007, 2022², pp. 457. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 286

Politkovskaja, Anna *La Russia di Putin*

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2005, 2021¹⁰, pp. 293. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 287

Politkovskaja, Anna *Per questo*

Alle radici di una morte annunciata. Articoli 1999-2006

Traduzione di Claudia Zonghetti, 2009, 2022³, pp. 489. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 287

Pollan, Michael *Come cambiare la tua mente*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2019, 2021³, pp. 474, 1 ill. a colori. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 287

Pollan, Michael *Cotto*

Storia naturale della trasformazione

Traduzione di Isabella C. Blum, 2014, 2019², pp. 506. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 287

Pollan, Michael *Il dilemma dell'onnivoro*

Traduzione di Luigi Civalleri, 2008, 2012⁵, pp. 487. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 287

Pollan, Michael *In difesa del cibo*

Traduzione di Giovanni Luciani, 2009, 2016³, pp. 252. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 287

Pollan, Michael *Piante che cambiano la mente*

Oppio - Caffèina - Mescalina

Traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, 2022, pp. 293 (N. 145)

Pollan, Michael *Una seconda natura*

Educazione di un giardiniere

Traduzione di Isabella C. Blum, 2016, pp. 309

Polonsky, Rachel *La lanterna magica di Molotov*

Viaggio nella storia della Russia

Traduzione di Valentina Parisi, 2014, 2015², pp. 434, 2 cartine

Pozner, Vladimir *Il barone sanguinario*

Traduzione di Lorenza Di Lella e Giuseppe Girimonti Greco, cura redazionale di Valeria Perrucci, con un regesto dei nomi di Valentina Parisi, 2012, 2017⁴, pp. 252

Quammen, David *Alla ricerca del predatore alfa*
Il mangiatore di uomini nelle giungle della storia e della mente

Traduzione di Marina Antonielli, cura editoriale di Maurizio Bruno, 2005, pp. 602. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 288

Quammen, David *L'albero intricato*
Una nuova e radicale storia della vita

Traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, 2020, 2022⁵, pp. 536

Quammen, David *Spillover*
L'evoluzione delle pandemie

Traduzione di Luigi Civalleri, 2014², pp. 608, 5 cartine. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 288

Richler, Mordecai *Il mio biliardo*

Traduzione di Matteo Codignola, 2002², pp. 184

Richler, Mordecai *Quest'anno a Gerusalemme*

Traduzione di Massimo Birattari, 2002, pp. 333

Rielli, Daniele *Storie dal mondo nuovo*

2016, 2017², pp. 316

Roché, Henri-Pierre *Taccuini*
Gli anni « Jules e Jim »

Traduzione di Laura Frausin Guarino, con un saggio di François Truffaut, 1997, pp. 556

Rolnikaite, Masha *Devo raccontare*
Diario 1941-1945

Traduzione di Anna Linda Callow, con un saggio di Marianna Butenschön e una prefazione di Il'ja Erenburg, 2005, 2006², pp. 284

Rusinek, Michail *Nulla di ordinario*
Su Wisława Szymborska

A cura di Andrea Ceccherelli, 2019, pp. 227, 30 ill. a colori f.t.

Russell, Gerard *Regni dimenticati*
Viaggio nelle religioni minacciate del Medio Oriente

Prefazione di Rory Stewart, traduzione di Svevo D'Onofrio, 2020⁴, pp. 385, 36 ill. in bianco e nero e 1 cartina

Sacher-Masoch, Wanda von *Le mie confessioni*

Traduzione di Gisèle Bartoli con la collaborazione di Claudia Beltramo Ceppi, 1977, pp. 410. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 291

Sanguineti, Tatti *Il cervello di Alberto Sordi*
Rodolfo Sonego e il suo cinema

Con una nota di Furio Scarpelli, 2015², pp. 588

Schneider, Helga *Il rogo di Berlino*

1995⁴, pp. 229. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 293

Schneider, Helga *L'usignolo dei Linke*
Memorie di un'infanzia

2004, pp. 154

Schneider, Helga *Lasciami andare, madre*

2001, 2002⁶, pp. 130. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 293

Scholem, Gershom *Walter Benjamin*
Storia di un'amicizia

Traduzione e note di Emilio Castellani e Carlo Alberto Bonadies, 1992, pp. 379, 17 tavv. f. t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 293

Schreber, Daniel Paul *Memorie di un malato di nervi*

A cura, e con un saggio, di Roberto Calasso, traduzione di Federico Scardanelli e Sabina de Waal, 1974, 1991², pp. 536, 1 tav. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 294

Sereny, Gitta *In quelle tenebre*

Traduzione di Alfonso Bianchi, 1975, pp. 519, 8 tavv. f. t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 295

Simenon, Georges *Memorie intime*

seguite da *Il libro di Marie-Jo*

Traduzione di Laura Frausin Guarino, 2003, 2007², pp. 1228. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 306

Skloot, Rebecca *La vita immortale di Henrietta Lacks*

Traduzione di Luigi Civalleri, 2011, 2021⁴, pp. 424, 1 ill. in bianco e nero e 27 tavv. a colori f.t.. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 308

Sottsass, Ettore *Scritto di notte*

2010, 2021⁹, pp. 300

Souvarine, Boris *Stalin*

Traduzione di Gisèle Bartoli, 1983, pp. 983. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 308

Sprawson, Charles *L'ombra del Massaggiatore Nero*

Il nuotatore, questo eroe

Traduzione di Gabriele Iannaccaro e Emanuela Muratori, 1995, pp. 304, 16 tavv. f.t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 309

Stach, Reiner *Questo è Kafka?*

99 reperti

Traduzione di Silvia Dimarco e Roberto Cazzola, 2016², pp. 360, 77 ill. in bianco e nero

Stravinskij, Igor' - Craft, Robert *Ricordi e commenti*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2008, pp. 414, 26 tavv. in bianco e nero f.t.

Trevor-Roper, Hugh *L'eremita di Pechino*

La vita nascosta di Sir Edmund Backhouse

Traduzione di Gabriella Luzzani, 1981, pp. 453

*Triangolo di lettere**Carteggio di Friedrich Nietzsche, Paul Rée e Lou von Salomé*A cura di Ernst Pfeiffer, edizione italiana a cura di Mario Carpitella, 1999, pp. XIX-492, 16 tavv. f.t. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 283Unseld, Siegfried *Goethe e i suoi editori*Traduzione di Valentina Di Rosa e Giuseppina Oneto, 1997, 2021², pp. 568Van der Post, Laurens *Il cuore del cacciatore*

Traduzione di Francesco Francis, pp. 287, disegni di Maurice Wilson, 2019

Wallace, Marjorie *Le gemelle che non parlavano*Traduzione di Gabriella Luzzani, 1989², pp. 327Weschler, Lawrence *Il gabinetto delle meraviglie di Mr. Wilson*

Traduzione di Gabriele Castellari, 1999, pp. 165

Wilson, Edward O. *La creazione**Un appello per salvare la vita sulla terra*Traduzione di Giuseppe Barbiero, 2008, 2018², pp. 198Winchester, Simon *Atlantico**Grandi battaglie marine, scoperte eroiche, tempeste titaniche e un vasto oceano di un milione di storie*Traduzione di Jacopo M. Colucci, 2013, 2015³, pp. 484, 43 ill. in bianco e neroWinchester, Simon *Il professore e il pazzo*Traduzione di Maria Cristina Leardini, 2018, 2019⁴, pp. 262, 6 ill. in bianco e neroWinchester, Simon *L'uomo che amava la Cina*Traduzione di Adriana Bottini, 2010, 2018², pp. 355, 22 ill. in bianco e nero

Wright, Lawrence *Gli anni del terrore*

Da Al-Qaeda allo Stato islamico

Traduzione di Jacopo M. Colucci, 2017, pp. 455

Wright, Lawrence *La prigionia della fede*

Scientology a Hollywood

Traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, 2015, pp. 531, 18 ill. in bianco e nero

Il ramo d'oro

Assmann, Jan *La distinzione mosaica*
ovvero *Il prezzo del monoteismo*

Traduzione di Ada Vigliani, 2011, pp. 253 (N. 55)

Assmann, Jan *Mosè l'egizio*
Decifrazione di una traccia di memoria

Traduzione di Ezio Bacchetta, 2000, 2015^s, pp. 303, 3 tavv. in bianco e nero (N. 35)

Baltrušaitis, Jurgis *Formazioni, deformazioni*
La stilistica ornamentale nella scultura romanica

Traduzione di Marco Infurna, 2005, pp. 290, 802 ill. in bianco e nero (N. 46)

Baltrušaitis, Jurgis *Il Medioevo fantastico*
Antichità ed esotismi nell'arte gotica

Traduzione di Fulvio Zuliani e F. Bovoli, introduzione di Massimo Oldoni, 1973; nuova edizione riveduta e ampliata 1988, pp. 376, 190 ill. (N. 5). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 241

Baltrušaitis, Jurgis *Risvegli e prodigi*
La metamorfosi del gotico

Traduzione di Marco Infurna, 1999, pp. 491, 278 ill. (N. 33)

Bosch, F.D.K. *Il Germe d'oro*

Un'introduzione al simbolismo indiano

A cura, e con un saggio, di Alessandro Grossato, cura editoriale di Svevo D'Onofrio, 2017, pp. 317, 84 tavv. f.t. in bianco e nero (N. 65)

Brelich, Angelo *Gli eroi greci*

Un problema storico-religioso

Con una nota di Corrado Bologna, 2010, 2021³, pp. 478, 8 tavv. in bianco e nero (N. 53)

Burkert, Walter *La creazione del sacro*

Orme biologiche nell'esperienza religiosa

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2003, 2015³, pp. 249 (N. 42)

Calasso, Francesco *Medio evo del diritto*

Le fonti

Con una postfazione di Andrew Cecchinato, 2021, pp. 647, 4 tavv. f.t. (N. 72)

Coomaraswamy, Ananda K. *Il grande brivido*

Saggi di simbolica e arte

A cura, e con un'introduzione, di Roger Lipsey, edizione italiana a cura di Roberto Donatoni, 1987, 2005², pp. XXXV-532, 22 ill. (N. 13)

Coomaraswamy, Ananda K. *La tenebra divina*

Saggi di metafisica

A cura di Roger Lipsey, edizione italiana a cura di Roberto Donatoni, cura editoriale di Svevo D'Onofrio, 2017, 2018², pp. 511, 1 ill. in bianco e nero (N. 66)

Corbin, Henry *Corpo spirituale e Terra celeste*

Dall'Iran mazdeico all'Iran sciita

Traduzione di Gabriella Bemporad, 1986, 2020⁴, pp. 335, 3 tavv. a colori f.t. (N. 11)

Corbin, Henry *Storia della filosofia islamica*
Dalle origini ai nostri giorni

Con la collaborazione di Seyyed Hossein Nasr e Osman Yahyâ, traduzione di Vanna Calasso, 1973; seconda edizione ampliata, traduzione di Vanna Calasso e Roberto Donatoni, 1989, pp. 408 (N. 4). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 253

Dalley, Stephanie *Il retaggio della Mesopotamia*

Con la collaborazione di A.T. Reyes e con un saggio di David Pingree, traduzione di Adriana Bottini, 2016, pp. 345, 69 ill. in bianco e nero, tra cui disegni di Stephanie Dalley e Marion Cox, e 5 cartine (N. 63)

Detienne, Marcel *Apollo con il coltello in mano*

Un approccio sperimentale al politeismo greco

Traduzione di Francesco Tisconi, 2002, pp. 326, 1 tav. in bianco e nero (N. 40)

Doniger, Wendy *Gli indù*

Una storia alternativa

Traduzione di Anna Bertolino, 2015, pp. 872, 13 ill. in bianco e nero e 4 cartine (N. 62)

Doniger, Wendy *I miti degli altri*

La caverna degli echi

Traduzione di Alessia Savi, 2003, pp. 310 (N. 41)

Doniger, Wendy *L'anello della verità*

e altri miti intorno al sesso e ai gioielli

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2019, pp. 397 (N. 70)

Doniger, Wendy *La differenza sdoppiata*

Identità sessuale e mito nella Grecia e nell'India antiche

Traduzione di Anna Bertolino, 2009, pp. 428 (N. 52)

Doniger, Wendy *Le origini del male nella mitologia indù*

Traduzione di Vincenzo Vergiani, 2002, pp. 567 (N. 37)

Doniger, Wendy *Śiva*

L'asceta erotico

Traduzione di Francesca Orsini, 1997, 2009², pp. 457, 16 tavv. f.t. (N. 30)

Doniger, Wendy *Sogni, illusioni e altre realtà*

Traduzione di Anna Bertolino, 2005, pp. 461, 9 ill. e 16 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 45)

Dumézil, Georges *Le sorti del guerriero*

Traduzione di F. Bovoli, 1990, 2012³, pp. 213 (N. 17)

Falk, Maryla *Il mito psicologico nell'India antica*

1986, 2004², pp. 526 (N. 12)

Florenskij, Pavel *Lo spazio e il tempo nell'arte*

A cura, e con una postfazione, di Nicoletta Misler, 1995, 2021⁵, pp. 406, 26 ill. f.t. (N. 26)

Frobenius, Leo *Storia della civiltà africana*

Traduzione di Clara Bovero, con un saggio di A.E. Jensen e una postfazione di René Daumal tradotti da Ada Vigliani, 2013, pp. 483, 50 carte e 80 tavv. f.t. (N. 58)

Fumaroli, Marc *Chateaubriand*

Poesia e Terrore

Traduzione di Graziella Cillario, 2009, pp. 806 (N. 51)

Fumaroli, Marc *L'età dell'eloquenza*

Retorica e «res literaria» dal Rinascimento alle soglie dell'epoca classica

Traduzione di Emma Bas, Margherita Botto, Graziella Cillario, 2002, 2020², pp. 843 (N. 38)

Fumaroli, Marc *La scuola del silenzio*

Il senso delle immagini nel XVII secolo

Traduzione di Margherita Botto, 1995, 2020², pp. 685, 252 ill. (N. 27)

Ginzburg, Carlo *La lettera uccide*

2021, pp. 252, 18 tavv. f.t. (N. 71)

Ginzburg, Carlo *Storia notturna*

Una decifrazione del sabba

2017, 2022⁴, pp. 410, 4 cartine e 19 ill. f.t. a colori (N. 67)

Gombrich, Richard *Il pensiero del Buddha*

Traduzione di Roberto Donatoni, 2012², pp. 283 (N. 56)

Granet, Marcel *Danze e leggende dell'antica Cina*

Traduzione di Elena Riva Akar, cura editoriale di Carlo Laurenti, 2019, pp. 570 (N. 69)

Granet, Marcel *Feste e canzoni dell'antica Cina*

Traduzione di Bianca Candian, 1990, 2018², pp. 311 (N. 18)

Granet, Marcel *Il pensiero cinese*

Traduzione di Giorgio R. Cardona, 1971, 2011⁵, pp. VI-473, 65 ill. e 8 tavv. di concordanza (N. 1). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 260

Graves, Robert *La Dea Bianca*

Grammatica storica del mito poetico

Traduzione di Alberto Pelissero, 1992, 2007⁴, pp. 596 (N. 22). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 260

Guénon, René *Il Regno della Quantità e i Segni dei Tempi*

Traduzione di Tullio Masera e Pietro Nutrizio, 1982, 2006⁵, pp. 270 (N. 8). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 261

Guénon, René *Il simbolismo della croce*

Traduzione di Pietro Nutrizio, 2012, 2022⁴, pp. 171 (N. 57)

Guénon, René *Introduzione generale allo studio delle dottrine indù*

Traduzione di Pietro Nutrizio, 1989, 2020⁵, pp. 256 (N. 16)

Guénon, René *L'uomo e il suo divenire secondo il Vêdânta*

Traduzione di Corrado Podd, 1992, 2009⁴, pp. 171 (N. 20). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 262

Guénon, René *Simboli della Scienza sacra*

Traduzione di Francesco Zambon, 1975, 1987⁴, pp. 395, 17 ill. (N. 6). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 262

Guidieri, Remo *Il cammino dei morti*

Traduzione di Giovanna Antongini e Corrado Bologna, 1988, pp. 440 (N. 15)

Heesterman, Jan C. *Il mondo spezzato del sacrificio
Studio sul rituale nell'India antica*

Traduzione di Vincenzo Vergiani, 2007, pp. 351 (N. 47)

Hillman, James *Figure del mito*

Introduzione di Joanne H. Stroud, traduzione di Adriana Bottini, 2014, 2022⁴, pp. 363 (N. 61)

Idel, Moshe *Eros e Qabbalah*

A cura di Elisabetta Zevi, 2007, pp. 371 (N. 48)

Idel, Moshe *Il male primordiale nella Qabbalah
Totalità, perfezionamento, perfettibilità*

Traduzione di Fabrizio Lelli, cura editoriale di Elisabetta Zevi, 2016, 2017², pp. 411 (N. 64)

Idel, Moshe *Mistici messianici*

Traduzione di Fabrizio Lelli, 2004, pp. 595 (N. 43)

Kerényi, Karl *Dioniso
Archetipo della vita indistruttibile*

A cura di Magda Kerényi, traduzione di Lia Del Corno, 1992, 2007⁴, pp. 518, 146 ill. f.t. in bianco e nero (N. 21). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 269

Kerényi, Karl *Religione antica*

Traduzione di Dora Sassi, 2001, 2022², pp. 292, 4 ill. in bianco e nero (N. 36)

Kramrisch, Stella *La presenza di Śiva*

Traduzione di Vincenzo Vergiani, 1999, pp. 528, 32 tavv. f.t. (N. 32)

Lévi, Sylvain *La dottrina del sacrificio nei Brāhmaṇa*
Con tre saggi di Roberto Calasso, Charles Malamoud e Louis Renou

Traduzione di Silvia D'Intino, 2009, pp. 224 (N. 50)

Lot-Falck, Éveline *I riti di caccia dei popoli siberiani*

Traduzione di Svevo D'Onofrio, con un saggio di Claudio Rugafiori, 2018, 2021², pp. 227, 2 cartine, 10 ill. in bianco e nero e 16 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 68)

Malamoud, Charles *Cuocere il mondo**Rito e pensiero nell'India antica*

A cura di Antonella Comba, 1994, pp. 370, 1 tav. f.t. (N. 25)

Massignon, Louis *Parola data*

A cura di Claudia Maria Tresso, introduzione di Vincent-Mansour Monteil, traduzione di Augusto Comba e Claudia Maria Tresso, cura redazionale di Stefania Bertonati, 1995, pp. 488, 8 tavv. f.t. (N. 28)

Onians, R.B. *Le origini del pensiero europeo**intorno al corpo, la mente, l'anima, il mondo, il tempo e il destino*

A cura di Lorenzo Perilli, traduzione di Paolo Zaninoni, 1998, 2002², pp. 648 (N. 31). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 284

Otto, Walter *Gli dèi della Grecia**L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco*

A cura di Giampiero Moretti e Alessandro Stavru, traduzione di Giovanna Federici Airoidi, 2004, 2012², pp. 343 (N. 44). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 285

Pozzi, Giovanni *Alternatim*

1996, pp. 618 (N. 29)

Pozzi, Giovanni *La parola dipinta*

1981, 2013⁴, pp. 419, 71 ill. in bianco e nero e a colori (N. 7). *Si veda anche* Edizioni speciali, p. 410

Pozzi, Giovanni *Sull'orlo del visibile parlare*

1993, pp. 540, 87 ill. in bianco e nero (N. 24)

Puech, Henri-Charles *Sulle tracce della Gnosi*
I. La Gnosi e il tempo - II. Sul Vangelo secondo Tommaso

A cura di Francesco Zambon, 1985, 2006⁴, pp. 614 (N. 10)

Reichel-Dolmatoff, Gerardo *Il cosmo amazzonico*
Simbolismo degli indigeni tukano del Vaupés

A cura, e con un saggio, di Antonino Colajanni, 2014, pp. 377, 20 ill. e 20 tav. f.t. in bianco e nero (N. 59)

Rigal, Gwenn *Il tempo sacro delle caverne*
Da Chauvet a Lascaux, le ipotesi della scienza

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2022, pp. 299, con 95 ill. in bianco e nero di Magali Latil e Philippe Guitton (N. 73)

Rykwert, Joseph *L'idea di città*
Antropologia della forma urbana nel mondo antico

A cura di Giuseppe Scattono, 2002, 2011², pp. 306, 170 ill. in bianco e nero (N. 39)

Rykwert, Joseph *La casa di Adamo in Paradiso*

Traduzione di Enrico Filippini e Roberto Lucci, 1972; seconda edizione riveduta e ampliata 1991, 2005³, pp. 295, 63 tav. (N. 3)

Santillana, Giorgio de - Dechend, Hertha von *Il mulino di Amleto**Saggio sul mito e sulla struttura del tempo*

Edizione italiana a cura di Alessandro Passi, 1983; nuova edizione riveduta e ampliata, con la traduzione delle parti aggiunte di Saverio Marchignoli, 2000, pp. 630, 56 ill. (N. 9). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 292

Scholem, Gershom *L'idea messianica nell'ebraismo e altri saggi sulla spiritualità ebraica*

A cura di Roberto Donatoni e Elisabetta Zevi, con una nota di Saverio Campanini, 2008, pp. 388 (N. 49)

Scholem, Gershom *La figura mistica della divinità. Studi sui concetti fondamentali della Qabbalah*

A cura, e con una nota, di Saverio Campanini, cura redazionale di Elisabetta Zevi, 2010, pp. 318 (N. 54)

Suzuki, Daisetz T. *Lo Zen e la cultura giapponese*

Traduzione di Gino Scatasta, 2014, 2021^s, pp. 396, 1 ill. in bianco e nero e 68 tavv. f.t. (N. 60)

Van Gulik, R.H. *La vita sessuale nell'antica Cina*

Traduzione di Marco Papi, 1987, pp. 451, 25 tavv. a colori e in bianco e nero e 30 ill. (N. 14)

Wind, Edgar *Humanitas e ritratto eroico. Studi sul linguaggio figurativo del Settecento inglese*

A cura di Jaynie Anderson e Colin Harrison, traduzione di Piero Bertolucci, 2000, pp. XVIII-292, 124 tavv. (N. 34)

Wind, Edgar *L'eloquenza dei simboli - La « Tempesta »: commento sulle allegorie poetiche di Giorgione*

A cura di Jaynie Anderson, traduzione di Enrico Colli, 1992, 2004², pp. 356, 116 tavv. (N. 19)

Wind, Edgar *Misteri pagani nel Rinascimento*

Traduzione di Piero Bertolucci, 1971; nuova edizione riveduta 1985, 2009^s, pp. XI-465, 102 tavv. (N. 2). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 313

Zimmer, Heinrich *Miti e simboli dell'India*

A cura di Joseph Campbell, traduzione di Fabrizia Baldissera, 1993, 2007^s, pp. 262, 70 ill. in bianco e nero f.t. (N. 23). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 313

L'oceano delle storie

Benedetto, Luigi Foscolo *La Parma di Stendhal*

Nuova edizione a cura di Riccardo Massano, 1991, pp. 524, 48 tavv. (N. 3)

Bouthoul, Betty *Il Vecchio della Montagna*

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2022, pp. 216, 1 cartina in bianco e nero (N. 28)

Canfora, Luciano *Il papiro di Dongo*

2005², pp. 812, 16 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 7)

Cobb, Richard *Reazioni alla Rivoluzione francese*

Traduzione di Bruno Focosi, 1990, pp. 447 (N. 1)

Croce, Benedetto *Taccuini di guerra*

1943-1945

A cura di Cinzia Cassani, con un saggio di Piero Craveri, 2004, pp. 505 (N. 6)

Dalrymple, William *Anarchia*

L'inarrestabile ascesa della Compagnia delle Indie Orientali

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2022, pp. 634, 67 ill. a colori f.t. e 3 carte in bianco e nero

Dalrymple, William *Il ritorno di un re*

La battaglia per l'Afghanistan

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2015, 2018^s, pp. 663, 3 cartine in bianco e nero e 58 tavv. a colori f.t. (N. 20)

Darnton, Robert *I censori all'opera*

Come gli Stati hanno plasmato la letteratura

Traduzione di Adriana Bottini, 2017, pp. 364, 12 ill. in bianco e nero (N. 22)

Darnton, Robert *Il bacio di Lamourette*

Traduzione di Luca Aldomoreschi, 1994, pp. 449, 5 tavv. (N. 4)

Darnton, Robert *Il grande affare dei Lumi*

Storia editoriale dell'«Encyclopédie». 1775-1800

Traduzione di Antonio Serra, traduzione dei documenti francesi di Graziella Cillario, 2012, pp. 749, 18 ill. in bianco e nero (N. 16)

Darnton, Robert *L'età dell'informazione*

Una guida non convenzionale al Settecento

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2007, 2017², pp. 249, 13 ill. in bianco e nero (N. 10)

Fleming, Fergus *I ragazzi di Barrow*

Traduzione di Matteo Codignola, 2016, pp. XXIV-542, 4 cartine e 29 tavv. a colori f.t. (N. 21)

Ginzburg, Carlo *I benandanti*

Stregoneria e culti agrari tra '500 e '600

2020, pp. 311, 4 ill. in bianco e nero (N. 26)

Ginzburg, Carlo *Il formaggio e i vermi*

2019, 2021⁴, pp. 231 (N. 24)

Grousset, René *Il Conquistatore del mondo*
Vita di Gengis Khan

Traduzione di Elena Sacchini, 2011², pp. 337, 2 cartine (N. 15)

Hodgson, Marshall G.S. *L'ordine degli Assassini*
La lotta dei primi ismailiti nizariti contro il mondo islamico

Traduzione di Svevo D'Onofrio, 2019, pp. 522, 2 cartine e due tavole ripiegate f.t. (N. 25)

Hopkirk, Peter *Alla conquista di Lhasa*

Traduzione di Giovanni Luciani, 2008, 2021³, pp. 384, 18 tavv. f.t. in bianco e nero (N. 13)

Hopkirk, Peter *Diavoli stranieri sulla Via della Seta*
La ricerca dei tesori perduti dell'Asia centrale

Traduzione di Gilberto Tofano, 2006, 2020⁶, pp. 313, 13 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 8)

Hopkirk, Peter *Il Grande Gioco*

I servizi segreti in Asia centrale

Traduzione di Giorgio Petrini, 2004, 2009⁷, pp. 624, 6 cartine e 15 ill. in bianco e nero f.t. (N. 5). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 265

Hughes, Robert *La riva fatale*
L'epopea della fondazione dell'Australia

Traduzione di Anna Ravano e Gabriella Luzzani, 1990, pp. 830, 72 ill., 7 cartine (N. 2). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 265

Keynes, John Maynard *Le conseguenze economiche della pace*

Traduzione di Franco Salvatorelli, 2007, 2020⁶, pp. 233 (N. 11)

Mecacci, Luciano *Besprizornye*
Bambini randagi nella Russia sovietica (1917-1935)

2019, pp. 274, 1 cartina e 40 ill. a colori f.t. (N. 23)

Mecacci, Luciano *La Ghirlanda fiorentina
e la morte di Giovanni Gentile*

2014, 2021², pp. 520, 38 tavv. f.t. in bianco e nero (N. 18)

Naipaul, V.S. *La perdita dell'Eldorado
Una cronaca coloniale*

Traduzione di Loretta Colosio (Prefazione, Prologo, Parte prima e seconda, Indice analitico) e Leonardo Marcello Pignataro (Parte terza, Epilogo), cura editoriale di Franca Cavagnoli, 2012, pp. 405, 1 cartina (N. 17)

Scholem, Gershom *Le tre vite di Moses Dobrushka*

A cura, e con un saggio, di Saverio Campanini, traduzione di Elisabetta Zevi, 2014, pp. 231 (N. 19)

Spence, Jonathan D. *Il libro del tradimento*

Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2006, pp. 377, 1 cartina (N. 9)

Spence, Jonathan D. *Il Palazzo della memoria di Matteo Ricci*

Traduzione di Flavia Pesetti, 2010, pp. 384, 2 cartine e 8 ill. in bianco e nero (N. 14)

Wright, Lawrence *Le altissime torri
Come al-Qaeda giunse all'11 settembre*

Traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, 2007², pp. 589, 45 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 12). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 313

Imago

Gabriele, Mino *I sette talismani dell'Impero*

2021, pp. 483, 58 ill. a colori (N. 7)

Gabriele, Mino *Il primo giorno del mondo*

2016, pp. 429, 77 ill. a colori e in bianco e nero (N. 3)

Ginzburg, Carlo *Indagini su Piero*

2022, pp. 460 (N. 8)

Ginzburg, Carlo *Paura reverenza terrore*

Cinque saggi di iconografia politica

2015², pp. 311, illustrato (N. 1)

Ottani Cavina, Anna *Terre senz'ombra*

L'Italia dipinta

2015, 2016², pp. 472, illustrato (N. 2)

Ottani Cavina, Anna *Una panchina a Manhattan*

Nuove geografie dell'arte

2019, pp. 395, 145 ill. a colori (N. 5)

Piron, Sylvain *Dialettica del mostro*

Indagine su Opicino de Canistris

Traduzione di Angela Guidi Nissim, 2019, pp. 349, illustrato (N. 4)

Vitiello, Guido *Una visita al Bates Motel*

2019, pp. 251, illustrato (N. 6)

Biblioteca Filosofica

Cacciari, Massimo *Dell'Inizio*

1990; nuova edizione riveduta e ampliata 2001, 2021⁴, pp. 729 (N. 8)

Cacciari, Massimo *Della cosa ultima*

2004; nuova edizione riveduta e ampliata 2019³, pp. 554 (N. 24)

Cacciari, Massimo *Labirinto filosofico*

2014, 2020², pp. 348 (N. 33)

Colli, Giorgio *Gorgia e Parmenide*

Lezioni 1965-1967

A cura di Enrico Colli, con una nota di Ernesto Berti, 2003, 2022², pp. 263, 1 tav. (N. 22)

Colli, Giorgio *La natura ama nascondersi*

Φύσις κρύπτεσθαι φιλεῖ

1988, 2014³, pp. 354 (N. 4)

Colli, Giorgio *La ragione errabonda*

Quaderni postumi

A cura di Enrico Colli, 1982, 2012², pp. 671 (N. 2)

Colli, Giorgio *Zenone di Elea*

Lezioni 1964-1965

A cura di Enrico Colli, con una nota di Ernesto Berti, 1998, 2011², pp. 177 (N. 16)

Heidegger, Martin *Conferenze di Brema e Friburgo*

A cura di Petra Jaeger, edizione italiana a cura di Franco Volpi, traduzione di Giovanni Gurisatti, 2002, pp. 226 (N. 21)

Heidegger, Martin *Contributi alla filosofia*

(Dall'evento)

A cura di Friedrich-Wilhelm von Herrmann, edizione italiana a cura di Franco Volpi, traduzione di Franco Volpi e Alessandra Iadicicco, 2007, pp. 497 (N. 26)

Heidegger, Martin *Fenomenologia della vita religiosa*

A cura, e con una nota, di Matthias Jung, Thomas Regehly e Claudius Strube, edizione italiana a cura, e con una nota, di Franco Volpi, traduzione di Giovanni Gurisatti, 2003, 2016², pp. 435 (N. 23)

Heidegger, Martin *I concetti fondamentali della filosofia antica*

A cura di Franz-Karl Blust, edizione italiana a cura di Franco Volpi, traduzione di Giovanni Gurisatti, 2000, 2021³, pp. 447 (N. 19)

Heidegger, Martin *Concetti fondamentali della filosofia aristotelica*

A cura, e con una nota, di Mark Michalski, edizione italiana a cura di Giovanni Gurisatti, 2017, pp. 441 (N. 37)

Heidegger, Martin *Il principio di ragione*

A cura di Franco Volpi, traduzione di Giovanni Gurisatti e Franco Volpi, 1991, 2004², pp. 275 (N. 10)

Heidegger, Martin *Il «Sofista» di Platone*

A cura, e con una nota, di Ingeborg Schüßler, edizione italiana a cura di Nicola Curcio, 2013, pp. 667 (N. 32)

Heidegger, Martin *L'essenza della verità
Sul mito della caverna e sul « Teeteto » di Platone*

A cura di Hermann Mörchen, edizione italiana a cura di Franco Volpi, 1997, 2021⁴, pp. 374 (N. 15)

Heidegger, Martin *L'inizio della filosofia occidentale
Interpretazione di Anassimandro e Parmenide*

A cura di Peter Trawny, edizione italiana a cura di Giovanni Gurisatti, 2022, pp. 313 (N. 40)

Heidegger, Martin *La poesia di Hölderlin*

A cura di Friedrich-Wilhelm von Herrmann, edizione italiana a cura di Leonardo Amoroso, 1988, 2021⁶, pp. 250 (N. 5)

Heidegger, Martin *Nietzsche*

A cura, e con un saggio, di Franco Volpi, 1994, 2013⁵, pp. 973 (N. 11). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 262

Heidegger, Martin *Parmenide*

A cura di Franco Volpi, traduzione di Giovanni Gurisatti, 1999, 2017³, pp. 297 (N. 17)

Heidegger, Martin *Segnavia*

A cura di Friedrich-Wilhelm von Herrmann, edizione italiana a cura, e con un glossario, di Franco Volpi, 1987, 2019⁶, pp. XIV-522 (N. 3)

Kojève, Alexandre *Introduzione alla lettura di Hegel
Lezioni sulla « Fenomenologia dello Spirito » tenute dal 1933 al 1939
all'École Pratique des Hautes Études raccolte e pubblicate da Raymond Queneau*

Edizione italiana a cura di Gian Franco Frigo, 1996, 2016³, pp. 770 (N. 14)

Kojève, Alexandre *La nozione di autorità*

A cura, e con un saggio, di Marco Filoni, 2011, pp. 143 (N. 29)

Schmitt, Carl *Il nomos della terra
nel diritto internazionale dello «jus publicum europaeum»*
Traduzione e postfazione di Emanuele Castrucci, cura editoriale di
Franco Volpi, 1991, 2017⁶, pp. 460 (N. 9)

Schmitt, Carl *Stato, grande spazio, nomos*
A cura, e con un epilogo, di Günter Maschke, edizione italiana a cura di
Giovanni Gurisatti, 2015, pp. 527 (N. 35)

Severino, Emanuele *Destino della necessità*
Κατὰ τὸ χρεών
1980, 2022⁴, pp. 597 (N. 1)

Severino, Emanuele *Dike*
2015², pp. 374 (N. 34)

Severino, Emanuele *Il giogo*
1989, 2005², pp. 385 (N. 6)

Severino, Emanuele *L'anello del ritorno*
1999, 2017², pp. 433 (N. 18)

Severino, Emanuele *L'intima mano*
Europa, filosofia, cristianesimo e destino
2010, pp. 179 (N. 28)

Severino, Emanuele *La Gloria*
ἄσσα οὐκ ἔλπονται: risoluzione di «Destino della necessità»
2001, 2010², pp. 563 (N. 20)

Severino, Emanuele *La morte e la terra*
2011, pp. 558 (N. 30)

Severino, Emanuele *Oltrepassare*
2007, pp. 699 (N. 25)

Severino, Emanuele *Storia, Gioia*

2016, pp. 248 (N. 36)

Severino, Emanuele *Tautótēs*

1995, 2009², pp. 251 (N. 13)

Severino, Emanuele *Testimoniando il destino*

2019, pp. 376 (N. 39)

Strauss, Leo - Kojève, Alexandre *Sulla tirannide*

A cura di Victor Gourevitch e Michael S. Roth, edizione italiana a cura di Gian Franco Frigo, traduzione di Davide De Pretto, traduzione del saggio di A. Kojève *Tirannide e saggezza* di Antonio Gnoli, 2010, pp. 397 (N. 27)

Taubes, Jacob - Schmitt, Carl *Ai lati opposti delle baricate*

Corrispondenza e scritti 1948-1987

A cura di Herbert Kopp-Oberstebrink, Thorsten Palzhoff, Martin Tremel, edizione italiana a cura, e con un'introduzione, di Giovanni Gurisatti, 2018, pp. 362 (N. 38)

Wittgenstein, Ludwig *Lettere*

1911-1951

A cura di Brian McGuinness, traduzione di Adriana Bottini, 2012, pp. 601 (N. 31)

Wittgenstein, Ludwig *Lezioni 1930-1932*

Dagli appunti di John King e Desmond Lee

A cura di Desmond Lee, edizione italiana a cura di Aldo Giorgio Gargani, 1995, pp. 188 (N. 12)

Wittgenstein, Ludwig *Osservazioni sulla filosofia della psicologia*

A cura di G.E.M. Anscombe, Heikki Nyman e Georg Henrik von Wright, edizione italiana a cura, e con un saggio, di Roberta De Monticelli, 1990, 2003², pp. 561 (N. 7)

Biblioteca Orientale

Abhinavagupta *Luce dei Tantra*
Tantrāloka

A cura di Raniero Gnoli, 1999, pp. LXXXVI-782, 8 ill. in bianco e nero (N. 4). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 238

Le leggi di Manu

A cura di Wendy Doniger, con la collaborazione di Brian K. Smith, traduzione di Tiziana Ripepi, 1996, pp. 452 (N. 3)

Nāropā *Iniziazione*
Kālacakra

A cura di Raniero Gnoli e Giacomella Orofino, 1994, pp. 416 (N. 1)

Natan ben Sa'adyah Har'ar *Le porte della giustizia*
Ša'are Šedek

A cura di Moshe Idel, edizione italiana a cura di Maurizio Mottolese, 2001, pp. 541 (N. 5)

Vidyāraṇya *La liberazione in vita (Jīvanmuktiviveka)*

A cura, e con un'introduzione, di Roberto Donatoni, 1995, pp. 372 (N. 2)

Biblioteca Scientifica

Albert, David Z. *Meccanica quantistica e senso comune*

Traduzione di Tullio Cannillo, 2000, 2010^s, pp. 273 (N. 29)

Asphaug, Erik *Quando la terra aveva due lune*

La storia dimenticata del cielo notturno

Traduzione di Isabella C. Blum, 2021, pp. 445, 65 ill. in bianco e nero (N. 65)

Baggott, Jim *Il bosone di Higgs*

L'invenzione e la scoperta della «particella di Dio»

Prefazione di Steven Weinberg, a cura e con una nota di Franco Ligabue, 2013², pp. 259, 26 ill. in bianco e nero (N. 53)

Baggott, Jim *Massa*

L'origine della materia dall'atomo dei Greci alla meccanica quantistica

Traduzione di Franco Ligabue, 2019, pp. 287, 23 ill. in bianco e nero (N. 62)

Baggott, Jim *Origini*

La storia scientifica della creazione

Traduzione di Isabella C. Blum, 2017³, pp. 438, 97 ill. a colori e in bianco e nero (N. 57)

Barrow, John D. *Il mondo dentro il mondo*

Traduzione di Francesco di Liberto e Sofia Chiarini, 1991, 1996³, pp. 491 (N. 14)

Barrow, John D. *La luna nel pozzo cosmico*
Contare, pensare ed essere

Traduzione di Tullio Cannillo, 1994, 2012³, pp. 530 (N. 20)

Barrow, John D. *Teorie del tutto*

La ricerca della spiegazione ultima

Traduzione di Tullio Cannillo, 1992, 2003³, pp. 403 (N. 16)

Barrow, John D. - Tipler, Frank J. *Il principio antropico*

Prefazione di John A. Wheeler, traduzione di Francesco Nicodemi, 2002, 2018², pp. 770 (N. 32)

Bateson, Gregory *Mente e natura*

Un'unità necessaria

Traduzione di Giuseppe Longo, 1984, 2013¹⁶, pp. 312 (N. 5)

Bateson, Gregory *Una sacra unità*

Altri passi verso un'ecologia della mente

A cura di Rodney E. Donaldson, traduzione di Giuseppe Longo, 1997, 2021³, pp. 542, 4 tavv. in bianco e nero e 7 disegni (N. 24)

Bateson, Gregory *Verso un'ecologia della mente*

Traduzione di Giuseppe Longo (pp. 7-196, 218-604) e di Giuseppe Trautteur (pp. 197-217), 1977; nuova edizione ampliata 2000, 2020³¹, pp. 604 (N. 1)

Bell, John S. *Dicibile e indicibile in meccanica quantistica*

Introduzione di Alain Aspect, traduzione di Gabriele Lorenzoni, con un saggio di Rodolfo Figari e Giuseppe Trautteur, cura redazionale di Maurizio Bruno, 2010, 2021⁴, pp. 390, 35 ill. in bianco e nero (N. 45)

Bernstein, Jeremy *Salti quantici*

Traduzione di Franco Ligabue, 2013, pp. 202 (N. 52)

Bickerton, Derek *Quello di cui la natura non ha bisogno*

Linguaggio, mente ed evoluzione

Traduzione di Davide Bordini, 2022, pp. 477 (N. 66)

Braitenberg, Valentino *L'immagine del mondo nella testa*

Traduzione di Tommaso Codignola, cura redazionale di Maurizio Bruno, 2008, 2009², pp. 171, 7 ill. in bianco e nero (N. 43)

Capra, Fritjof *Il Tao della fisica*

Traduzione di Giovanni Salio, 1982, 1989⁷, pp. 381 (N. 4). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 249

Carroll, Sean *Dall'eternità a qui*

La ricerca della teoria ultima del tempo

Traduzione di Franco Ligabue, 2011, 2018³, pp. 486, 89 ill. in bianco e nero (N. 49)

Cavalli-Sforza, Luigi Luca - Menozzi, Paolo - Piazza, Alberto *Storia e geografia dei geni umani*

Traduzione di Rosaria Maria Griffo, Giuseppe Matullo, Sabina Rendine e Nazario Cappello, 1997, pp. XXII-791, 229 ill., 71 tabelle e 40 tavv. a colori (N. 25). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 250

Chaitin, Gregory *Alla ricerca di Omega*

Traduzione di Simonetta Frediani, 2007, pp. 266, 1 tav. e 1 ill. in bianco e nero (N. 42)

Damasio, Antonio *Alla ricerca di Spinoza*

Emozioni, sentimenti e cervello

Traduzione di Isabella Blum, 2003, 2022⁷, pp. 424, 19 ill. (N. 36)

Damasio, Antonio *Emozione e coscienza*

Traduzione di Simonetta Frediani, 2000, 2022⁸, pp. 468 (N. 30)

Damasio, Antonio *Il sé viene alla mente*
La costruzione del cervello cosciente

Traduzione di Isabella C. Blum, 2012, 2021⁶, pp. 463, 15 ill. in bianco e nero (N. 50)

Damasio, Antonio *L'errore di Cartesio*
Emozione, ragione e cervello umano

Traduzione di Filippo Macaluso, 1995; nuova edizione con una prefazione dell'autore («*L'errore di Cartesio*» rivisitato) tradotta da Isabella C. Blum 2005, 2022¹⁹, pp. 404, 24 ill. (N. 22)

Damasio, Antonio *Lo strano ordine delle cose*
La vita, i sentimenti e la creazione della cultura

Traduzione di Silvio Ferraresi, 2018, 2020⁵, pp. 352 (N. 59)

Davis, Martin *Il calcolatore universale*
Da Leibniz a Turing

Traduzione di Gianni Rigamonti, 2003, pp. 321, 7 ill. in bianco e nero (N. 35). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 255

Dennett, Daniel C. *Brainstorms*
Saggi filosofici sulla mente e la psicologia

Traduzione di Lauro Colasanti, 1991, 2022², pp. 553 (N. 13)

Denny, Mark - McFadzean, Alan *L'ingegneria degli animali*
Così funziona la vita

Traduzione di Gabriele Castellari, 2015², pp. 408, 104 ill. in bianco e nero (N. 55)

Edelman, Gerald M. *Sulla materia della mente*

Traduzione di Simonetta Frediani, 1993, 2019⁵, pp. 428, 41 ill. (N. 17)

Eigen, Manfred *Gradini verso la vita*
L'evoluzione prebiotica alla luce della biologia molecolare

Traduzione di Federico Canobbio Codelli, 1992, pp. 287, 47 tavv. a colori e in bianco e nero (N. 15)

Eigen, Manfred - Winkler, Ruthild *Il gioco*

Le leggi naturali governano il caso

Traduzione di Anna Maria Stein Mayer, collaborazione scientifica di Franca Ascoli, 1986, 1987², pp. 332, 69 tavv. a colori e in bianco e nero (N. 8)

Feynman, Richard P. *Il piacere di scoprire*

A cura di Jeffrey Robbins, prefazione di Freeman J. Dyson, traduzione di Maria Grazia Giberti, 2002, 2018⁷, pp. 384 (N. 33). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 258

Feynman, Richard P. *Il senso delle cose*

Traduzione di Laura Servidei, 1999, 2010⁶, pp. 125 (N. 27). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 258

Feynman, Richard P. *QED*

La strana teoria della luce e della materia

Traduzione di Francesco Nicodemi, premessa di Leonard Mantner, prefazione di Ralph Leighton, 1989, 2009¹⁰, pp. 195 (N. 12). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 258

Grassé, Pierre-P. *L'evoluzione del vivente*

Materiali per una nuova teoria del trasformismo

Traduzione di Lucio Reni, con la supervisione di Silvio Ranzi e Cristina Leonardi, 1979, pp. 413 (N. 2)

Harris, Zellig *Linguaggio e informazione*

Traduzione di Maurizio Martinelli, cura editoriale di Giuseppe Trautteur con la collaborazione di Edoardo Lombardi Vallauri, 1995, pp. 143 (N. 21)

Hofstadter, Douglas R. *Concetti fluidi e analogie creative*

Modelli per calcolatore dei meccanismi fondamentali del pensiero

Traduzione di Massimo Corbò, Isabella Giberti e Maurizio Codogno, 1996, pp. 586 (N. 23)

Hofstadter, Douglas R. *Gödel, Escher, Bach: un'Eterna Ghirlanda Brillante*

Una fuga metaforica su menti e macchine nello spirito di Lewis Carroll

A cura di Giuseppe Trautteur, traduzioni di Barbara Veit, Giuseppe Longo, Giuseppe Trautteur, Settimo Termini e Bruno Garofalo, supervisione redazionale di Fiamma Bianchi Bandinelli, 1984, 1988⁵, pp. XXVII-852, 154 ill. (N. 6). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 264

Hofstadter, Douglas R. - Dennett, Daniel C. *L'io della mente*

Fantasie e riflessioni sul sé e sull'anima

A cura di Giuseppe Trautteur, traduzione di Giuseppe Longo, supervisione redazionale di Fiamma Bianchi Bandinelli, 1985, 1988², pp. 496 (N. 7). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 264

Hölldobler, Bert - Wilson, Edward O. *Il superorganismo*

Bellezza, eleganza e stranezza delle società degli insetti

Traduzione di Isabella C. Blum, con la supervisione e un saggio di Donato A. Grasso, cura redazionale di Maurizio Bruno, illustrazioni di Margaret C. Nelson, 2011, 2018², pp. 602, 121 ill. in bianco e nero e 71 tavv. a colori (N. 48)

Horgan, John *La fine della scienza*

Traduzione di Tullio Cannillo, 1998, pp. 456 (N. 26)

Jauch, J.M. *Sulla realtà dei quanti*

Un dialogo galileiano

Traduzione di Giuseppe Longo, 1980, pp. 137 (N. 3). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 267

Kean, Sam *Il cucchiaino scomparso e altre storie della tavola periodica degli elementi*

Traduzione di Luigi Civalleri, 2012, 2013⁴, pp. 407, 15 ill. in bianco e nero (N. 51). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 269

Kean, Sam *Il duello dei neurochirurghi*
Il cervello: una storia di traumi, medici e follie

Traduzione di Luigi Civalleri, 2017, pp. 450, 49 ill. in bianco e nero (N. 58)

Kean, Sam *Il pollice del violinista*
e altre storie perdute d'amore, di guerra e di genialità narrate dal
nostro codice genetico

Traduzione di Giovanni Muro, cura redazionale di Maurizio Bruno, 2016, pp. 456, 24 ill. in bianco e nero (N. 56)

Kojève, Alexandre *L'idea di determinismo nella fisica*
classica e nella fisica moderna

A cura, e con un saggio, di Mauro Sellitto, traduzione di Sofia Moreno, 2018, pp. 324 (N. 60)

Minsky, Marvin *La società della mente*

Traduzione di Giuseppe Longo, 1989, 2012⁵, pp. 674 (N. 10)

Moro, Andrea *Breve storia del verbo essere*
Viaggio al centro della frase

2010, 2021⁶, pp. 329 (N. 46)

Musser, George *Inquietanti azioni a distanza*
Il fenomeno che ridisegna lo spazio e il tempo – e le sue conseguenze
sui buchi neri, il big bang e la teoria del tutto

Traduzione di Franco Ligabue, 2019, pp. 348, 11 ill. in bianco e nero (N. 61)

Pauli, Wolfgang *Psiche e natura*

A cura, e con una nota, di Giuseppe Trautteur, traduzione di Maurizio Bruno e Laura Benzi, 2006, 2015⁵, pp. 176, 10 ill. in bianco e nero (N. 40)

Portmann, Adolf *Le forme viventi*
Nuove prospettive della biologia

Traduzione di Boris Porena, 1969; prima ediz. in questa collana 1989, pp. 313, 5 ill., 2 tavv. (N. 11)

Putnam, Hilary *Matematica, materia e metodo*

Traduzione di Giovanni Criscuolo, 1993, pp. 359 (N. 18)

Putnam, Hilary *Mente, linguaggio e realtà*

Traduzione di Roberto Cordeschi, 1987, 2004³, pp. 497 (N. 9)

Ramakrishnan, Venki *La macchina del gene*

La gara per decifrare i segreti del ribosoma

Prefazione di Jennifer Doudna, traduzione di Allegra Panini, 2021, pp. 348, 46 ill. in bianco e nero (N. 64)

Rees, Martin *Il nostro ambiente cosmico*

Traduzione di Gianni Rigamonti, 2004, pp. 227, 1 tav. a colori f.t. (N. 37)

Ridley, Matt *Il gene agile*

La nuova alleanza fra eredità e ambiente

Traduzione di Isabella C. Blum, 2005, pp. 483, 1 ill. in bianco e nero (N. 39)

Rucker, Rudy *La quarta dimensione*

Un viaggio guidato negli universi di ordine superiore

Traduzione di Giuseppe Longo, 1994, 2005⁵, pp. 287, 200 disegni di David Povilaitis (N. 19). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 290

Ruhlen, Merritt *L'origine delle lingue*

Traduzione di Stefano Ravaioli, 2001, 2021³, pp. 302 (N. 31)

Schopf, J. William *La culla della vita*

La scoperta dei più antichi fossili terrestri

Traduzione di Patrizia Messeri, 2003, pp. 499, 148 ill. in bianco e nero e 8 tavv. a colori (N. 34)

Susskind, Leonard *Il Paesaggio cosmico*

Dalla teoria delle stringhe al megaverso

Traduzione di Franco Ligabue, 2007, 2018³, pp. XII-384, 79 ill. in bianco e nero (N. 41)

Susskind, Leonard *La guerra dei buchi neri*

Traduzione di Franco Ligabue, 2009, 2011⁴, pp. 418, 231 ill. in bianco e nero (N. 44)

Trautteur, Giuseppe *Il prigioniero libero*

2020, pp. 140 (N. 63)

Vallortigara, Giorgio - Panciera, Nicla *Cervelli che contano*

2014, pp. 191, 46 ill. a colori e in bianco e nero (N. 54)

Watson, James D. con Berry, Andrew *DNA*

Il segreto della vita

Traduzione di Isabella Blum, 2004, pp. 462, 73 ill. in bianco e nero e 25 tavv. a colori f.t. (N. 38). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 312

Zellini, Paolo *Discreto e continuo*

Storia di un errore

2022, pp. 406, 16 ill. in bianco e nero (N. 67)

Zellini, Paolo *Gnomon*

Una indagine sul numero

1999, 2007², pp. 489 (N. 28)

Zellini, Paolo *Numero e logos*

2010, 2011², pp. 449 (N. 47)

Lezioni di scienza

Rovelli, Carlo *Relatività generale. Una semplice introduzione*

Idee, struttura concettuale, buchi neri, onde gravitazionali, cosmologia e cenni di gravità quantistica

Traduzione di Pietropaolo Frisoni, 2021², pp. 163, 34 ill. a colori e in bianco e nero (N. 1)

Collana di Etologia

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus *I fondamenti dell'etologia*
Il comportamento degli animali e dell'uomo

Traduzione di Annamaria Sassi, con la consulenza di Floriano Papi, nota introduttiva di Floriano Papi, 1976, 1980², pp. XV-667, 325 ill. e 8 tavv. a colori (N. 1). *Si veda* Ethologica, p. 384

Tinbergen, Niko - Tinbergen, Elisabeth A. *Bambini*
autistici
Nuove speranze di cura

Con due saggi di Martha G. Welch e Michele Zappella, traduzione di Fiamma Bianchi Bandinelli, supervisione redazionale di Silvia Nono, 1989, pp. 486, 89 tavv. (N. 2)

Ethologica

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus *I fondamenti dell'etologia
Il comportamento degli animali e dell'uomo*

Traduzione di Annamaria Sassi e Felicità Scapini, nota introduttiva di Floriano Papi, 1976; nuova edizione ampliata, prima ediz. in questa collana 1996, pp. XV-962, 440 ill., 12 tavv. f.t. (N. 3)

Leyhausen, Paul *Il comportamento dei gatti*

Traduzione di Francesco Scudo e Lorenzo Sereni, 1994, pp. 437, 1 tav. (N. 1). *Si veda anche* gli Adelphi, p. 274

Tinbergen, Nikolaas *Lo studio dell'istinto*

Traduzione di Isabella Blum, 1994, pp. 313, 130 disegni e 1 tav. (N. 2)

Animalia

Dugatkin, Lee Alan - Trut, Ljudmila *Come addomesticare una volpe (e farla diventare una cane)*
Scienziati visionari e una fiaba siberiana sull'evoluzione accelerata
Traduzione di Valentina Marconi, 2022, pp. 282, 16 tavv. f.t. a colori (N. 8)

Godfrey-Smith, Peter *Altre menti*
Il polpo, il mare e le remote origini della coscienza
Traduzione di Isabella C. Blum, 2018, 2020⁵, pp. 303, 17 tavv. a colori f.t. e 17 ill. in bianco e nero (N. 2)

Godfrey-Smith, Peter *Metazoa*
Traduzione di Isabella C. Blum, 2021, pp. 411, 15 ill. in bianco e nero e 15 tavv. a colori f.t. (N. 7)

Heinrich, Bernd *La mente del corvo*
Ricerche e avventure con gli uccelli-lupo
Traduzione di Valentina Marconi, 2019, 2022², pp. 556, 30 ill. nel testo e 19 ill. f.t. in bianco e nero (N. 3)

Hölldobler, Bert - Wilson, Edward O. *Le formiche tagliafoglie*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2020, pp. 191, 8 figure in bianco e nero e 49 tavv. a colori f.t. (N. 5)

Prum, Richard O. *L'evoluzione della bellezza
La teoria dimenticata di Darwin*

Traduzione di Valentina Marconi, 2020, pp. 588, 37 ill. in bianco e nero e 21 tavv. a colori f.t. (N. 4)

Safina, Carl *Al di là delle parole
Che cosa provano e sentono gli animali*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2018, 2021⁵, pp. 687, 35 tavv. in bianco e nero f.t. (N. 1)

Safina, Carl *Animali non umani
Famiglia, bellezza e pace nelle culture animali*

Traduzione di Isabella C. Blum, 2022, pp. 565, 33 tavv. a colori f.t. (N. 9)

Vallortigara, Giorgio *Pensieri della mosca con la testa
storta*

2021⁴, pp. 221, 27 ill. a colori e in bianco e nero (N. 6)

Quaderni di Roberto Bazlen

Il capitano di lungo corso

A cura di Roberto Calasso, 1973, pp. 239, 15 tavv., con disegni dell'autore (N. 3). *Si veda* Biblioteca Adelphi, *Scritti*, p. 27, e gli Adelphi, *Scritti*, p. 242

Lettere editoriali

A cura di Roberto Calasso e Luciano Foà, con una nota di Sergio Solmi, 1968, pp. 146 (N. 1). *Si veda* Biblioteca Adelphi, *Scritti*, p. 27, e gli Adelphi, *Scritti*, p. 242

Note senza testo

A cura di Roberto Calasso, 1970, pp. 159, 1 tav. (N. 2). *Si veda* Biblioteca Adelphi, *Scritti*, p. 27, e gli Adelphi, *Scritti*, p. 242

Opere di René Daumal

La conoscenza di sé

Scritti e lettere 1939-1941

VOLUME VII. A cura di Claudio Rugafiori, traduzione di Bianca Candian, 1972, pp. XIII-228, 1 tav. *Si veda* Biblioteca Adelphi, p. 44

La Gran Bevuta

VOLUME VI. A cura di Claudio Rugafiori, traduzione di Bianca Candian, 1970, pp. X-210, 1 tav. *Si veda* Biblioteca Adelphi, p. 44

Opere di Carlo Michelstaedter

Epistolario

A cura, e con un'introduzione, di Sergio Campailla, 1983; nuova edizione riveduta e ampliata 2010, pp. XX-489 (N. 2)

La persuasione e la retorica

Appendici critiche

A cura, e con un'introduzione, di Sergio Campailla, 1995, pp. XVII-387 (N. 3). *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 150

Opere di Sergio Solmi

Volume I: *Poesie, meditazioni e ricordi*

TOMO PRIMO: *Poesie e versioni poetiche*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Pacchiano, 1983, pp. 322. *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 94

TOMO SECONDO: *Meditazioni e ricordi*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Pacchiano, 1984, pp. 382. *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 94 e gli Adelphi, p. 308

Volume II: *Studi leopardiani*

Note su autori classici italiani e stranieri

A cura, e con un saggio, di Giovanni Pacchiano, 1987, pp. 405

Volume III: *La letteratura italiana contemporanea*

TOMO PRIMO: *Scrittori negli anni - Note e recensioni - Ritratti di autori contemporanei - Due interviste*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Pacchiano, 1992, pp. 634

TOMO SECONDO: *Scrittori, critici e pensatori del Novecento*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Pacchiano, 1998, pp. 717

Volume IV: *Saggi di letteratura francese*

TOMO PRIMO: *Il pensiero di Alain - La salute di Montaigne e altri scritti*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Pacchiano, 2005, pp. 532

TOMO SECONDO: *Saggio su Rimbaud - La luna di Laforgue e altri scritti*

A cura, e con un saggio, di Giovanni Pacchiano, 2009, pp. 587

Volume V: *Letteratura e società*

Saggi sul fantastico - La responsabilità della cultura - Scritti di argomento storico e politico

A cura, e con un saggio, di Giovanni Pacchiano, nota biografica di Renato Solmi, 2000, pp. 701

Volume VI: *Scritti sull'arte*

Discorso sulla pittura contemporanea - Saggi e note su artisti italiani e stranieri e altre pagine sparse

A cura, e con un saggio, di Giovanni Pacchiano, con una nota di Antonello Negri, 2011, pp. 469

Scritti di Emanuele Severino

Essenza del nichilismo

Nuova edizione ampliata 1982, pp. 442. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 295

Fondamento della contraddizione

2005, pp. 483

Heidegger e la metafisica

1994, 2018², pp. 588

La struttura originaria

Nuova edizione ampliata 1981, 2021⁷, pp. 555

Studi di filosofia della prassi

Nuova edizione ampliata 1984, pp. 405

Fuori collana

Adelphiana 1963-2013

2013, pp. 783

Adelphiana 1971

Scritti di Ingeborg Bachmann, Djuna Barnes, Roberto Bazlen, Thomas Bernhard, Mario Bortolotto, Norman O. Brown, Roberto Calasso, Italo Calvino, Guido Ceronetti, René Daumal, Morton Feldman, Alfredo Giuliani, Fleur Jaeggy, Pierre Klossowski, Karl Kraus, Giorgio Manganelli, Stelio Mattioni, Friedrich Nietzsche, Giuseppe Pontiggia, Sergio Quinzio, Giorgio de Santillana, Sergio Solmi, Giuseppe Trautteur, Roberto Vigevani, Robert Walser, Aby Warburg, J. Rodolfo Wilcock, Edgar Wind

1971, pp. 358

Alci

Il santuario buddhista nascosto del Ladakh. Il Sumtsek

Testo di Roger Goepper, con contributi di Robert Linrothe e Karl Ludwig Dasser, fotografie di Jaroslav Poncar, traduzione di Vincenzo Vergiani, 1996, pp. 288, 297 tavv. a colori

Agnelli, Marella con Caracciolo Chia, Marella
Ho coltivato il mio giardino

2014, pp. 303, 297 tavv. a colori

Anger, Kenneth *Hollywood Babilonia*

Traduzione di Ida Omboni, 1979, 2016⁵, pp. 292, 271 tavv. *Si veda anche*
gli Adelphi, p. 239

Anger, Kenneth *Hollywood Babilonia II*

Traduzione di Davide Tortorella, 1986, 2006³, pp. 332, 233 tavv.

Ariani, Marco - Pampaloni, Paolo *Anima Mundi*
Per James Hillman

Con una nota di Roberto Calasso, 2012², pp. 95

Baltrušaitis, Jurgis *Aberrazioni*
Saggio sulla leggenda delle forme

Traduzione di Anna Bassan Levi, 1983, pp. 172

Baltrušaitis, Jurgis *Anamorfosi*
o *Thaumaturgus opticus*

Traduzione di Piero Bertolucci e Anna Bassan Levi, 1978; nuova edizione
riveduta e ampliata 1990, 2004³, pp. 285, 169 ill.

Baltrušaitis, Jurgis *La ricerca di Iside*
Saggio sulla leggenda di un mito

Traduzione di Anna Bassan Levi, 1985, pp. 250

Baltrušaitis, Jurgis *Lo specchio*
Rivelazioni, inganni e science-fiction

Traduzione di Claudio Pizzorusso, 1981, 2007², pp. 327

Blunda, Mino *L'inglese ha visto la bifora*

1973, pp. 56

Breton, André *L'arte magica*

Con la collaborazione di Gérard Legrand, traduzione di Roberto Lucci e Augusto Comba, 1991; nuova edizione in brossura 2003², pp. 359, 229 ill.

Buzzi, Aldo *L'uovo alla kok*

1979, pp. 142, 11 disegni di Saul Steinberg. *Si veda* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 113

Calasso, Roberto *La Folie Baudelaire*

2008; nuova edizione, con 52 immagini, 2012, pp. 442. *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 35, gli Adelphi, p. 247, e Edizioni speciali, p. 409

Calasso, Roberto *Le nozze di Cadmo e Armonia*

1988; nuova edizione in questa collana, con l'aggiunta del saggio *Lo sguardo sommario*, 2009, pp. 558, 384 ill. *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 36, gli Adelphi, p. 247, e Edizioni speciali, p. 409

Chatwin, Bruce *L'occhio assoluto**Fotografie e taccuini*

A cura di David King e Francis Wyndham, introduzione di Francis Wyndham, traduzione di Clara Morena, 1993, 2008³, pp. 160, 101 ill. a colori

Chatwin, Bruce *Sentieri tortuosi**Bruce Chatwin fotografo*

A cura, e con un saggio, di Roberto Calasso, 1998, 1999², pp. 189, 173 fotografie a colori e 49 in bianco e nero

Cirlot, Juan Eduardo *Dizionario dei simboli*

Traduzione di Maria Nicola, con un saggio di Victoria Cirlot, 2021², pp. 551, illustrato

Croce, Elena *Silvio Spaventa*

1969, pp. 316, 15 tavv.

Crowe, Cameron *Conversazioni con Billy Wilder*

Con la collaborazione di Karen Lerner, traduzione di Andrea Filippi, 2002, 2017³, pp. XXII-375, 679 fotografie in bianco e nero

Donatoni, Franco *Antecedente X*

1980, pp. 206

Donatoni, Franco *Questo*

1970, pp. 216

Ernst, Max *Una settimana di bontà*

Tre romanzi per immagini

A cura, e con un saggio, di Giuseppe Montesano, 2007, pp. 497, illustrato

Gernsheim, Helmut e Alison *Storia della fotografia*

Traduzione di Roberto Lucci, 1966, pp. 314, 285 ill. di cui 26 a colori

Henderson, Caspar *Il libro degli esseri a malapena immaginabili*

Traduzione di Massimo Bocchiola, 2018, 2021⁴, pp. 243, 61 ill. in bianco e nero e 27 disegni di Roberto Abbiati

Hesse, Hermann *Siddharta*

Traduzione di Massimo Mila, 1973; prima ediz. in questa collana 1991, pp. 197, con 7 disegni di Stefano Marotta. *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 51, e Piccola Biblioteca Adelphi, p. 134

Jackson, Shirley *La lotteria*

Adattamento grafico autorizzato di Miles Hyman

Traduzione di Franco Salvatorelli, traduzione degli apparati di Maria-grazia Gini, 2019, pp. 140. *Si veda anche* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 136

Lancastre, Maria José de *Fernando Pessoa*

Immagini della sua vita

1988, pp. 169

Limentani, Giacoma *Gli uomini del Libro*

Leggende ebraiche

Illustrazioni di Emanuele Luzzati, 1975, pp. 236, 11 tavv.

Limentani, Giacomina *Il grande seduto*

1979, pp. 206

Lionni, Leo *La botanica parallela*

1976, pp. 225, 23 ill. e 32 tavv. dell'autore. *Si veda anche* Edizioni speciali, p. 410

MacGregor, Neil *La storia del mondo in 100 oggetti*

Traduzione di Marco Sartori, cura editoriale di Matteo Codignola e Simona Sollai, 2012, pp. 706, 171 ill. a colori. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 275

MacGregor, Neil *Vivere con gli dèi*

Genti e credenze

Traduzione di Francesco Francis, 2019, pp. XXVI-591, 533 ill. a colori

Morelli, Giovanni *Della pittura italiana*

Studii storico-critici. Le Gallerie Borghese e Doria-Pamphili in Roma

A cura di Jaynie Anderson, traduzione di Maria Grazia Padovan, 1991, pp. 630, 110 ill.

Pericoli, Tullio *I paesaggi*

2013², pp. 488, 393 disegni

Pericoli, Tullio *I ritratti*

2002, pp. 615, 577 disegni. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 285

Pericoli, Tullio *Otto scrittori*

Con una nota di Matteo Codignola, 2003, pp. 108, 101 tavv.

Pericoli, Tullio *Robinson Crusoe di Daniel Defoe*

Traduzione del testo di Defoe di Lodovico Terzi, scelta dei brani a cura di Anna Maria Lorusso, 2007, pp. 190, 69 tavv. a colori dell'autore

Pericoli, Tullio *Un digiunatore di Franz Kafka*

Traduzione del testo di Franz Kafka di Anita Rho, 2022, pp. 91, 34 ill. a colori dell'autore

Praz, Mario *La casa della vita*

Nuova edizione accresciuta con 27 ill. f.t., 1979, 1986², pp. 449. *Si veda* Biblioteca Adelphi, p. 78

Quinzio, Sergio *Un commento alla Bibbia*

I. *Sul Pentateuco e i Libri Storici*

1972, pp. XXII-212

II. *Sui Libri Sapienziali, i Libri Profetici, e i Maccabei*

1973, pp. XIX-254

III. *Sui Vangeli e gli Atti degli Apostoli*

1974, pp. XXV-289

IV. *Sulle Lettere di Paolo, le Lettere Cattoliche e l'Apocalisse*

1976, pp. XV-283

Si veda Saggi. Nuova Serie, p. 332

Rosen, Charles *La generazione romantica*

A cura di Guido Zaccagnini, 1997, pp. 791, con compact disc allegato. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 289

Rosen, Charles *Lo stile classico*

Haydn, Mozart, Beethoven

EDIZIONE AMPLIATA

Traduzione di Riccardo Bianchini e Gaia Varon, 2013, pp. 626

Sorel, Edward *I diari bollenti di Mary Astor*

Il grande scandalo a luci rosse del 1936

Traduzione di Matteo Codignola, 2017, 2018², pp. 169, illustrato a colori

Tofano, Sergio *Il teatro di Bonaventura*

A cura di Alessandro Tinterri, 1986, pp. 502, 15 tavv. f.t. a colori e in bianco e nero dell'autore

Tre cattolici liberali

Alessandro Casati, Tommaso Gallarati Scotti, Stefano Jacini

A cura, e con un saggio, di Alessandro Pellegrini, introduzione di Arturo Carlo Jemolo, 1972, pp. 361

Unsel, Siegfried *L'autore e il suo editore*
Le vicende editoriali di Hesse, Brecht, Rilke e Walser
Traduzione di Maria Gregorio, 1988, pp. 300

Wagenbach, Klaus *Franz Kafka*
Immagini della sua vita
Traduzione di Renata Colorni, 1983, pp. 196

Zogheb, Bernard de *Le sorelle Brontë*
Opera comica in quattro atti
1968, pp. 53

Fascicoli

Daumal, René *I poteri della Parola*

A cura di Claudio Rugafiori, con una premessa di Jacques Masui, 1968, pp. X-233

Galvano, Albino *Artemis Efesia*

Il significato del politeismo greco

1967, pp. 161, 6 tavv.

Granet, Marcel - Mauss, Marcel *Il linguaggio dei sentimenti*

A cura di Bianca Candian, 1975, pp. XI-176. *Si veda* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 131

Il « Grand Jeu » (Scritti di Roger Gilbert-Lecomte e René Daumal, immagini di Joseph Sima)

A cura, e con una prefazione, di Claudio Rugafiori, 1967, pp. XXII-271, 12 tavv. *Si veda* Biblioteca Adelphi, p. 59

Salmony, Alfred *Corna e lingua*

Saggio sull'antico simbolismo cinese e le sue implicazioni

Traduzione di Aldo Tagliaferri, prefazione di Claudio Rugafiori, 1968, pp. XXXIV-127, 52 tavv.

Narrativa contemporanea

Bachmann, Ingeborg *Malina*

Romanzo

Traduzione di Maria Grazia Manucci, 1973, pp. 293. *Si veda* Fabula, p. 184, e gli Adelphi, p. 241

Bachmann, Ingeborg *Tre sentieri per il lago*

Traduzione di Amina Pandolfi, tranne il racconto *Occhi felici* tradotto da Ippolito Pizzetti, 1980, pp. 233. *Si veda* Fabula, p. 184, e gli Adelphi, p. 241

Bernhard, Thomas *L'origine*

Un accenno

Traduzione di Umberto Gandini, 1982, pp. 129. *Si veda* Fabula, p. 186

Bernhard, Thomas *La cantina*

Una via di scampo

Traduzione di Eugenio Bernardi, 1984, pp. 128. *Si veda* Fabula, p. 186

Bernhard, Thomas *Perturbamento*

Romanzo

A cura, e con un saggio, di Eugenio Bernardi, 1981, pp. 240. *Si veda* Fabula, p. 186, e gli Adelphi, p. 243

Busi, Aldo *Seminario sulla gioventù*

1984, pp. 353. *Si veda* Fabula, p. 189

Chatwin, Bruce *Il viceré di Ouidah*

Traduzione di Marina Marchesi, 1983, pp. 149. *Si veda* Fabula, p. 191, e gli Adelphi, p. 250

Drudi Demby, Lucia *La lezione di violino*

Romanzo

1977, pp. 120

Giuliani, Alfredo *Il giovane Max*

1972, pp. 114. *Si veda* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 130

Hoban, Russell *La ricerca del leone*

Romanzo

Traduzione di Adriana Motti, 1976, pp. 218. *Si veda* gli Adelphi, p. 263

Jaeggy, Fleur *Il dito in bocca*

1968, pp. 106

Jaeggy, Fleur *L'angelo custode*

1971, pp. 91

Jaeggy, Fleur *Le statue d'acqua*

1980², pp. 110. *Si veda* Fabula, p. 199

Kraft, Werner *Il garbuglio*

Traduzione di Claudio Magris e Maria Donatella Ponti, 1971, pp. 179

Kunze, Reiner *Gli anni meravigliosi*

Traduzione di Guido Smeducci, 1978, pp. 109

Limentani, Giacoma *In contumacia*

1967, pp. 160

- Lipski, Leo *Piotruś*
Un apocrifo
Traduzione di Riccardo Landau, 1968, pp. 127
- Mattioni, Stelio *Il Re ne comanda una*
1968, 1969², pp. 288
- Mattioni, Stelio *Il richiamo di Alma*
Romanzo
1980², pp. 156
- Mattioni, Stelio *La stanza dei rifiuti*
Romanzo
1976, pp. 180
- Mattioni, Stelio *Palla avvelenata*
1971, pp. 224
- Mattioni, Stelio *Vita col mare*
1973, pp. 147
- Morselli, Guido *Contro-passato prossimo*
Romanzo
1975, 1978², pp. 261. *Si veda* Fabula, p. 207
- Morselli, Guido *Dissipatio H. G.*
Romanzo
1977, 1980⁴, pp. 154. *Si veda* Fabula, p. 207, e gli Adelphi, p. 280
- Morselli, Guido *Divertimento 1889*
Romanzo
1975, 1981⁴, pp. 192. *Si veda* Fabula, p. 207
- Morselli, Guido *Il comunista*
Romanzo
1976, 1980³, pp. 359. *Si veda* Fabula, p. 207

Morselli, Guido *Roma senza papa*

Romanzo

1974, 1979⁵, pp. 184. *Si veda* Fabula, p. 207, e gli Adelphi, p. 280

Morselli, Guido *Un dramma borghese*

Romanzo

1978, pp. 293. *Si veda* Fabula, p. 207

Pirsig, Robert M. *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*

Traduzione di Delfina Vezzoli, 1981, 1985⁷, pp. 396. *Si veda* Fabula, p. 212, e gli Adelphi, p. 286

Pontiggia, Giuseppe *L'arte della fuga*

1968, pp. 171. *Si veda* Fabula, p. 212

Presser, Jacob *La notte dei Girondini*

Romanzo

Traduzione e prefazione di Primo Levi, 1976, pp. 113. *Si veda* Fabula, p. 212

Rhys, Jean *Il grande mare dei sargassi*

Traduzione di Adriana Motti, 1971, pp. 207. *Si veda* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 162, e gli Adelphi, p. 288

Vigevani, Roberto *Case minime*

Romanzo

1982, pp. 124

Vigevani, Roberto *Dalla pancia di un orso bianco*

1970, pp. 165. *Si veda* Fabula, p. 218

Vigevani, Roberto *Diario, sogni e allucinazioni di Mansholt Levy*

Romanzo

1979, pp. 122

Wilcock, J. Rodolfo *I due allegri indiani*

1973, pp. 297. *Si veda* Fabula, p. 219

Wilcock, J. Rodolfo *Il libro dei mostri*

1978, pp. 148. *Si veda* Fabula, p. 219

Wilcock, J. Rodolfo *La sinagoga degli iconoclasti*

1972, pp. 216. *Si veda* Fabula, p. 219, e gli Adelphi, p. 312

Wilcock, J. Rodolfo *Lo stereoscopio dei solitari*

1972, pp. 198. *Si veda* Fabula, p. 219, e gli Adelphi, p. 312

Wilcock, J. Rodolfo *Parsifal*

I racconti del « Caos »

1974, pp. 216

Numeri rossi

Anderson, Sherwood *Riso nero*

Prefazione e traduzione di Cesare Pavese, 1968³, pp. XIV-311

Büchner, Georg *Teatro*

Traduzione, note e appendici bio-bibliografiche a cura di Giorgio Dolfini, introduzione di Gerardo Guerrieri, 1966, pp. XXII-176. *Si veda* Classici, p. 8, e Piccola Biblioteca Adelphi, p. 112

Calderón de la Barca, Pedro *La vita è sogno*
Il dramma e l'« auto sacramental »

Edizione con testo a fronte, prefazione, traduzione e note a cura di Luisa Orioli, 1967, pp. XVI-364. *Si veda* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 114

Delicado, Francisco *La Lozana Andalusica*

Prefazione, traduzione, note e appendici bibliografiche a cura di Luisa Orioli, 1970, pp. XV-340, 3 ill.

Dickens, Charles *Il Circolo Pickwick*

Prefazione e traduzione di Lodovico Terzi, 1965, pp. XX-1016, 43 tavv. di Seymour e « Phiz ». *Si veda* Classici, p. 9, e gli Adelphi, p. 255

Dickens, Charles *Martin Chuzzlewit*

Traduzione di Bruno Oddera, nota introduttiva di Piero Bertolucci, 1967, due tomi, pp. XIX-1289, 40 tavv. di «Phiz». *Si veda* gli Adelphi, p. 256

Faldella, Giovanni *Donna Folgore*

Edizione critica a cura di Gabriele Catalano, 1974, pp. XXXIV-430

Feydeau, Georges *Teatro*

Introduzione, traduzione e notizie bio-bibliografiche a cura di Sandro Bajini, 1970, due tomi, pp. 672, 651, 8 tavv.

Hesse, Hermann *Siddharta*

Versione di Massimo Mila, 1973¹¹, pp. 156. *Si veda* Biblioteca Adelphi, p. 51, Piccola Biblioteca Adelphi, p. 134, e Fuori collana, p. 396

Joyce, James *Dedalus**Ritratto dell'artista da giovane*

Versione di Cesare Pavese, prefazione di Alberto Rossi, 1970⁶, pp. XXII-314. *Si veda* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 138, e gli Adelphi, p. 268

Kafka, Franz *Il messaggio dell'imperatore*

Versione e nota introduttiva di Anita Rho, 1968⁶, pp. XIII-454. *Si veda* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 139

Kleist, Heinrich von *Käthchen di Heilbronn*

ovvero *La prova del fuoco*. Grande dramma storico-cavalleresco

Prefazione, nota al testo e traduzione di Giorgio Zampa, 1972, pp. 165. *Si veda* Piccola Biblioteca Adelphi, p. 141

Mansfield, Katherine *Una tazza di tè**e altri racconti*

Introduzione e traduzione di V.G., 1966³, pp. XVI-232

Melville, Herman *Moby Dick**o la Balena*

Prefazione e traduzione di Cesare Pavese, 1973⁹, pp. XXXI-703. *Si veda* Biblioteca Adelphi, p. 68, e gli Adelphi, p. 279

Nestroy, Johann *Teatro*

A cura di Italo Alighiero Chiusano, con un saggio di Karl Kraus, 1974,
pp. 603

Pérez Galdós, Benito *Tristana*

Traduzione di Italo Alighiero Chiusano, prefazione di Angela Bianchini, 1970, pp. XXIII-239

Stevenson, Robert Louis *Il Principe Otto*

Prefazione e traduzione di Enzo Giachino, 1968², pp. XXX-277

Edizioni speciali

Calasso, Roberto *La Folie Baudelaire*

2008; nuova edizione con 52 immagini, 2011, pp. 442, tiratura speciale, limitata a 120 esemplari impressi dalla Arti Grafiche Amilcare Pizzi su carta Palatina avorio delle cartiere Fabriano, rilegati in tela Almoline, numerati a mano e firmati dall'Autore. *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 35, gli Adelphi, p. 247, e Fuori collana, p. 395

Calasso, Roberto *Le nozze di Cadmo e Armonia*

Nuova edizione con l'aggiunta del saggio *Lo sguardo sommario*, 2009, pp. 558, 384 ill., tiratura speciale, limitata a 500 esemplari impressi dalla Arti Grafiche Amilcare Pizzi su carta Bondonia avorio delle cartiere Fedrigoni, numerati a mano e firmati dall'Autore. *Si veda anche* Biblioteca Adelphi, p. 36, gli Adelphi, p. 247, e Fuori collana, p. 395

Dossi, Carlo *Note azzurre*

Testo, prefazione, note e indici analitici a cura di Dante Isella, edizione numerata, impressa dalla Stamperia Valdonega di Verona, su carta a mano della Cartiera Ventura, in 400 esemplari rilegati in tutta pelle, di cui 370 numerati da 1 a 370 e 30 fuori commercio numerati da I a XXX, 1964, due tomi, pp. XXII-1083, 16 tavv. *Si veda anche* Classici, p. 10

Dossi, Carlo *Note azzurre*

Riproposizione dell'edizione integrale Ricciardi del 1955 a cura di Dante Isella, 2010, due tomi in cofanetto, pp. XXII-906, 2 tavv. in bianco e nero f.t., in 960 esemplari numerati, accompagnata dal volumetto *I quaderni della prova. Per una storia editoriale delle « Note azzurre »* di Niccolò Reverdini, pp. 80, 14 ill. in bianco e nero. *Si veda anche* gli Adelphi, p. 256

Lionni, Leo *La botanica parallela*

Edizione numerata in 100 esemplari, con una litografia originale firmata dall'autore, tirata sui torchi di Giorgio Upiglio in Milano, 1976, pp. 225, 23 ill. e 32 tavv. dell'autore. *Si veda anche* Fuori collana, p. 397

Melotti, Fausto *Linee, I - Linee, II*

I QUADERNO. Edizione numerata, impressa dalla Stamperia Valdonega di Verona, su carta a mano della Cartiera Magnani di Pescia. Le acquaforti originali dell'autore sono state tirate sui torchi di Franco Sciardelli in Milano, 1975, pp. 108, formato cm 31,5 × 23,5. L'edizione si compone di:

- Dieci esemplari fuori commercio, numerati da I a X
- Cinquanta esemplari numerati da 1 a 50, accompagnati da una serie completa di nove acquaforti numerate e firmate dall'autore
- Quattrocentocinquanta esemplari numerati da 51 a 500, accompagnati da una delle nove acquaforti numerate e firmate dall'autore.

II QUADERNO. Edizione numerata, impressa dalla Stamperia Valdonega di Verona in centocinquanta esemplari, su carta a mano della Cartiera Magnani di Pescia. Le acquaforti originali dell'autore sono state tirate sui torchi della Grafica Romero in Roma, 1978, pp. 70, formato cm 31 × 23, 10 tavv. f.t. L'edizione si compone di:

- Trenta esemplari fuori commercio numerati da I a XXX
- Centoventi esemplari numerati da 1 a 120 accompagnati da una serie completa di acquaforti numerate e firmate dall'autore.

Si veda anche Piccola Biblioteca Adelphi, p. 149

Pozzi, Giovanni *La parola dipinta*

Edizione numerata, impressa dal Consorzio Artigiano « L.V.G. » di Azzate, su carta della Cartiera Ventura, in cento esemplari numerati da 1 a 100, Milano, 1981, pp. 399, formato cm 16,5 × 24,8, rilegata in tela. 71 illustrazioni a colori e in bianco e nero. *Si veda anche* Il ramo d'oro, p. 359

Adelphiana

Pubblicazione permanente

1

Testi di Isaiah Berlin, Roberto Calasso, Matteo Codignola, Concita De Gregorio, Wendy Doniger, Philippe Halsman, Moshe Idel, Michail Osorgin, Mordecai Richler, Charles Simic, Cyrus L. Sulzberger, Elizabeth Taylor, Giuseppe Trautteur, Simon Winchester

2002², pp. 282

2

Testi di Alan Bennett, Cristina Campo, Brian Cantwell Smith, Vladimir Dimitrijević, Ennio Flaiano, Alfredo Giuliani, Cornelia Hesse-Honegger, Fleur Jaeggy, Tim Judah, Alexandre Kojève, Milan Kundera, Charles Malamoud, Rosa Matteucci, Oliver Sacks, Catherine Sauvat, David O. Selznick, Rodolfo Sonego, Muriel Spark, Julia Whitty

2003, pp. 327, 21 ill. in bianco e nero e 8 tav. a colori f.t.

3

Testi di Gottfried Benn, Matteo Codignola, Tim Judah, William Langewiesche, Czesław Miłosz, Natasha Radojčić, A.K. Ramanujan, Sirish Rao, Oliver Sacks, Priya Sarukkai-Chabria, Charles Simic, Sto, Derek Walcott, Paolo Zellini
2004, pp. 288, 18 ill. in bianco e nero e 16 tavv. a colori f.t.

4

Testi di Giorgio Amitrano, Alan Bennett, Matteo Codignola, Paul Collins, Alicia Erian, Ottavio Fatica, Marcel Granet, Fleur Jaeggy, Tim Judah, William Langewiesche, Louis Renou, Nicolas Righetti, Oliver Sacks, Muriel Spark, Miriam Toews
2005, pp. 237, 17 ill. a colori

Volumi in corso di stampa

Baggott, Jim *Spazi quantici*

« Biblioteca Scientifica »

Bolaño, Roberto *Notturmo cileno*

« gli Adelphi »

Faulkner, William *Non si fruga nella polvere*

« Biblioteca Adelphi »

Fleming, Ian *Solo per i tuoi occhi*

« Fabula »

Gadda, Carlo Emilio *Giornale di guerra e di prigionia*

« Biblioteca Adelphi »

Guitry, Sacha *Memorie di un baro*

« Piccola Biblioteca Adelphi »

Jackson, Shirley *Un giorno come un altro*

« Fabula »

Matsumoto Seichō *Il dubbio*

« Fabula »

Peake, Mervyn *Gormenghast*

La trilogia

« gli Adelphi »

Quammen, David *Senza respiro*

« La collana dei casi »

Simenon, Georges *Dietro le quinte della polizia*

« Piccola Biblioteca Adelphi »

Stafford, Jean *Elephi*

Un gatto molto intelligente

« i cavoli a merenda »

Thomson, David *La formula perfetta*

Luci e ombre dalla fabbrica dei sogni

« L'oceano delle storie »

Wright, Austin *Tony & Susan*

« gli Adelphi »

Indice degli autori

- Abasiyamk, Sait Faik, 183
Abbott, Edwin A., 23, 238
Abhinavagupta, 238, 372
Ackerley, J.R., 23, 238
Adams, Henry, 7
Agnelli, Marella, 103, 394
Agnon, S.Y., 23, 103
Aissé, 103
Aksakov, Sergej Timofeevič, 24
Albert, David Z., 373
Albinia, Alice, 334
Alciato, Andrea, 7, 239
Aleksievič, Svetlana, 221
Altenberg, Peter, 24
Alvi, Geminello, 103, 320, 325
Ambler, Eric, 183, 239
Amitrano, Giorgio, 412
Anand, Anita, 338
Anderson, Sherwood, 406
Andrade, Mário de, 24
Andrés, Ramón, 325
Andrić, Ivo, 103-104
Angela da Foligno, 104
Anger, Kenneth, 239, 394
Angulo, Jaime de, 24, 104
Anonimo del XVII secolo, 104
Anonimo romano, 7, 104
Anonimo russo, 24
Antonino Liberale, 104
Apollodoro, 24
Arbasino, Alberto, 24-25, 104-105, 183, 224, 239-40
Ariani, Marco, 394
Arioli, Angelo, 318
Aristide, Elio, 105
Aristotele, 240
Arni, Samhita, 233
Artaud, Antonin, 25, 240
Artemidoro, 25
Asphaug, Erik, 373
Assmann, Jan, 352
Ásvaghosa, 25-26, 240
Aubrey, John, 26, 241
Auden, W.H., 14, 26, 105
August, Oliver, 334
Avvakum, 98
Bacà, Fabio, 183, 241
Bachmann, Ingeborg, 26, 105-106, 184, 241, 393, 401

- Baggott, Jim, 373
 Baillet, Adrien, 26
 Ball, Hugo, 27
 Baltrušaitis, Jurgis, 241, 352, 394
 Barilli, Bruno, 106
 Barnes, Djuna, 27, 106, 221, 241, 393
 Barrow, John D., 374
 Barry, Kevin, 184
 Basile, Giambattista, 27, 241
 Bataille, Georges, 106
 Bateson, Gregory, 27, 374
 Bateson, Mary Catherine, 27
 Battaglia persa (Una), 221
 Baudelaire, Charles, 106
 Bazlen, Roberto, 27, 242, 387, 393
 Beckett, Samuel, 334
 Bedford, Sybille, 27, 242
 Bell, John S., 374
 Belli, Gioachino, 106
 Bellmer, Hans, 106
 Belyj, Andrej, 28
 Benedetto, Luigi Foscolo, 361
 Benet, Juan, 184
 Benini Pietromarchi, Sophie, 235
 Benjamin, Walter, 28, 106
 Benn, Gottfried, 28, 107, 221, 224, 412
 Bennett, Alan, 107, 184-85, 221, 224, 242, 411, 412
 Berberova, Nina, 28-29, 107-108, 335
 Berenson, Bernard, 108
 Berlin, Isaiah, 29, 108, 225, 320, 325-26, 411
 Bernhard, Ernst, 29
 Bernhard, Thomas, 14, 108, 185-86, 242-43, 393, 401
 Bernstein, Jeremy, 108, 375
 Berry, Andrew, 312, 381
 Berry, Jedediah, 186
 Bespaloff, Rachel, 109
 Bettelheim, Bruno, 320, 326
 Bhartḥari, 29
 Białoszewski, Miron, 29
 Biancheri, Boris, 225
 Bickerton, Derek, 375
 Bikont, Anna, 335
 Bioy Casares, Adolfo, 110-11, 244
 Bishop, Elizabeth, 29-30, 225
 Bjørnvig, Thorkild, 335
 Blacker, William, 335
 Blixen, Karen, 30, 109, 243
 Blok, Aleksandr, 109
 Bloy, Léon, 109
 Blunda, Mino, 394
 Boileau, Pierre, 186-87
 Bolaño, Roberto, 109, 187-88, 243, 326
 Borchardt, Rudolf, 30-31, 109, 244
 Borges, Jorge Luis, 31-33, 110-11, 221, 244
 Bortolotto, Mario, 111, 320, 326-27, 393
 Bosch, F.D.K., 353
 Boswell, James, 111
 Boulouque, Clémence, 126
 Bourdouxhe, Madeleine, 188, 245
 Boursault, Edme, 111
 Bouthoul, Betty, 361
 Boyer, François, 188
 Braitenberg, Valentino, 375
 Brantôme, 7, 245
 Brelich, Angelo, 353
 Brelich, Mario, 33, 111
 Brendel, Alfred, 111, 335
 Breton, André, 395
 Broch, Hermann, 33, 111
 Brodskij, Iosif, 33-34, 111-12, 245, 335
 Brouwer, L.E.J., 112
 Brown, Norman O., 245, 320, 393
 Browne, Thomas, 34

- Bruno, Giordano, 7-8
 Buber, Martin, 34, 245
 Buber-Neumann, Margarete, 245, 335
 Büchner, Georg, 8, 112, 406
 Bunin, Ivan, 34, 112
 Burkert, Walter, 353
 Burney, Christopher, 34
 Burroughs, William S., 112, 188-89, 245-46, 335
 Busch, Wilhelm, 233
 Busi, Aldo, 189, 402
 Butler, Samuel, 8, 112-13
 Buzzi, Aldo, 94, 113, 395
 Byron, George G., 246
 Byron, Robert, 34, 246
- Cacciari, Massimo, 113, 225, 321, 327-28, 367
 Cagnati, Inès, 189
 Cain, James M., 246
 Calasso, Francesco, 353
 Calasso, Roberto, 35-36, 113-14, 246-47, 318, 358, 393, 395, 409, 411
 Calderón de la Barca, Pedro, 114, 406
 Calvino, Italo, 393
 Cameron, Peter, 189-90, 247-48
 Camillo, Giulio, 8
 Campanella, Tommaso, 114
 Campo, Cristina, 36, 411
 Canetti, Elias, 37-38, 114, 228, 248-49
 Canfora, Luciano, 114, 361
 Cantwell Smith, Brian, 411
 Capra, Fritjof, 249, 375
 Caracciolo Chia, Marella, 336, 394
 Caraco, Albert, 114-15
 Carnevali, Emanuel, 38
 Carrère, Emmanuel, 190-91, 225, 249, 336
- Carrington, Leonora, 38, 115, 233, 249
 Carroll, Sean, 375
 Casanova, Giacomo, 115
 Casati, Alessandro, 398
 Cassian, Nina, 39
 Castaldi, Paolo, 115, 328
 Cather, Willa, 39, 115, 249
 Cattaneo, Giulio, 115
 Catullo, Gaio Valerio, 249
 Caussade, Jean-Pierre de, 115
 Cavalli-Sforza, Luigi Luca, 115, 250, 375
 Cavallone, Bruno, 328
 Cecchi, Emilio, 116, 336, 341
 Čechov, Anton, 39, 225
 Céline, Louis-Ferdinand, 116
 Celso, 116
 Cendrars, Blaise, 39
 Ceronetti, Guido, 39, 116-17, 191, 225, 321, 336, 393
 Chaitin, Gregory, 375
 Chandler, Raymond, 191
 Chang, Leslie T., 336
 Chantre, Benoît, 330
 Charms, Daniil, 39, 250
 Chateaubriand, François-René de, 117, 225
 Chatwin, Bruce, 40, 117, 191-92, 250, 336, 395, 402
 Chenkin, Kirill, 336
 Chesterfield, Lord, 117
 Chesterton, G.K., 117
 Chevallier, Gabriel, 40
 Chevrier, Jean-François, 318
 Chiara d'Assisi, 118
 Chodasevič, Vladislav F., 40
 Christomanos, Costantin, 257, 338
 Ciliberto, Michele, 251
 Cioran, E.M., 40-41, 118, 226, 251, 336
 Cirlot, Juan Eduardo, 395
 Citati, Pietro, 41, 251-52

- Clapp, Susannah, 336
 Clark, Thekla, 337
 Clerc, Hervé, 118-19
 Cneut, Carll, 233, 235, 237
 Cobb, Richard, 41, 361
 Codignola, Matteo, 119, 192, 230, 411, 412
 Coetzee, J.M., 41, 252
 Cohen, Rachel, 337
 Colette, 41, 119, 252
 Colli, Giorgio, 22, 41-42, 119-20, 253, 367-68
 Collins, Paul, 192, 412
 Collodi, Carlo, 42
 Colonna, Francesco, 9, 253
 Compagnon, Antoine, 120
 Compton-Burnett, Ivy, 42
 Confino, Michael, 253, 337
 Conrad, Joseph, 42, 120, 253
 Constant, Benjamin, 42
 Contini, Gianfranco, 338, 341
 Coomaraswamy, Ananda K., 120, 353
 Corbin, Henry, 253, 353-54
 Corkin, Suzanne, 337
 Craft, Robert, 349
 Cravan, Arthur, 120
 Craveri, Benedetta, 226, 254, 337-38
 Cremisi, Teresa, 192, 254
 Crnjanski, Miloš, 42, 254
 Croce, Benedetto, 9, 14, 42-43, 120-21, 226, 254, 361
 Croce, Elena, 43, 121, 395
 Crowe, Cameron, 395
 Čukovskaja, Lidija, 338
 Cumont, Franz, 122
 Custine, Astolphe de, 43
 Cvetaeva, Marina, 43, 122
 Czapski, Józef, 43

 D'Arzo, Silvio, 43
 Dahlberg, Edward, 44
 Dai Sijie, 192-93, 255
 Dalley, Stephanie, 354
 Dalrymple, William, 255, 362
 Damašio, Antonio, 122, 375-76
 Dārā Šikōh, Muḥammad, 122
 Darnton, Robert, 321, 328, 362
 Daumal, René, 44, 59, 122, 255, 388, 393, 400
 Davis, Martin, 255, 376
 De Gregorio, Concita, 411
 De Kockere, Geert, 233
 De Quincey, Thomas, 122
 De Stefano, Cristina, 338
 Debussy, Claude, 122
 Decembrio, Pier Candido, 122
 Dechend, Hertha von, 165, 292, 359
 Deck, Julia, 193
 Defoe, Daniel, 9, 255, 397
 Delicado, Francisco, 406
 Dennett, Daniel C., 264, 376, 378
 Dennis, Patrick, 193, 255
 Denny, Mark, 376
 Denon, Vivant, 122
 Dentice, Fabrizio, 123, 193
 Derrida, Jacques, 123
 Desai, Kiran, 193
 Detienne, Marcel, 354
 Dickens, Charles, 9, 255-56, 406-407
 Dimitrijević, Vladimir, 123, 411
 Di Monopoli, Omar, 193
 Diotima, 123
 Döblin, Alfred, 123
 Donatoni, Franco, 396
 Doniger, Wendy, 354-55, 411
 Dorner, Alexander, 321
 Dossi, Carlo, 10, 14, 123, 256, 409-10
 Dostoevskij, Fëdor, 123-24
 Douglas, Norman, 44
 Drudi Demby, Lucia, 402
 Duff, Charles, 124, 256
 Dugatkin, Lee Alan, 385

- Dumas, Alexandre, 256
 Dumézil, Georges, 44, 124, 355
 Dumont, Louis, 124, 321, 328-29
 Duras, Madame de, 124
 Durrell, Gerald, 44, 124-25, 256
 Dürrenmatt, Friedrich, 125, 193-94, 256
 Dyczkowski, Mark S.G., 257

 Eastman, Charles A., 125
 Echenoz, Jean, 194, 226, 257
 Eckhart (Meister), 125
 Edelman, Gerald M., 376
 Ehrenstein, Albert, 126
 Eibl-Eibesfeldt, Irenäus, 257, 321, 383, 384
 Eigen, Manfred, 376-77
 Eisler, Robert, 318
 Eliade, Mircea, 336
 Eliano, Claudio, 45
 Epstein, Denise, 126
 Erian, Alicia, 194, 257, 412
 Ernst, Max, 396
 Estévez, Abilio, 195
 Eudocia Augusta, 126

 Fabre, Jean-Henri, 45
 Fachinelli, Elvio, 126, 321, 329
 Faldella, Giovanni, 407
 Falk, Maryla, 355
 Fantasia, F., 180
 Fatica, Ottavio, 412
 Faulkner, William, 45-46, 126, 257-58
 Fechner, Gustav Theodor, 126-27
 Feldman, Morton, 339, 393
 Fellini, Federico, 115
 Fénéon, Félix, 226
 Ferrandino, Giuseppe, 195, 258
 Feuerbach, Anselm von, 127
 Feydeau, Georges, 407

 Feynman, Richard P., 127, 258, 339, 341, 377
 Filostrato, 46
 Fine, Anne, 195, 258
 Fine, Reuben, 127
 Finkelkraut, Alain, 329
 Fitzgerald, Francis Scott, 226
 Flaiano, Ennio, 14, 127-28, 195, 411
 Flaubert, Gustave, 128
 Fleming, Fergus, 362
 Fleming, Ian, 195-96
 Florenskij, Pavel, 128, 355
 Forti, Gilberto, 128
 Fozio, 46
 Franzosini, Edgardo, 128-29, 196
 Frazer, James G., 318
 Freud, Sigmund, 129
 Frobenius, Leo, 46, 355
 Frost, Robert, 46
 Fruttero, Carlo, 196
 Fumaroli, Marc, 329, 355
 Füst, Milán, 196

 Gabriele, Mino, 365
 Gadda, Carlo Emilio, 46-47, 129, 221, 226, 258-59, 339, 341
 Gallarati Scotti, Tommaso, 398
 Gallego, Rubén, 196, 259
 Galvano, Albino, 400
 Garboli, Cesare, 129-30, 329-30
 García Lorca, Federico, 226
 Garnett, David, 130, 197, 259
 Gaudé, Laurent, 197
 Gayuk, Mehmet, 130
 Genet, Jean, 47
 Gerbi, Antonello, 259, 319
 Gerhardie, William, 47
 Gernsheim, Alison, 396
 Gernsheim, Helmut, 396
 Giaquinto, Licia, 197
 Gide, André, 130, 151

- Gilbert-Lecomte, Roger, 59, 400
 Ginsberg, Allen, 112
 Ginzberg, Louis, 48, 259
 Ginzburg, Carlo, 330, 356, 362, 365
 Girard, René, 259, 322, 330-31
 Girolamo, san, 130
 Giuliani, Alfredo, 130, 322, 393, 402, 411
 Gnoli, Antonio, 130
 Godfrey-Smith, Peter, 385
 Goepfer, Roger, 393
 Goethe, Wolfgang, 10, 130, 260
 Gogol', Nikolaj, 48, 260
 Gombrich, Richard, 356
 Gómez Dávila, Nicolás, 131
 González-Crussi, F., 131
 González Rodríguez, Sergio, 339
 Gorey, Edward, 234, 237
 Gosse, Edmund, 48
 Gotthelf, Jeremias, 49, 131
 Gould, Glenn, 49, 260
 Gracián, Baltasar, 49
 Grahame, Kenneth, 49
 Grandin, Temple, 260, 339
 Granet, Marcel, 131, 260, 356, 400, 412
 Grassé, Pierre-P., 377
 Graves, Robert, 49, 226, 260, 356
 Green, Henry, 197
 Green, Julien, 131
 Greer, Andrew Sean, 197, 227, 260-61
 Griffin, Jasper, 131
 Grimm, Jakob, 132
 Grimm, Wilhelm, 132
 Groddeck, Georg, 49, 129, 261, 322
 Grossman, Vasilij, 49-50, 197, 227, 261
 Grousset, René, 363
 Grubb, Davis, 197
 Guénon, René, 132, 222, 261-62, 356-57
 Guerrero, Margarita, 33
 Guidiccioni, Giovanni, 132
 Guidieri, Remo, 357
 Güiraldes, Ricardo, 50
 Gurdjieff, Georges I., 50, 262
 Halévy, Daniel, 50
 Halsman, Philippe, 411
 Hamesh, Jack, 105
 Hamsun, Knut, 50, 133, 262
 Han Kang, 133, 197, 198, 262
 Harris, Zellig, 377
 Hawthorne, Nathaniel, 133
 Hearn, Lafcadio, 133, 222
 Hebbel, Friedrich, 133
 Heesterman, Jan C., 357
 Heidegger, Martin, 133-34, 138, 262, 368-69
 Heine, Heinrich, 134
 Heinrich, Bernd, 385
 Heller, Erich, 322
 Hellman, Lillian, 339
 Henderson, Caspar, 396
 Herbert, Zbigniew, 50
 Hermans, Willem Frederik, 198
 Herrigel, Eugen, 134
 Herzen, Aleksandr, 134
 Hesse, Hermann, 51, 134, 396, 407
 Hesse-Honegger, Cornelia, 411
 Hessel, Franz, 198
 Hillesum, Etty, 262-63, 339-40
 Hillman, James, 51, 134-35, 263, 322, 331, 357
 Hoban, Russell, 135, 263, 402
 Hodgson, Marshall G.S., 363
 Hofmannsthal, Hugo von, 51-52, 135, 264
 Hofstadter, Douglas R., 264, 377-78
 Hofstadter, Richard, 222

- Holberg, Ludvig, 52
 Hölderlin, Friedrich, 10, 123, 264
 Hölldobler, Bert, 52, 264, 378, 386
 Holmelund Minarik, Else, 234
 Hopkirk, Peter, 265, 363
 Horgan, John, 378
 Horváth, Ödön von, 52
 Hsü, Kenneth J., 340
 Hudson, W.H., 52, 265
 Hughes, Robert, 265, 340, 363
 Hull, John M., 340
 Huxley, Aldous, 198, 265

 Ibn 'Aṭā' Allāh, 136
 Ibn Jubayr, 136
 Idel, Moshe, 266, 357, 411
 Igino, 53, 266
 Ignazio di Loyola, sant', 53, 266
 Inoue Yasushi, 54, 136, 266
 Isella, Dante, 136
 Isherwood, Christopher, 26, 198, 266-67
 Israel, Saul, 136
 Ivan il Terribile, 136

 Jacini, Stefano, 398
 Jackson, Shirley, 136, 198-99, 227, 267, 396
 Jacob, Max, 137
 Jaeggy, Fleur, 199, 227, 267, 393, 402, 411, 412
 Jaglom, Henry, 238, 334
 James, Henry, 137
 Japrisot, Sébastien, 199
 Jarry, Alfred, 54, 137
 Jauch, J.M., 267, 378
 Jayadeva, 137
 Jaynes, Julian, 227, 268, 323
 Jean Paul, 137
 Johnson, Catherine, 260, 339
 Johnson, Samuel, 137
 Jouhandeau, Marcel, 54, 138

 Jouve, Pierre-Jean, 138
 Joyce, James, 138, 268, 407
 Judah, Tim, 138, 411, 412
 Jung, Carl Gustav, 268, 341
 Jünger, Ernst, 55, 130, 138, 268

 Kafka, Franz, 55, 138-39, 228, 268, 397, 407
 Kālidāsa, 55
 Kandinsky, Wassily, 55, 268
 Kant, Immanuel, 10, 139, 269
 Karaosmanoğlu, Yakup Kadri, 199
 Karinthy, Ferenc, 139, 200, 269
 Karski, Jan, 341
 Kavafis, Constantinos, 139
 Kawabata Yasunari, 139
 Kay Kā'ūs, 55
 Kean, Sam, 269, 341, 378-79
 Keats, John, 56
 Keller, Gottfried, 10, 269
 Kelly, Elizabeth, 200
 Kenkō, 56
 Kerényi, Karl, 269, 357-58
 Kerouac, Jack, 189, 246
 Keynes, John Maynard, 56, 139, 227, 363
 Keyserling, Eduard von, 56, 139, 269
 Kierkegaard, Søren, 140
 Kimball, Michael, 200
 Kimball, Nell, 269, 341
 Kincaid, Jamaica, 140, 200, 270
 King, John, 371
 King, Lily, 200
 Kipling, Rudyard, 56-57, 140, 270
 Kirk, Robert, 57
 Kiš, Danilo, 140-41, 200-201, 331
 Klages, Ludwig, 141
 Kleist, Heinrich von, 141, 407
 Klossowski, Pierre, 57, 141, 323, 331, 393

- Kojève, Alexandre, 319, 369, 371, 379, 411
 Kolitz, Zvi, 141
 Kovály, Heda Margolius, 341
 Kozlov, Sergeij, 235
 Kraft, Werner, 402
 Kramrisch, Stella, 358
 Kraus, Karl, 57, 228, 270, 393
 Kşemarāja, 177
 Kubin, Alfred, 57, 270
 Kuki Shüzō, 270, 319
 Kundera, Milan, 57, 141, 201-202, 270-72, 411
 Kunze, Reiner, 402
 Kurbskij, Andrej, 136
 Kuznecov, Anatolij, 202
- Labatut, Benjamín, 202, 222
 Lancastre, Maria José de, 396
 Landolfi, Tommaso, 58-59, 142-43, 272
 Lange, Norah, 202
 Langendorf, Jean-Jacques, 143-44, 272
 Langer, Jiří, 59, 272
 Langewiesche, William, 227, 342, 412
 Latouche, Henri de, 144
 Lawrence, D.H., 144
 Lawrence, T.E., 59
 Lee, Desmond, 371
 Lee, Gypsy Rose, 273, 342
 Lee, Laurie, 202
 Lefort, Guy, 322, 330
 Legrand, Gérard, 395
 Leigh Fermor, Patrick, 60, 273, 342
 León-Portilla, Miguel, 144
 Leonardi, Silvio, 323
 Leopardi, Giacomo, 54, 144, 228
 Leopardi, Monaldo, 54
 Lermontov, Michail, 60
 Lerner, Karen, 395
- Lernet-Holenia, Alexander, 60-61, 144-45, 224, 273
 Leroi-Gourhan, André, 145
 Leskov, Nikolaj, 61, 273
 Lessing, Theodor, 342
 Lévi, Sylvain, 358
 Levin, Meyer, 202, 273
 Lewis, C.S., 61-62, 145, 273
 Lewis, Norman, 273, 342
 Lewis, Roy, 145, 202-203, 274
 Leyhausen, Paul, 274, 384
 Lichtenstein, Alfred, 62
 Lienhardt Patrick, 286, 345
 Limentani, Giacoma, 396-97, 402
 Lionni, Leo, 397, 410
 Lipski, Leo, 403
 Lispector, Clarice, 203, 274
 London, Jack, 274
 Long, Haniel, 104
 Longhi, Roberto, 108
 Longo, Andrej, 203
 Loos, Adolf, 62, 274
 Lope de Vega, 145
 Lorenz, Konrad, 62, 145, 274, 323
 Lot-Falck, Éveline, 358
 Lowell, Robert, 30
 Lucano, Marco Anneo, 10
 Lucentini, Franco, 196
 Luciano di Samosata, 146, 275
 Lukács, György, 146
 Lurija, Aleksandr, 62
 Luxemburg, Rosa, 228
- Ma gçig, 146
 Mac Orlan, Pierre, 203, 228
 Macchia, Giovanni, 62, 146, 323, 331-32
 MacDonald, Ann-Marie, 203, 275
 MacGregor, Neil, 275, 397
 Machiavelli, Niccolò, 11
 Maclean, Norman, 204, 275

- Magalotti, Lorenzo, 146
Malamoud, Charles, 319, 358, 411
Malaparte, Curzio, 146, 204, 228, 275, 343
Malraux, André, 204
Mandel'stam, Osip, 62, 147
Manganelli, Giorgio, 62-64, 147-48, 204, 228, 275, 323, 332, 393
Manguel, Alberto, 148
Mann, Thomas, 64
Mansfield, Katherine, 148, 228, 407
Manuzio, Aldo, 64
Manzoni, Alessandro, 11
Manzoni, Matilde, 148
Márai, Sándor, 64-66, 148
Marais, Eugène N., 66, 276
Marcozzi, Luca, 162
Maria Maddalena de' Pazzi, 148
Marino, Giovan Battista, 11
Mariotti, Giovanni, 204, 222, 276
Marlowe, Christopher, 11, 148, 277
Martin, Clancy, 204
Martin du Gard, Roger, 148
Marx, Groucho, 60, 66, 272, 277
Masada, Ruve, 204
Masneri, Michele, 343
Maspero, Henri, 149
Massignon, Louis, 358
Masters, Alexander, 205
Mathieu, Vittorio, 332
Matsumoto Seichō, 205, 222, 277
Matteucci, Rosa, 149, 205, 277, 411
Mattioni, Stelio, 205, 393, 403
Maugham, Robin, 343
Maugham, W. Somerset, 66-67, 149, 228, 277-78
Maupassant, Guy de, 278
Maurensig, Paolo, 205, 278
Mauriac, François, 67
Mauss, Marcel, 131, 400
McAlmon, Robert, 67
McCourt, Frank, 205-206, 235, 278-79
McFadzean, Alan, 376
McGrath, Patrick, 206, 279
McPhee, John, 149, 222, 343
Mecacci, Luciano, 363-64
Meldini, Piero, 206, 279
Melotti, Fausto, 149, 410
Melville, Herman, 68, 149, 279, 407
Menozzi, Paolo, 250, 375
Mérimeé, Prosper, 279
Meyer, Martin, 335
Meyrink, Gustav, 279
Michaels, Leonard, 206
Michaux, Henri, 68, 150
Michelstaedter, Carlo, 150, 389
Michon, Pierre, 150, 206
Mickiewicz, Adam, 150
Milano, Paolo, 343
Miller, Henry, 68, 150
Miłosz, Czesław, 68, 150-51, 412
Milosz, O.V. de L., 69
Minsky, Marvin, 379
Mitchell, Joseph, 207, 228, 280
Mitford, Nancy, 207, 280
Molé, Marijan, 151
Montaigne, Michel de, 11, 151, 280
Montale, Eugenio, 151, 338
Montherlant, Henry de, 69
Montinari, Mazzino, 151
Moore, Marianne, 69
Morante, Elsa, 151
Morelli, Giovanni, 397
Morgenstern, Soma, 69
Moro, Andrea, 229, 379
Morris, Ivan, 343
Morselli, Guido, 15, 151, 207-208, 280, 323, 343, 403-404

- Moss, Stanley W., 343
 Mumon, 151
 Muratori, Letizia, 208
 Muratov, Pavel, 69
 Murray, Les, 69
 Musil, Robert, 151
 Musser, George, 379
 Mutis, Alvaro, 208, 280
 Muzii, Enzo, 208
- Nabokov, Vladimir, 15, 69-72,
 152, 280-81
 Nachman di Breslav, 72
 Nafisi, Azar, 235, 281-82, 343-44
 Naipaul, V.S., 72, 152, 208-209,
 222, 282, 344, 364
 Narcejac, Thomas, 186, 187
 Nāropā, 372
 Nasr, Seyyed Hossein, 354
 Natan ben Sa'adyah Har'ar, 372
 Neihardt, John G., 72, 282
 Némirovsky, Irène, 72-74, 152,
 229, 282-83
 Nerval, Gérard de, 153
 Nestroy, Johann, 408
 Neẓāmī, 74
 Nietzsche, Friedrich, 17-20, 21,
 74, 153-56, 229, 283, 350, 393
 Niffoi, Salvatore, 209-10, 229
 Nijinsky, Vaslav, 266, 283, 340,
 344
 Nisbett, Alec, 344
 Nodier, Charles, 157
 Nonno di Panopoli, 74
 Norac, Carl, 235
 Norstein, Jurij, 235
 Novalis, 74
- O. Henry, 157, 284
 O'Brien, Barbara, 210
 O'Brien, Flann, 74-75
 O'Connell, Mark, 284, 344
 O'Hagan, Andrew, 345
 Ogawa, Yoko, 157
- Olink Kelly, Clara, 345
 Onians, R.B., 284, 358
 Orazio, 157
 Ortese, Anna Maria, 15, 75, 157,
 210-11, 284
 Osborne, Lawrence, 211, 229,
 345
 Osorgin, Michail, 411
 Ottani Cavina, Anna, 365
 Otto, Walter F., 157, 285, 358
 Oughourlian, Jean-Michel, 322,
 330
- Palinuro, 75
 Pampaloni, Paolo, 394
 Panciera, Nicla, 381
 Panek, Richard, 339
 Parise, Goffredo, 75, 129, 158,
 211, 229, 285
 Parks, Tim, 158, 212
 Pasquali, Giorgio, 158
 Pater, Walter, 158
 Pauli, Wolfgang, 379
 Pavese, Cesare, 75
 Peake, Mervyn, 75, 285
 Pérez Galdós, Benito, 408
 Pericoli, Tullio, 158, 229, 285,
 397
 Perutz, Leo, 76, 285
 Pessoa, Fernando, 76-77, 159,
 285
 Petrarca, Francesco, 230
 Pétrement, Simone, 285, 345
 Petrowskaja, Katja, 212
 Philipponnat, Olivier, 286, 345
 Phillips, Adam, 159
 Phillips, Brian, 345
 Piazza, Alberto, 250, 375
 Piccolomini, Enea Silvio, 11,
 286
 Piron, Sylvain, 366
 Pirsig, Robert M., 212, 286, 404
 Plath, Sylvia, 77, 286
 Platone, 159

- Platonov, Andrej, 77
 Plutarco, 159-60
 Poe, Edgar Allan, 123, 286
 Polgar, Alfred, 77, 160
 Politkovskaja, Anna, 286-87, 345-46
 Pollan, Michael, 287, 346
 Polo, Marco, 11, 287
 Polonsky, Rachel, 346
 Pontiggia, Giuseppe, 212, 323, 393, 404
 Pope, Alexander, 77, 160
 Porfirio, 12, 160, 287
 Portmann, Adolf, 323, 379
 Porzio, Domenico, 170
 Potocki, Jan, 77, 288
 Powys, John Cowper, 230
 Powys, Theodore F., 77-78, 160, 288
 Pozner, Vladimir, 78, 346
 Pozzi, Giovanni, 230, 358-59, 410
 Prato, Dolores, 160
 Praz, Mario, 78, 336, 398
 Presser, Jacob, 212, 404
 Prišvin, Michail, 78
 Pritchett, V.S., 160
 Prokosch, Frederic, 78, 288
 Prum, Richard O., 386
 Pseudo Meister Eckhart, 160
 Puech, Henri-Charles, 359
 Puškin, Aleksandr, 79, 161
 Putnam, Hilary, 380
- Quammen, David, 222, 288, 347
 Quinzio, Sergio, 79, 161, 323-24, 332, 336, 393, 398
- Rābi'a, 161
 Radojčić-Kane, Natasha, 212-13, 412
 Rahula, Walpola, 161
 Ramakrishnan, Venki, 380
 Ramanujan, A.K., 412
 Rao, Sirish, 236, 412
- Raphaelson, Samson, 161
 Rasmussen, Knud, 79
 Rée, Paul, 283, 350
 Rees, Martin, 380
 Reichel-Dolmatoff, Gerardo, 359
 Renard, Jules, 79, 288
 Renoir, Jean, 79
 Renou, Louis, 358, 412
 Rensi, Giuseppe, 161-62
 Reventlow, Franziska zu, 162
 Reverdini, Niccolò, 410
 Reyes, A.T., 354
 Reza, Yasmina, 162, 213, 288
 Rhys, Jean, 162, 213, 288, 404
 Richler, Mordecai, 162, 213-14, 230, 235-36, 289, 347, 411
 Richler, Noah, 230
 Rico, Francisco, 162
 Ridley, Matt, 380
 Rielli, Daniele, 347
 Rigal, Gwenn, 359
 Righetti, Nicolas, 412
 Rilke, Rainer Maria, 79, 163, 289
 Ritter, Henning, 332
 Robert de Boron, 79
 Roché, Henri-Pierre, 80, 289, 347
 Rolnikaite, Masha, 347
 Rosa, Domenico, 158
 Rosen, Charles, 289, 398
 Rossi, Guido, 163, 227, 332
 Roth, Joseph, 80-82, 163-64, 228, 289-90
 Rovelli, Carlo, 164, 382
 Rozanov, Vasilij, 82, 164
 Rucker, Rudy, 290, 380
 Rudolph, Terry, 164
 Ruffini, Edoardo, 164
 Rugarli, Giampaolo, 214, 290
 Ruhlen, Merritt, 380
 Rusinek, Michail, 347
 Ruskin, John, 82, 290

- Russell, Gerard, 348
 Rykwert, Joseph, 359
- Sacher-Masoch, Wanda von,
 291, 348
- Sachs, Maurice, 82
- Sacks, Oliver, 82-84, 164, 291-
 92, 319, 411, 412
- Safina, Carl, 386
- Saikaku, Ihara, 84
- Šalamov, Varlam, 84, 292
- Sallustio, Caio Crispo, 12
- Salmony, Alfred, 400
- Salomé, Lou von, 283, 350
- Salustio, 165
- Sanguineti, Tatti, 348
- Santillana, Giorgio de, 165, 292,
 359, 393
- Sarban, 214, 222, 292
- Sarukkai-Chabria, Priya, 412
- Satie, Erik, 84
- Satta, Salvatore, 84, 165, 293
- Sauvat, Catherine, 411
- Savinio, Alberto, 15, 85, 165-66,
 293
- Scheerbarth, Paul, 166
- Schiller, Friedrich, 10, 260
- Schine, Cathleen, 214, 293
- Schmitt, Carl, 166-67, 230, 370-
 71
- Schneider, Helga, 293, 348
- Schneider, Marius, 167
- Schnitzler, Arthur, 85, 167, 293
- Scholem, Gershom, 28, 168,
 293, 348, 360, 364
- Schopenhauer, Arthur, 12, 168-
 69, 294
- Schopf, J. William, 380
- Schreber, Daniel Paul, 294, 348
- Schrödinger, Erwin, 169
- Schwob, Marcel, 85, 294
- Sciascia, Leonardo, 15, 86, 169-
 71, 214-16, 230, 294-95, 333
- Sebald, W.G., 86, 216, 230, 295
- Seelig, Carl, 171
- Selznick, David O., 411
- Sendak, Maurice, 236, 237
- Sereny, Gitta, 295, 348
- Sert, Misia, 86, 171
- Šestov, Lev, 87
- Severino, Emanuele, 171, 295-
 96, 324, 333, 370-71, 392
- Sgalambro, Manlio, 171-72,
 324, 333
- Shiel, Matthew P., 87, 296
- Sholem Aleykhem, 172
- Shyam, Bhajju, 236
- Silburn, Lilian, 172
- Simenon, Georges, 16, 87-92,
 115, 173, 231, 296-307, 315-
 17, 349
- Simic, Charles, 92, 173, 411, 412
- Singer, Isaac Bashevis, 92-93,
 236, 308
- Singer, I.J., 93, 173, 308
- Sís, Peter, 236
- Skloot, Rebecca, 308, 349
- Šklovskij, Viktor, 94
- Škvorecký, Josef, 216
- Snorri Sturluson, 94
- Soldati, Mario, 174, 216
- Solmi, Sergio, 94, 308, 390-91,
 393
- Sonogo, Rodolfo, 231, 411
- Sorel, Edward, 398
- Sottsass, Ettore, 174, 231, 349
- Souvarine, Boris, 308, 349
- Spark, Muriel, 174, 216-17, 231,
 237, 308, 411, 412
- Spence, Jonathan D., 94, 364
- Spengler, Oswald, 174
- Sprawson, Charles, 309, 349
- Staal-Delaunay, Madame de, 94
- Stach, Reiner, 349
- Stead, Christina, 217-18, 309
- Stein, Gertrude, 174
- Steinberg, Saul, 94
- Stendhal, 12, 309

- Stephens, James, 95, 309
 Sternheim, Carl, 174
 Sterry, David Henry, 218
 Stevens, Wallace, 95
 Stevenson, Robert Louis, 95,
 158, 222, 309, 408
 Stifter, Adalbert, 174-75
 Stirner, Max, 95, 309
 Sto, *si veda* Tofano, Sergio
 Strauss, Leo, 371
 Strauss, Richard, 52
 Stravinskij, Igor', 349
 Strindberg, August, 12, 95, 175
 Sturgeon, Theodore, 309
 Sulzberger, Cyrus L., 411
 Susskind, Leonard, 380-81
 Suzuki, Daisetz T., 360
 Swarte, Vincent de, 218
 Swift, Jonathan, 175
 Szalay, David, 218, 310
 Szczęсна, Joanna, 335
 Szczypiorski, Andrzej, 218, 310
 Székely, János, 218
 Szyborska, Wisława, 16, 95-96,
 175-76, 231, 310

 Taine, Hippolyte, 13, 176, 310
 Tanizaki, Jun'ichirō, 176
 Tartaglia, Ferdinando, 176
 Taubes, Jacob, 319, 371
 Taylor, Elizabeth, 411
 Terzi, Lodovico, 176
 Tesich, Steve, 218
 Theroux, Paul, 117
 Tinbergen, Elisabeth A., 383
 Tinbergen, Nikolaas, 383, 384
 Tipler, Frank J., 374
 Tjutčev, Fëdor, 176
 Toews, Miriam, 218, 412
 Tofano, Sergio, 95, 175, 177,
 237, 398, 412
 Tolkien, J.R.R., 96, 310
 Tolstoj, Lev, 177, 310
 Tommaseo, Niccolò, 13

 Townsend Warner, Sylvia, 96,
 311
 Trautteur, Giuseppe, 381, 393,
 411
 Treves, Frederick, 223
 Trevor-Roper, Hugh, 349
 Trut, Ljudmila, 385
 Turgenëv, Ivan, 177
 Turi, Johan, 96
 Tutuola, Amos, 96, 311
 Twain, Mark, 96

 Ulfeldt, Leonora Christina, 97
 Unsel, Siegfried, 350, 399
 Urzidil, Johannes, 97, 177

 Valence, Claude, 137
 Valentin, Karl, 177
 Valéry, Paul, 97, 177
 Vallortigara, Giorgio, 381, 386
 Vallotton, Félix, 97
 Van de Vendel, Edward, 237
 Van der Post, Laurens, 350
 Van Gulik, R.H., 360
 Vančura, Vladislav, 98
 Vasugupta, 177
 Vázquez, María Esther, 111
 Ventura, Alberto, 177
 Verhelst, Peter, 237
 Verlaine, Paul, 177
 Verri, Alessandro, 13
 Verri, Pietro, 13
 Vidyāraṇya, 372
 Vigevani, Roberto, 218, 393, 404
 Vitale, Serena, 98, 219, 311
 Vitiello, Guido, 366
 Vjazemskij, Pëtr Andreevič, 178
 Vogel, David, 219, 311
 Volpi, Franco, 130, 178

 Wagenbach, Klaus, 399
 Waiblinger, Wilhelm, 178
 Walcott, Derek, 98-99, 178, 412
 Wallace, Marjorie, 350

- Walser, Robert, 99, 178-79, 311, 393
 Warburg, Aby, 319, 393
 Watson, James D., 312, 381
 Waugh, Evelyn, 99-100, 179, 223, 312
 Wedekind, Frank, 100, 179, 312
 Weil, André, 180
 Weil, Simone, 100, 179-80, 231
 Weiss, Ernst, 180
 Welles, Orson, 238, 334
 Wells, H.G., 231
 Werfel, Franz, 219, 312
 Weschler, Lawrence, 350
 Wescott, Glenway, 219, 312
 White, T.H., 219
 Whitty, Julia, 411
 Wiener, Anna, 219
 Wigner, Eugene P., 231
 Wilcock, J. Rodolfo, 180, 219-20, 231, 312, 393, 405
 Willeford, Charles, 231
 Williams, William Carlos, 100, 313
 Wilson, Angus, 180
 Wilson, Edward O., 52, 264, 350, 378, 386
 Winchester, Simon, 350, 411
 Wind, Edgar, 313, 324, 333, 360, 393
 Winkler, Ruthild, 377
 Wittgenstein, Ludwig, 100-101, 181, 313, 371
 Wolf, Gita, 236
 Wortley Montagu, Lady Mary, 181
 Wright, Austin, 220
 Wright, Lawrence, 313, 351, 364
 Wu Ch'êng-ên, 101
 Yahyâ, Osman, 354
 Yeats, W.B., 101
 Yorinks, Arthur, 237
 Zagajewski, Adam, 101
 Zazubrin, Vladimir, 181
 Zeami, Motokiyo, 101
 Zellini, Paolo, 181, 313, 324, 333, 381, 412
 Zhuang-zi [Chuang-tzu], 101, 313
 Zimmer, Heinrich, 102, 313, 360
 Zinov'ev, Aleksandr, 102, 181, 313
 Zogheb, Bernard de, 399
 Zolla, Elémire, 102, 181, 314
 Zweig, Stefan, 102, 181-82, 232, 314

Indice dei traduttori, curatori e prefatori

- Abeni, Damiano, 29
Adler, Jeremy, 38, 114
Adorno, Theodor W., 106
Agabio, Giovanna, 61, 108, 193, 194, 256
Agazzi, Evandro, 165
Ageno, Mario, 169
Agnese, Barbara, 106
Agosti, Giacomo, 108
Agosti, Stefano, 123
Albrecht, Monika, 184
Aldomoreschi, Luca, 362
Allisio, Anna, 48, 216
Aloni, Antonio, 159
Alvi, Geminello, 127
Ambrosini, Richard, 42, 253
Amendola Kuhn, Eva, 12, 169, 294
Amitrano, Giorgio, 136, 139
Amoroso, Leonardo, 19, 95, 309, 369
Anderson, Jaynie, 360, 397
Andolfato, Maurizio, 41, 143, 144, 252, 272
Andronico Sciascia, Maria, 170
Angioletti, Lina, 69
Anissimov, Myriam, 73, 283
Anscombe, G.E.M., 371
Antongini, Giovanna, 357
Antonielli, Marina, 27, 98, 219, 242, 265, 288, 312, 340, 347
Arborio Mella, Giulia, 23, 27, 71, 96, 107, 119, 130, 131, 137, 148, 159, 185, 219, 225, 238, 241, 252, 281, 312
Arduini, Giacomo, 41, 145, 252
Arecco, Sergio, 89
Arendt, Hannah, 109
Argenziano, Bruno, 12, 175
Ariani, Marco, 9, 253
Arieti, Cesare, 11
Arnaud, Claude, 86
Arosio, Enrico, 61, 123, 198
Artoni, Silvia, 212
Ascari, Fabrizio, 202, 256, 299, 300, 315, 316
Ascari, Maurizio, 137
Ascoli, Franca, 377
Aspect, Alain, 374
Assmann, Alejda, 319

- Assmann, Jan, 319
 Auden, W.H., 69
 Auster, Paul, 133
 Avirović, Ljiljana, 201
 Azzone Zweifel, Anna Rosa, 56,
 81, 139, 269

 Bacchetta, Ezio, 352
 Bacchi Wilcock, Livio, 66, 276
 Baccini, Giovanna, 270, 319
 Bacot, Jacques, 98, 142, 311
 Badde, Paul, 141
 Badnjević, Dunja, 141, 331
 Baffi, Renata, 43
 Bagnoli, Katia, 92, 93, 150, 188,
 189, 245
 Bahbout, Shalom, 72
 Baiocchi, Maria, 210
 Bajini, Sandro, 177, 407
 Baldassarre, Rita, 212
 Baldi, Andrea, 15
 Baldissera, Fabrizia, 102, 313,
 360
 Ball, Hugo, 51
 Ballerini, Luigi, 38
 Ballinari, Alessia, 191, 249
 Balmelli, Maurizia, 120, 190,
 191, 213, 249, 288
 Barbera, Sandro, 12
 Barberi, Maria Stella, 330
 Barbiero, Giuseppe, 350
 Barrès, Maurice, 257, 338
 Bartoli, Gisèle, 50, 101, 130,
 137, 253, 262, 291, 308, 337,
 348, 349
 Bartolini, Elio, 115, 122
 Bas, Emma, 303, 305, 316, 355
 Bassan Levi, Anna, 49, 92, 119,
 217, 252, 260, 306, 394
 Bassi, Simonetta, 8
 Battino Vittorelli, Paolo, 326
 Bausani, Alessandro, 55
 Bay, Carlo, 197
 Beevor, Antony, 50, 261

 Belardetti, Margherita, 60, 72,
 76, 99, 134, 152, 175, 179,
 194, 235, 282, 297, 301, 302,
 304, 306, 316, 317
 Bellingeri, Giampiero, 183, 199
 Bellone, Maria Grazia, 34, 82,
 145, 198, 217, 246, 290
 Belpoliti, Marco, 147
 Beltramo Ceppi, Claudia, 274,
 291, 323, 348
 Bemporad, Gabriella, 29, 51,
 134, 135, 168, 174, 264, 353
 Benazzo Boesch, Hélène, 145
 Benjamin, Walter, 77, 127
 Benoit, Denis, 16
 Benzi, Laura, 379
 Berberova, Nina, 40
 Berello, Alessandra, 89, 152
 Bergamasco, Francesco, 16, 95,
 118, 126, 190, 191, 249, 329,
 336
 Berlin, Isaiah, 134
 Bernacchia, Anita Natascia, 39
 Bernardi, Eugenio, 108, 125,
 137, 179, 185, 186, 243, 401
 Bernardi, Giuseppe, 112
 Bernardini, Luca, 16, 29, 96,
 101, 176, 341
 Berni, Bruno, 30, 52, 79, 96, 109
 Berra, Donata, 102, 125, 194,
 256, 314
 Bertarello, Davide, 257
 Berti, Ernesto, 367, 368
 Bertoldi, Martina, 129
 Bertolino, Anna, 354, 355
 Bertolucci, Mariella, 75
 Bertolucci, Piero, 8, 13, 101,
 113, 256, 263, 310, 313, 320,
 326, 340, 360, 394, 407
 Bertolucci Pizzorusso, Valeria,
 11, 287
 Bertonati, Stefania, 358
 Bertoni, Barbara, 88, 109, 188,
 195, 304, 306, 316, 317

- Bevegni, Claudio, 45, 46, 64, 126
Bevilacqua, Marco, 16, 87, 92,
123, 296, 298, 301, 302, 303,
316
Bezzi, Franco, 172
Bianchi, Alfonso, 295, 348
Bianchi, Barbara, 178
Bianchi, Bruna R., 138
Bianchi Bandinelli, Fiamma,
264, 378, 383
Bianchini, Angela, 408
Bianchini, Riccardo, 398
Bianciardi, Luciana, 190
Bianco, Anna, 55, 179, 268
Bianconi, Vanni, 66, 67, 278
Biavasco, Annamaria, 214, 293
Bikont, Anna, 16
Bill, Max, 55, 268
Binni, Marco, 84, 218, 292
Biocca Marghieri, Lucia, 145
Birattari, Massimo, 213, 214,
289, 347
Biskind, Peter, 238, 334
Bit-Junan, Jurij, 50
Blancke, Kristin, 52
Blasucci, Luigi, 11
Blei, Franz, 122
Blum, Isabella C., 82, 83, 84,
122, 164, 227, 260, 287, 291,
292, 312, 319, 339, 346, 373,
375, 376, 378, 380, 381, 384,
385, 386
Blust, Franz-Karl, 368
Boccali, Giuliano, 137
Bocchiola, Massimo, 14, 195,
196, 334, 396
Boitani, Piero, 58, 126, 173
Bologna, Corrado, 353, 357
Bolzoni, Lina, 8
Bompiani, Ginevra, 38, 115, 249
Bona, Gaspare, 70, 130, 207,
280, 281
Bonadies, Carlo Alberto, 293,
348
Bonetta, Gabriella, 208, 280
Bonetti, Giacomo, 65, 276
Bongiovanni, Giannetto, 16, 92,
306
Boni, Lamberto, 126
Bonola, Massimo, 134
Bordini, Davide, 375
Borelli, Olga, 203
Borghesi, Angela, 157
Boringhieri, Giulia, 75
Borlenghi, Aldo, 13
Borm, Jan, 40, 250
Borrelli, Mimmo, 229
Borriello, Carlo, 189, 192
Borsa, Elena, 15
Bortoli Cappelletto, Silvia, 51
Bortolotto, Mario, 40, 49, 156,
260, 339
Bossi, Floriana, 148, 217, 309
Bottini, Adriana, 51, 60, 74, 92,
134, 135, 152, 173, 212, 216,
217, 263, 268, 286, 308, 309,
322, 328, 331, 339, 341, 344,
350, 354, 357, 362, 371
Botto, Margherita, 329, 355
Boué, Simone, 41
Boulouque, Clémence, 126
Bourget, Paul, 176
Bouveresse, Jacques, 181
Bovero, Clara, 106, 355
Bovoli, F., 34, 59, 68, 76, 78, 82,
127, 138, 241, 259, 288, 322,
330, 352, 355
Bowers, Fredson, 71, 281
Boyd, Brian, 15
Braccini, Tommaso, 104
Braun, Ernesto, 57, 270
Bray, Angelo, 192
Bre, Silvia, 46
Brendel, Alfred, 133
Brera, Carlo, 184, 202, 203, 208,
218, 274, 280
Bricchi, Mariarosa, 226, 343
Brilli, Attilio, 158

- Brodskij, Iosif, 14, 50, 68, 105, 178, 201
 Bruno, Brunella, 139
 Bruno, Maurizio, 164, 288, 347, 374, 375, 378, 379
 Burani, Alessandra, 27, 241
 Burgess, Anthony, 75, 285
 Burstin, Haim, 172
 Busi, Aldo, 23, 238
 Bussotti, Flaminia, 80, 163
 Butenschön, Marianna, 347
 Buttafava, Giovanni, 34, 111
 Buzzi, Aldo, 94
 Buzzi, Andrea, 188, 245
 Byatt, Antonia, 115

 Cacciari, Massimo, 51, 146
 Caillois, Roger, 77, 288
 Caira, Mara, 94
 Calasso, Gian Pietro, 309
 Calasso, Giovanna, 74, 136, 151, 253, 354
 Calasso, Melisenda, 55, 115, 268
 Calasso, Roberto, 19, 27, 28, 34, 53, 57, 74, 95, 99, 107, 138, 154, 179, 242, 266, 270, 294, 309, 311, 312, 348, 387, 394, 395
 Callegari, Elena, 303, 315
 Callow, Anna Linda, 23, 93, 141, 172, 308, 347
 Calusio, Maurizia, 29, 107, 283, 344
 Calvino, Italo, 63, 64, 116, 272, 275
 Calza, Gian Carlo, 84
 Cambieri, Anna, 109
 Cambon, Glauco, 45
 Campagnoli, Matteo, 33, 98, 335
 Campagnolo, Cosima, 122
 Campailla, Sergio, 150, 389
 Campanini, Saverio, 28, 360, 364
 Campbell, Joseph, 102, 313, 360
 Campioni, Giuliano, 17, 21, 151, 153, 154, 155, 229, 331
 Campo, Cristina, 148, 180
 Campolunghi, Loretta, 146
 Camurri, Edoardo, 231
 Candian, Bianca, 29, 30, 44, 53, 124, 131, 132, 137, 243, 266, 356, 388, 400
 Canetti, Elias, 131
 Cannillo, Tullio, 373, 374, 378
 Canobbio Codelli, Federico, 376
 Cantoni De Rossi, Germana, 61, 62, 67, 71, 273, 296, 300, 301, 315, 316
 Caporali, Virginia, 203
 Cappello, Nazario, 250, 375
 Caprioli, Severino, 164
 Capriolo, Ettore, 71, 216
 Caramella, Marisa, 112, 204, 213, 275
 Caramitti, Mario, 94
 Caramore, Gabriella, 146
 Carbonaro, Margherita, 174, 177
 Carchia, Gianni, 77, 319
 Cardona, Giorgio R., 11, 124, 260, 287, 356
 Carena, Annalisa, 49
 Carenzi Vailly, Annamaria, 16, 88, 304, 305, 307, 317
 Carloni, Massimo, 336
 Carner, Carl, 24
 Carmignani, Ilide, 31, 33, 187, 188, 202, 243, 244
 Carnevali, Maria Pia, 38
 Carpinella Guarneri, Rosella, 61, 76, 81, 85, 127, 141, 163, 167, 174, 180, 285
 Carpitella, Mario, 12, 17, 18, 19, 21, 57, 153, 154, 155, 270, 283, 294, 350
 Carra, Leopoldo, 39, 40, 82, 206, 298, 306, 317
 Carrère, Emmanuel, 200, 269

- Carucci, Navid, 282, 344
 Casalegno, Andrea, 37, 164, 248
 Cassani, Cinzia, 361
 Castellani, Emilio, 10, 52, 99,
 100, 106, 134, 144, 167, 171,
 178, 179, 260, 293, 311, 348
 Castellari, Gabriele, 131, 343,
 350, 376
 Castrucci, Emanuele, 370
 Catalano, Gabriele, 407
 Cataldi, Melita, 58
 Catania, Alessio, 302, 316
 Cattaneo, Arturo, 34, 173
 Cavagnoli, Franca, 41, 140, 152,
 189, 200, 208, 209, 213, 217,
 222, 245, 246, 252, 282, 334,
 364
 Cavalli, Marina, 159
 Cazzola, Roberto, 51, 81, 125,
 163, 179, 194, 340, 349
 Ceccherelli, Andrea, 68, 150,
 151, 176, 335, 347
 Cecchi, Carlo, 130
 Cecchinato, Andrew, 353
 Ceci, Cristiana, 157
 Celati, Gianni, 47
 Ceronetti, Guido, 36, 41, 53, 54,
 79, 109, 116, 130, 139, 142,
 157, 203, 249, 266, 336
 Chandler, Robert, 50
 Chatwin, Bruce, 27, 34, 246
 Chatwin, Elizabeth, 336
 Chenavier, Robert, 180
 Chiarenza, Renato, 162
 Chiarini, Gioachino, 53
 Chiarini, Sofia, 374
 Chiusano, Italo Alighiero, 10,
 134, 260, 408
 Ciaffi, Raffaele, 12
 Ciccimarra, Milena Zemira,
 133, 197, 198, 218, 219, 222,
 262, 346, 347, 351
 Cicortaş, Horia Corneliu, 336
 Cierlini, Efrem, 285, 345
 Cigala Fulgosi, Pia, 16, 36, 139,
 200, 269, 336
 Cignetti, Carlo, 137
 Ciliberti, Aurora, 26
 Ciliberto, Michele, 8
 Cillario, Graziella, 49, 124, 132,
 144, 152, 188, 225, 245, 254,
 256, 286, 307, 315, 329, 345,
 355, 362
 Cillario, Pia, 132, 142, 302, 316
 Cinelli, Delfino, 123
 Cioran, E.M., 257, 338
 Cirlot, Victoria, 395
 Cisbani, Luciana, 16, 89, 302,
 316
 Citati, Pietro, 129, 276
 Civalleri, Luigi, 269, 287, 288,
 308, 341, 346, 347, 349, 378,
 379
 Clark, Marcia, 202, 273
 Clementi, Federica K., 16
 Clerici, Luca, 75, 210
 Codignola, Luciano, 12, 95, 175
 Codignola, Matteo, 120, 138,
 149, 159, 162, 173, 174, 193,
 195, 196, 206, 214, 222, 223,
 226, 227, 228, 229, 230, 231,
 234, 237, 255, 273, 275, 279,
 289, 292, 336, 342, 345, 347,
 362, 397, 398
 Codignola, Tommaso, 235, 375
 Codogno, Maurizio, 377
 Colajanni, Antonino, 359
 Colajanni, Roberto, 45, 68, 214,
 222, 292, 327
 Colasanti, Lauro, 41, 251, 376
 Colesanti, Massimo, 170
 Colla, Umberto, 46
 Colletta, Cesare, 69
 Colli, Enrico, 119, 120, 360,
 367, 368
 Colli, Giorgio, 10, 12, 17-20, 21,
 22, 153, 154, 155, 156, 159,
 169, 229, 240, 269, 294

- Colli Staude, Chiara, 17, 18, 21, 81, 154, 164, 290
 Collins, Brian, 318
 Colombo, Laura, 90, 299
 Colorni, Renata, 37, 38, 77, 81, 97, 125, 162, 164, 167, 185, 186, 219, 242, 243, 248, 312, 399
 Colosio, Loretta, 364
 Colucci, Jacopo M., 60, 328, 350, 351
 Comba, Antonella, 272, 358
 Comba, Augusto, 358, 395
 Connolly, Cyril, 75
 Consolati, Marco, 76
 Coomaraswamy, Ananda K., 173
 Cooper, Artemis, 60
 Corbò, Massimo, 377
 Cordeschi, Roberto, 380
 Corradini, Lucia, 26
 Corrado, Sergio, 43
 Cortellessa, Andrea, 147
 Cortese, Alessandro, 140
 Corti, Erminio, 31
 Costantini, Lionello, 42, 103, 104, 140, 200, 201, 254
 Cox, Brian, 341
 Craig, George, 334
 Craveri, Benedetta, 98, 103, 124
 Craveri, Piero, 121, 361
 Cremonesi, Fabio, 76
 Crepax, Margherita, 28, 69, 70, 217, 280
 Crico, Giandonato, 87, 297
 Criscuolo, Giovanni, 380
 Croce, Alda, 145
 Croce, Benedetto, 27, 241
 Croce, Elena, 10, 145, 150, 269
 Crosio, Olivia, 195, 258
 Crucitti Ullrich, Francesca Bianca, 336
 Cundari, Ugo, 303, 304, 317
 Cuniberto, Flavio, 29, 55, 319
 Curcio, Nicola, 169, 368
 Curletto, Mario Alessandro, 62, 227
 Cutolo, Francesco, 341
 Cywiak, Elisabetta, 150
 Czerkl, Eva, 109, 116, 322, 330
 D'Alessandro, Marinella, 64, 65, 196, 276
 D'Amico, Fedele, 106
 D'Amico, Masolino, 23, 181, 238
 D'Angelo, Umberto, 65
 D'Arienzo, Sara, 15
 D'Intino, Silvia, 358
 D'Onofrio, Svevo, 44, 48, 122, 165, 222, 255, 318, 338, 345, 348, 353, 354, 358, 359, 361, 362, 363
 Dacrema, Pierangelo, 139
 Dal Pra, Elena, 197, 212, 261
 Dal Santo, Petra, 133, 139, 141, 166, 319
 Dallatorre, Marcella, 152, 209, 213
 Damiani, Rolando, 25, 322, 330
 Dasser, Karl Ludwig, 393
 Daumal, René, 355
 Daverio, Maia, 32, 270
 Daverio, Rossella, 305, 316
 De Angeli, Elena, 42, 71, 117
 De Angelis, Giulio, 265
 De Fanti, Silvano, 175
 De' Grandi, Gabriella, 80, 163
 De Kok, Winifred, 66, 276
 De Lotto, Cinzia, 71
 De Marchi, Cesare, 60, 99, 178
 De Martinis, Antonio, 167
 De Monticelli, Roberta, 371
 De Pretto, Davide, 371
 Debenedetti, Giacomo, 148
 Del Corno, Dario, 22, 25, 46, 74, 146, 159, 160, 253
 Del Corno, Lia, 269, 357
 Del Fabbro, Fulvio, 40

- Del Sarto, Linda, 176
 Delfino, Barbara, 43, 335
 Dell'Anna Ciancia, Elisabetta,
 31, 49, 60, 61, 76, 80, 82, 97,
 98, 105, 108, 131, 133, 144,
 145, 233, 235, 244, 273
 Dell'Asta, Adriano, 128
 Dell'Orto, Adriana, 93
 Demant, Emilie, 96
 Demiéville, Paul, 161
 Deotto, Patrizia, 29, 108, 335
 Desideri, Laura, 129, 329
 Desti, Rita, 77, 203, 274, 285
 Devaux, André A., 180
 Devoto, Anna, 77, 79, 96, 98,
 288, 310, 311
 Devoto, Giacomo, 158
 Dewey, John, 321
 Di Giuseppe, Riccardo, 165
 Di Gregorio, Andrea, 140, 218,
 224
 Di Lella, Federica, 87, 88, 90,
 91, 150, 162, 173, 186, 187,
 190, 191, 194, 249
 Di Lella, Lorenza, 91, 120, 173,
 187, 190, 191, 192, 193, 194,
 225, 249, 254, 346
 Di Leo, Marina, 16, 72, 73, 74,
 87, 88, 90, 152, 192, 282, 283,
 296, 297, 298, 299, 300, 301,
 302, 303, 306, 307
 Di Maio, Vivianne, 174
 Di Palermo, Claudia, 112, 198,
 340
 Di Pastena, Enrico, 226
 Di Rosa, Valentina, 350
 Dierna, Giuseppe [Antonio
 Barbato], 201, 202, 216, 270,
 271, 272
 Dilonardo, Paolo, 117, 133, 144,
 160, 200
 Dimarco, Silvia, 349
 Dimitrijević, Vladimir, 115
 Dionisotti, Carlo, 132
 Discacciati, Ornella, 77
 Dobrovol'skaja, Julija, 29, 108,
 335
 Dolfini, Giorgio, 8, 94, 112, 406
 Donaldson, Rodney E., 374
 Donatoni, Roberto, 52, 120,
 142, 253, 266, 272, 319, 353,
 354, 356, 360, 372
 Doniger, Wendy, 55, 142, 268,
 372
 Doudna, Jennifer, 380
 Drago, Giusi, 65, 179, 279
 Drudi Demby, Lucia, 8, 27, 112,
 113, 148
 Dubois, Jacques, 16
 Dumézil, Georges, 53, 266
 Dumoulié, Camille, 25
 Dupuigrenet Desroussilles,
 François, 144
 Duranti, Riccardo, 29, 282, 344
 Durrell, Gerald, 45
 Durrell, Lawrence, 49, 261
 Duyvendak, J.J.L., 54, 96, 310
 Dyson, Freeman J., 258, 377

 Echevarría, Ignacio, 326
 Echte, Bernhard, 179
 Eliot, T.S., 27, 69, 241
 Emery, Nicola, 161
 Epstein, Denise, 73, 283
 Erba, Francesca, 111, 209
 Erba-Tissot, Hélène, 29
 Erenburg, Il'ja, 347
 Esnoul, Anne-Marie, 29, 243
 Esposito, Mirko, 140
 Esposito Fuà, Carla, 125
 Este Bellini, Laura, 42
 Esterl, Arnica, 235
 Evans, Faith, 188, 245

 Fabbri, Luciano, 81, 321
 Fabbri, Mario, 166
 Fabris, Adriano, 168
 Faini, Paola, 66

- Falà, Maria Angela, 161
 Fancelli, Maria, 107
 Fanfani, Giulia, 341
 Fantacci, Luca, 56
 Fantechi, Cristina, 40, 118, 226
 Farese, Giuseppe, 24, 85, 167, 293
 Fargue, Léon-Paul, 177
 Farnetti, Monica, 15, 36, 157, 211
 Fatica, Ottavio, 14, 29, 30, 39, 46, 49, 56, 101, 106, 109, 116, 133, 140, 179, 222, 226, 230, 233, 246, 270, 274, 286, 322, 330, 335
 Fava, Francesco, 110
 Fazio, Mara, 177
 Fazio, Paolo, 15, 208
 Fazio Lindner, Lore, 145
 Federici Airoidi, Giovanna, 285, 358
 Fefè, Simona, 77, 286
 Fehsenfeld, Martha Dow, 334
 Fellini, Federico, 252
 Fenton, James, 337
 Ferrara, A.G., 52, 265
 Ferrara, Maurizio, 188
 Ferrara degli Uberti, Giovanni, 41, 94, 108, 148, 209, 213, 214, 217, 219, 309, 313, 325, 326, 337, 364
 Ferraresi, Silvio, 376
 Ferrari, Fulvio, 50, 262
 Ferrero, Piero, 256
 Ferris, Timothy, 339
 Feynman, Michelle, 339, 341
 Figari, Rodolfo, 374
 Filippi, Andrea, 395
 Filippi, Daniele V., 223, 224, 342
 Filippini, Enrico, 359
 Fillioley, Mario, 174
 Filoni, Marco, 369
 Fiori, Gabriella, 26
 Flamini, Ebe, 63, 147, 204
 Flavio Santi, 196
 Foà, Luciano, 81, 130, 163, 290, 387
 Focosi, Bruno, 361
 Földes, Cristina, 203
 Folkers, Horst, 319
 Follaco, Gala Maria, 139, 176, 205, 222, 277
 Fontana, Raffaella, 90
 Fonzi, Bruno, 45, 48, 68, 74, 93, 111, 230, 257, 269, 308, 341
 Fonzi, Carlotta, 275
 Fornari, Francesca, 50
 Fornari, Giuseppe, 259, 330, 331
 Fornari, Maria Cristina, 21, 154, 155
 Forte, Luigi, 111
 Forti, Gilberto, 14, 28, 29, 33, 34, 37, 38, 50, 69, 78, 105, 111, 112, 114, 130, 178, 225, 245, 248, 320, 325, 326
 Forti, Andrea, 304, 317
 Fortichiari, Valentina, 15, 151, 208, 343
 Fraenkel, Eduard, 158
 Francavilla, Roberto, 203
 Francis, Francesco, 350, 397
 Franzen, Jonathan, 309
 Franzosini, Edgardo, 16, 91, 120, 302
 Frausin Guarino, Laura, 16, 45, 67, 72, 73, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 162, 197, 229, 282, 283, 297, 299, 300, 301, 303, 304, 305, 306, 307, 315, 316, 317, 329, 347, 349
 Frazer, James G., 24
 Frediani, Simonetta, 375, 376
 Friedman, B.H., 339
 Frigessi, Delia, 328
 Frigo, Gian Franco, 369, 371
 Frisoni, Pietropaolo, 382

- Fröhlich, Elio, 171
Fubini, Enrico, 321
Fucci, Valeria, 302, 304, 306, 316, 317
Fumaroli, Marc, 49, 117, 225, 254
Fusini, Nadia, 95, 228
- Gaarlandt, Jan G., 262, 263, 339, 340
Gabriele, Mino, 7, 9, 160, 239, 253
Gabrieli, Vittorio, 7
Gaeta, Giancarlo, 100, 179, 180, 231, 285, 345
Galasso, Giuseppe, 9, 14, 42, 43, 120, 121, 226, 254, 255
Galateria, Daria, 94
Galimberti, Cesare, 144, 228
Galimberti, Paola, 279
Gallenzi, Alessandro, 56, 77, 105, 160
Galvano, Albino, 25, 240
Gandini, Umberto, 52, 186, 401
Garavini, Fausta, 11, 151, 280
Garboli, Cesare, 104, 108, 117, 148, 151, 211, 216
Gardiner, Patrick, 326
Gardini, Nicola, 26, 173, 326
Gargani, Aldo Giorgio, 371
Gariglio, Silvia, 40, 94, 109, 250
Garnett, David, 139
Garofalo, Bruno, 264, 378
Gaspari, Gianmarco, 13
Gattei, Valeria, 208, 209, 344
Gatti, Grazia, 96, 311
Gauteur, Claude, 115
George, Andrew, 48
Gerbi, Sandro, 259, 319
Gerratana, Federico, 21, 153, 154
Gessner, Sonia, 62, 274
Ghenò, Vera, 218
Ghezzi, Enrico, 161
- Giachino, Enzo, 408
Giacomoni Besana, Silvia, 245, 320, 339
Giametta, Sossio, 17, 18, 19, 20, 153, 155, 156, 229
Giaquinta, Rosanna, 39, 250
Giardino, Carla, 330
Gibellini, Pietro, 106
Giberti, Isabella, 377
Giberti, Maria Grazia, 258, 377
Gide, André, 151
Gimmelli, Ugo, 81, 290
Gini, Mariagrazia, 38, 107, 183, 184, 185, 193, 200, 204, 211, 221, 225, 238, 242, 334, 335, 336, 337, 343, 396
Ginzburg, Carlo, 75, 130
Giordano, Graziella, 117
Giotti, P.N., 300, 303, 315, 316
Girimonti Greco, Giuseppe, 43, 57, 78, 120, 141, 150, 173, 186, 187, 193, 206, 346
Giuliani, Aldo, 135, 263, 322, 331
Giuliani, Alfredo, 15, 79, 137, 288
Giuliani, Rita, 69
Giumelli, Ombretta, 186, 200, 281, 344
Gnoli, Antonio, 178, 319, 371
Gnoli, Giulio, 136
Gnoli, Raniero, 178, 238, 372
Gonzalez, Laura, 343
Gori, Pietro, 132
Gori Corti, Elena, 196, 259
Goruppi, Tiziana, 256
Göttsche, Dirk, 184
Gourevitch, Victor, 371
Gozzini Calzecchi Onesti, G., 322
Granato, Giovanna, 158, 203, 212, 217, 275, 309
Grange Fiori, Diana, 68, 106, 118

- Grasso, Donato A., 52, 264, 378
 Grauerholz, James W., 189, 246
 Graves, Matthew, 40, 250
 Gregorio, Maria, 99, 257, 261, 322, 338, 399
 Greven, Jochen, 179
 Grieco, Agnese, 55, 185
 Griffa, Ludovico, 10
 Griffini, Barbara, 76, 80, 289
 Griffini Rosnati, Maria Grazia, 217, 308
 Griffo, Rosaria Maria, 250, 375
 Grossato, Alessandro, 44, 353
 Guadalupi, Gianni, 32, 244
 Guagni, Caterina, 204, 275
 Guani, Valentina, 214, 293
 Guarini, Ruggero, 27, 97, 241
 Guercetti, Emanuela, 202
 Guerrieri, Gerardo, 112, 406
 Guidi Nissim, Angela, 366
 Guidorizzi, Giulio, 24, 53, 75, 159, 266
 Gunn, Don, 334
 Gurisatti, Giovanni, 12, 133, 167, 168, 169, 174, 230, 368, 369, 370, 371
 Gutmann, Amy, 41, 252
- Hadis, Martín, 110
 Halévy, Jean-Pierre, 50
 Hamilton, Saskia, 30
 Hannau, Marcella, 148
 Hardy, Henry, 29, 108, 225, 320, 325, 326
 Harris, Oliver, 112, 245, 335
 Harrison, Colin, 360
 Hartwich, Wolf-Daniel, 319
 Hauchard, Claire, 112
 Hausheer, Roger, 325
 Haven, Cynthia L., 335
 Henderson, David K., 318
 Herrmann, Friedrich-Wilhelm von, 368, 369
 Hesse, Hermann, 10, 27, 260
- Heyden-Rynsch, Verena von der, 226, 257, 338
 Hofmannsthal, Hugo von, 133
 Höller, Hans, 105
 Hübscher, Arthur, 12
 Hughes, Ted, 77, 286
 Hull, R.F.C., 268, 341
 Hyman, Jackson, 199
 Hyman DeWitt, Sarah, 199
- Iacomuzio, Chiara, 286, 345
 Iadicicco, Alessandra, 368
 Iannaccaro, Gabriele, 309, 349
 Iannaccone, Giuseppe, 15, 210, 211
 Idel, Moshe, 168, 372
 Imbriani, Vittorio, 27, 241
 Incerti Caselli, Lucia, 16, 305, 316
 Infurna, Marco, 318, 352
 Ingenmey, Marlis, 64, 109
 Isella, Dante, 10, 11, 14, 123, 129, 151, 256, 338, 409, 410
 Italia, Paola, 15, 46, 47, 63, 166, 258, 259, 275
- Jaeger, Petra, 368
 Jaeggy, Fleur, 79, 85, 122, 288, 294
 Janeczek, Helena, 126
 Jarrell, Randall, 217, 309
 Jaspers, Karl, 68
 Jaworska, Krystyna, 101
 Jemolo, Arturo Carlo, 398
 Jensen, A.E., 355
 Jeronimidis Conte, Elena, 96, 310
 Jesi, Furio, 37, 38, 114, 248, 249
 Juhász, Katinka, 66
 Jung, Carl Gustav, 52, 263, 265, 322, 331
 Jung, Matthias, 368
 Jutrin, Monique, 109

- Kakar, Sudhir, 55, 268
 Kampmann, Eva, 30, 39, 249
 Karam, Marina, 89, 299, 306, 317
 Karpiński, Wojciech, 43
 Keene, Donald, 56
 Keller, Gottfried, 131
 Kelly, Aileen, 320, 326
 Kerényi, Karl, 111
 Kerényi, Magda, 269, 357
 Keyserling, Hermann, 49, 261
 King, David, 395
 Kirsch, Arthur, 26
 Klages, Ludwig, 257, 338
 Klersy Imberciadori, Elina, 145, 298, 315
 Kopp-Oberstebrink, Herbert, 371
 Koschel, Christine, 184
 Kraus, Karl, 100, 408
 Krynicki, Ryszard, 175
 Kundera, Milan, 33, 69

 La Malfa, Giorgio, 56, 139
 La Rana, Adele, 255
 La Rocca, Alvisè, 55
 Lacassin, Francis, 203
 Lanata, Giuliana, 116, 130
 Lancastre, Maria José de, 76, 77, 285
 Landau, Riccardo, 403
 Landolfi, Idolina, 48, 58, 59, 61, 143, 157, 161, 177, 260, 273, 310
 Landolfi, Tommaso, 48, 60, 61, 74, 79, 124, 132, 135, 157, 161, 176, 177, 225, 260, 273, 279, 310
 Langer, František, 59, 272
 Lapisini, Gabriella, 144
 Lasson, Frans, 30
 Laurenti, Carlo, 41, 53, 101, 119, 149, 251, 265, 313, 356
 Lavagetto, Andreina, 37, 74, 185, 242
 Lawrence, A.W., 59
 Lawson Dick, Oliver, 26, 241
 Le Moli, Francesco, 52, 264
 Leardini, Maria Cristina, 350
 Lee, Desmond, 371
 Lehnus, Luigi, 159
 Leigh Fermor, Patrick, 343
 Leighton, Ralph, 258, 377
 Lelli, Fabrizio, 266, 357
 Lenzi, Anna Luce, 43
 Leonardi, Cristina, 377
 Leoncini, Paolo, 341
 Leoni, Pietro, 198
 Letizia, Claudia Valeria, 106, 107, 205, 206, 216, 217, 235, 236, 278, 279
 Letteriis, Rita de, 300, 315, 329
 Leverd, Christine, 101, 259, 313, 322, 330
 Levi, Primo, 212, 404
 Levin, Gabriel, 202, 273
 Lévinas, Emmanuel, 141
 Leys, Simon, 53, 265
 Liberati, Arnaldo, 341
 Liberto, Francesco di, 374
 Lienhardt, Patrick, 73, 152, 283
 Ligabue, Franco, 339, 341, 373, 375, 379, 380, 381
 Limentani, Giacoma, 72
 Linder, Dennis, 144
 Linder, Erich, 144
 Linrothe, Robert, 393
 Liou Kia-hway, 101, 313
 Lipsey, Roger, 353
 Littardi, Fernanda, 304, 306, 316, 317
 Lo Bue, Erberto, 142
 Lodders, Gideon, 340
 Loewenthal, Elena, 48, 92, 259
 Lombardi Vallauri, Edoardo, 377
 Lombardo, Patrizia, 176

- Longo, Giuseppe, 27, 108, 264,
 267, 290, 374, 378, 379, 380
 Longoni, Anna, 14, 127, 128,
 195
 Longoni, Vittoria, 160
 Longstreet, Stephen, 269, 341
 Lopez, Carólin, 187
 Lorenzini, Lucia, 31, 32, 110,
 111, 244
 Lorenzoni, Gabriele, 374
 Lozza, Giuseppe, 159
 Lucchese, Romeo, 39, 131
 Lucci, Roberto, 344, 359, 395,
 396
 Lucentini, Paolo, 136
 Luciani, Giovanni, 26, 60, 273,
 287, 330, 346, 363
 Lunari, Marco, 192
 Lur'e, Ja.S., 136
 Lussone, Teresa, 73
 Luzzani, Gabriella, 91, 119, 124,
 125, 265, 266, 296, 300, 301,
 315, 340, 349, 350, 363

 Macaluso, Filippo, 376
 Maccari, Giovanni, 58, 143, 225
 Macchia, Giovanni, 12, 13, 78,
 309, 310, 336
 Maccoby, Michael, 210
 Macrì, Sonia, 104
 Maggi, Franco, 169
 Maggiulli, Giancarlo, 118
 Magini, Donatella, 159
 Magrelli, Valerio, 122, 177
 Magris, Claudio, 97, 402
 Mainoldi, Carlo, 166
 Maistrello, Lara, 45
 Malcovati, Fausto, 112
 Maletta, Maria, 74
 Malipiero, Riccardo, 49, 260
 Maltomini, Franco, 160
 Mambrini, Simona, 73, 88, 89,
 90, 109, 199, 305, 317
 Mandalari, Maria Teresa, 168
 Mandiargues, Bona de, 150
 Mandruzzato, Enzo, 10, 123,
 264
 Maneri, Gina, 339
 Manferlotti, Stefano, 274, 337
 Manganaro, Jean-Paul, 25
 Manganelli, Giorgio, 23, 47, 54,
 71, 157, 198, 238, 239, 284
 Mantner, Leonard, 258, 377
 Manucci, Maria Grazia, 80, 184,
 241, 289, 401
 Marano, Giampiero, 120
 Marcenaro, Giuseppe, 339
 Marchesani, Pietro, 16, 50, 68,
 95, 96, 175, 218, 231, 310
 Marcheschi, Daniela, 336
 Marchesi, Marina, 40, 191, 250,
 402
 Marchetti, Adriano, 176
 Marchi, Ena, 25, 33, 57, 80, 82,
 109, 111, 122, 138, 141, 148,
 151, 162, 189, 192, 201, 202,
 204, 225, 231, 255, 270, 271,
 289
 Marchianò, Grazia, 181
 Marchignoli, Saverio, 292, 359
 Marconi, Valentina, 385, 386
 Marek, Edmond, 150
 Marengo, Maria Teresa, 124
 Margoni, Ivos, 150
 Marianelli, Marianello, 64, 109
 Marinangeli, Giovanni, 336
 Mariotti, Giovanni, 16, 118, 153,
 173
 Marmori, Giancarlo, 141
 Marotta, Nancy, 38, 86, 171
 Martinelli, Maurizio, 377
 Martinetto, Vittoria, 32, 244,
 301, 316
 Maschke, Günter, 370
 Masera, Tullio, 261, 356
 Masini, Ferruccio, 18, 19, 153,
 154, 155, 156

- Masoliver Ródenas, Juan Antonio, 187
Massano, Riccardo, 361
Mastromattei, Romano, 24, 165
Masui, Jacques, 400
Matake, Yumiko, 157
Materassi, Mario, 45, 46, 126, 257, 258
Matt, Peter von, 37
Matteoli, Marco, 8
Matteri, Massimiliano, 157
Matullo, Giuseppe, 250, 375
Maxwell, H.J., 25, 54, 240
Mazza, Andrea, 339
Mazzacurati, Martina, 193
Mazzarino, Vincenzina, 55
Mazzone, Dario, 16, 40, 92, 192, 250, 303
Mazzucchetti, Lavinia, 10, 269
McCullough, Frances, 77, 286
McGuinness, Brian, 371
McGuire, William, 268, 341
Mecacci, Luciano, 62
Mélaouah, Yasmina, 307, 315
Melchinger, Siegfried, 77
Meli, Franco, 125
Melis, Antonio, 31, 32, 110, 111, 244, 259
Mendelson, Edward, 14
Mennella, Cristiana, 286
Mercadante, Francesco, 166
Messori, Patrizia, 380
Messerli, Douglas, 106
Messori, Paola, 43
Meyer, Sven, 86
Mezzacapa, David, 100, 126, 200, 270, 312
Michaelles, Oretta, 109
Michalski, Mark, 368
Michaut, Jacques, 82, 164
Michnik, Adam, 335
Middleton Murry, John, 148
Migliaccio, Maurizio, 82
Mila, Massimo, 51, 131, 134, 396, 407
Miller, Henry, 145, 230
Miłosz, Czesław, 87
Minghini, Giulio, 176, 228, 303, 304, 306, 316
Miočinović, Mirjana, 141
Misler, Nicoletta, 355
Mittone, Alberto, 87
Modeo, Sandro, 231
Molesini, Andrea, 98, 99, 173
Molinari, Renata, 25
Mommens, Katharina, 130
Moncreiffe, Iain, 343
Monicelli, Giorgio, 198, 209
Monroy, Antonio, 62, 274
Montagnani, Cristina, 108
Montagnani, Luciana, 122
Montanari, Raul, 318
Monteil, Vincent-Mansour, 358
Montesano, Giuseppe, 166, 396
Montevocchi, Federica, 120
Montinari, Mazzino, 12, 17-20, 21, 151, 153, 154, 155, 156, 294
Montone, Tina, 340
Moore, Thomas, 331
Moracci, Giovanna, 338
Moraldi, Luigi, 53, 59, 77, 265, 272
Morand, Paul, 257, 338
Mörchen, Hermann, 369
Morena, Clara, 83, 117, 192, 250, 291, 395
Moreno, Sofia, 379
Moretti, Giampiero, 126, 127, 141, 157, 285, 358
Morgan, Bill, 335
Morino, Angelo, 32, 244
Morpurgo, Anna, 296, 315
Morpurgo, Marina, 93, 308
Moschini, Enrico, 30, 244
Motti, Adriana, 30, 41, 44, 49,

- 52, 56, 77, 95, 96, 101, 109,
116, 135, 151, 160, 162, 180,
197, 243, 252, 256, 259, 263,
265, 288, 309, 311, 339, 402,
404
- Mottolese, Maurizio, 372
- Mühlethaler Tartaglia, Germai-
ne, 176
- Müller-Buck, Renate, 21
- Mura, Alessandra, 98, 141, 201,
271
- Mura, Gianni, 228
- Muratori, Emanuela, 16, 115,
298, 309, 315, 349
- Muro, Giovanni, 379
- Muschitiello, Nicola, 109, 116,
120
- Musil, Robert, 77
- Mussapi, Roberto, 178
- Musso Colli, Anna Maria, 104
- Nabokov, Dmitri, 70, 72, 152,
281
- Nacci, Bruno, 38, 248
- Napolitano, Maria, 246
- Necchi, Elda, 298, 304, 317
- Negri, Antonello, 391
- Neri, Guido, 54
- Neri, Stefano, 342
- Nettelbeck, Colin W., 116
- Nicodemi, Francesco, 258, 374,
377
- Nicola, Maria, 187, 325, 326,
395
- Nicosia, Salvatore, 105
- Nigro, Salvatore Silvano, 62, 63,
64, 147, 148
- Nijinsky, Romola, 266, 340
- Nocentini, Luisa, 179
- Nono, Silvia, 383
- Nora, Pierre, 43, 141
- Norris, Kathleen, 77
- Noulian, Laura, 96, 198, 199,
213, 220, 266, 267, 334
- Nutrizio, Pietro, 132, 261, 356
- Nyman, Heikki, 101, 313, 371
- O'Hara, Frank, 339
- Obolensky, Mady, 12
- Occhetti, Rosalba, 83
- Ochse, Katharina, 80
- Ochwadt, Curd, 134
- Oddera, Bruno, 256, 407
- Oldoni, Massimo, 241, 352
- Olivetti, Magda, 167, 184, 186,
241
- Olsufieva, Maria, 109
- Omacini, Lucia, 42
- Omboni, Ida, 239, 394
- Oneto, Giuseppina, 189, 190,
193, 194, 197, 227, 247, 248,
257, 260, 334, 350
- Oriani, Raffaele, 114
- Origlia, Giorgio, 68
- Origlia, Lydia, 54, 84, 266
- Orioli, Luisa, 50, 114, 406
- Orlando, Liliana, 46, 47
- Orofino, Giacomella, 146, 372
- Orsini, Francesca, 355
- Orti Manara, Michele, 236
- Ortolani, Roberto, 79
- Ottoson, Birgitta, 175
- Overbeck, Lois More, 334
- Pacchiano, Giovanni, 390, 391
- Pacifico, Francesco, 222, 340,
345
- Padovan, Maria Grazia, 397
- Page, Tim, 49, 260
- Paggi, Dida, 209
- Paggi, Marco, 209
- Palme Sanavio, Annuska, 178
- Palzhoff, Thorsten, 371
- Pampaloni Fama, Maria Ludo-
vica, 21
- Pandolfi, Amina, 37, 49, 145,
184, 241, 248, 401
- Panini, Allegra, 380

- Pannofino, Gianni, 67, 78, 149,
191, 202, 273, 284, 343, 344
- Pansini Verga, Luciana, 100, 126
- Papetti, Viola, 228
- Papi, Floriano, 383, 384
- Papi, Marco, 360
- Papparo, Felice, 97, 106,
177
- Pareschi, Monica, 115, 184, 198,
217, 218, 231, 267
- Pareschi, Silvia, 197, 199, 200,
207, 280, 309, 341
- Parisi, Valentina, 16, 39, 50, 93,
96, 101, 176, 191, 249, 261,
346
- Parks, Tim, 197, 217, 309
- Parodi, Michele, 56, 227
- Parri, Piero, 343
- Parvopassu, Clelia, 111
- Pascal, Pierre, 24
- Pasolini, Pier Paolo, 170
- Passanti, Chiara, 262, 263, 339,
340
- Passi, Alessandro, 25, 26, 29, 54,
101, 142, 165, 227, 240, 292,
359
- Pasta, Renato, 321, 328
- Paton, Laurence, 189
- Pavani, Monica, 185, 225, 242
- Pavese, Cesare, 45, 68, 138, 268,
279, 406, 407
- Pavolini, Corrado, 204
- Pece, Franca, 70, 71, 72, 281
- Pelissero, Alberto, 260, 356
- Pellegrini, Alessandro, 398
- Pellegrini, Jacopo, 327
- Pellizzi, Federico, 131
- Pellizzi, Lorenzo, 132
- Peloso, Silvano, 159
- Pennavaja, Cristina, 77
- Pera, Pia, 98, 134, 136
- Perilli, Lorenzo, 112, 122, 284,
358
- Perrella, Silvio, 75, 158, 229
- Perretta, Vanda, 26
- Perrucci, Valeria, 150, 191, 249,
286, 345, 346
- Pescetto, Alberto, 24, 82, 87, 164
- Peschina, Helmut, 81
- Pesetti, Flavia, 364
- Petrini, Giorgio, 265, 363
- Petrowskaja, Katja, 69
- Pettenati, Gastone, 66, 257, 276,
321
- Pezzali, Amalia, 124
- Pezzato, Tommaso, 50
- Pezzillo, Lelia, 26
- Pfeiffer, Ernst, 283, 350
- Philipponnat, Olivier, 72, 73,
152, 283
- Pia, Pascal, 7, 245
- Piantelli, Mario, 29, 243
- Picco, Emilio, 181, 182
- Pichl, Robert, 184
- Pieracci Harwell, Margherita,
36
- Pignataro, Leonardo Marcello,
50, 128, 334, 364
- Pingree, David, 354
- Pinotti, Giorgio, 16, 46, 47, 63,
88, 129, 131, 136, 141, 146,
189, 194, 201, 204, 218, 221,
226, 229, 235, 257, 258, 259,
271, 275, 297, 298, 300, 315
- Pinto, Domenico, 179
- Pirota, Giuliano, 12, 309
- Pizio, Marco, 14
- Pizzetti, Ippolito, 184, 241, 401
- Pizzi, Franco, 52
- Pizzorusso, Claudio, 394
- Pocar, Ervino, 10, 80, 81, 133,
134, 262, 269
- Podd, Corrado, 262, 357
- Poggi, Giulia, 49
- Poggi Salani, Teresa, 146
- Polettini, Matteo, 164
- Poli, Flavio, 124
- Polledri, Elena, 178

- Ponti, Anna, 124, 344
 Ponti, Maria Donatella, 402
 Pontiggia, Giuseppe, 10, 12, 42,
 127, 146, 339, 343
 Porena, Boris, 323, 379
 Porena, Ida, 62
 Porta, Giuseppe, 7, 104
 Porzio, Michele, 170
 Posani Löwenstein, Manfred,
 155
 Pozner, André, 78
 Pozzi, Giovanni, 11, 104, 118,
 148
 Prampolini, Gaetano, 69
 Praz, Mario, 158
 Pucci, Nilo, 40
 Pugliese Carratelli, Giovanni,
 48, 59
 Pulce, Graziella, 54
 Punturo, Donatella, 162

 Quaresima, Leonardo, 163
 Queiroz, Ophélia, 159
 Queneau, Raymond, 369
 Quinzio, Sergio, 176

 Raffetto, Anna, 33, 34, 70, 71,
 72, 84, 201, 281
 Raffo, Annamaria, 206, 279
 Ragni, Guido, 71, 281
 Ranchetti, Michele, 100, 101,
 313
 Ranzi, Silvio, 377
 Rathaus, Ariel, 103
 Raulff, Ulrich, 319
 Ravaioli, Stefano, 380
 Ravano, Anna, 75, 95, 100, 141,
 145, 265, 285, 313, 363
 Regehly, Thomas, 368
 Reitani, Luigi, 14, 178, 184
 Rendine, Sabina, 250, 375
 Reni, Lucio, 377
 Rensi, Giuseppe, 127
 Reps, Paul, 116, 151

 Rescio, Laura, 16, 310
 Reverdini, Niccolò, 256
 Reynaud-Guérithault, Anne,
 179
 Rhees, Rush, 181
 Rho, Anita, 10, 139, 260, 269,
 397, 407
 Rico, Francisco, 59, 230
 Rigamonti, Gianni, 127, 255,
 376, 380
 Rigoni, Mario Andrea, 41, 118,
 144
 Rima, Beatrice, 118
 Ripellino, Angelo Maria, 24, 28,
 82
 Ripellino, Ela, 59, 272
 Ripepi, Tiziana, 372
 Rispoli, Marco, 133, 163, 228,
 332
 Ritter Santini, Lea, 215, 295
 Riva Akar, Elena, 356
 Rizzante, Massimo, 57, 69, 202,
 271
 Rizzarelli, Giovanna, 304, 317
 Rizzi, Daniela, 62
 Robbins, Jeffrey, 258, 377
 Robinson-Valéry, Judith, 97
 Rodondi, Raffaella, 204
 Rodríguez Amaya, Fabio, 31
 Rognoni, Cristina, 118
 Romani, Cinzia, 34, 105, 245
 Romani Mistretta, Marco, 158
 Romano, Alessandro, 69
 Romano, Massimo, 16, 87, 89,
 299
 Roncioni, Manfredo, 30, 244
 Rondolino, Fabrizio, 80, 164
 Rosenzweig, Claudia, 23, 172
 Rossari, Marco, 107
 Rossatti, Alberto, 190, 248
 Rossella, Valeria, 68
 Rosselli, Aldo, 100, 313
 Rossi, Alberto, 138, 268, 407
 Rossi, Eugenia Maria, 166

- Rossi, Mario M., 57
 Roth, Michael S., 371
 Rovelli Ruberl, Vittoria, 97, 99,
 178, 179, 311, 312
 Rubinstein, Olivier, 73, 283
 Ruchat, Anna, 185, 186, 242
 Rugafiori, Claudio, 25, 44, 54,
 59, 122, 137, 240, 255, 358,
 388, 400
 Rupnik, Jacques, 141
 Ruschena, Gianna, 10, 269
 Rusconi, Anna, 218, 310
 Russino, Linda, 80, 81, 163
 Russo, Giancarlo, 28, 55
 Rykwert, Joseph, 62, 274
- Sacchetti, Anna Maria, 278
 Sacchini, Elena, 363
 Sacks, Oliver, 62, 340
 Sager, Silvia, 115
 Sala, Maria Concetta, 100, 179,
 180, 231, 285, 345
 Salio, Giovanni, 249, 375
 Salmaggi, Andrea, 83, 292
 Salomoni, Daniela, 213
 Saltarelli, Francesca, 15, 201
 Salvatorelli, Franco, 23, 40, 56,
 66, 67, 68, 72, 99, 107, 124,
 136, 144, 145, 149, 162, 214,
 228, 230, 231, 239, 246, 250,
 256, 273, 277, 278, 298, 316,
 342, 343, 349, 353, 362, 363,
 396
 Salzmann, Jeanne de, 50, 262
 Sandars, N.K., 142
 Sándor, Krisztina, 65, 66, 276
 Sandrelli, Carlo, 76
 Sanguineti, Tatti, 231, 238, 334
 Sanna, Vittoria, 34
 Sant'Elia, Donatella, 107
 Santangelo, Antonino, 10, 260
 Santi, Flavio, 196
 Sarchielli, Rossana, 127, 342
 Sartori, Marco, 275, 397
- Sassano, Annalisa, 268
 Sassi, Annamaria, 383, 384
 Sassi, Dora, 279, 358
 Sassi, Ida, 296, 298, 303, 307,
 315, 316
 Savi, Alessia, 354
 Saviano, Roberto, 84
 Savinio, Alberto, 7, 114, 245,
 275, 278
 Savoia, Luciano, 78
 Sborgi, Carla, 84, 292, 329, 340
 Scala, Francesca, 88, 173, 191,
 192, 254
 Scalero, Alessandra, 30, 243
 Scapini, Felicità, 384
 Scapparone, Elisabetta, 8
 Scaramella, Carla, 306, 316
 Scarano, Tommaso, 31, 32, 33,
 110, 111, 221, 244
 Scarzia, Gianroberto, 15, 70, 281
 Scardanelli, Federico, 294, 348
 Scarpa, Domenico, 129, 211,
 214, 293, 329
 Scarpelli, Furio, 348
 Scatasta, Gino, 212, 360
 Scattoni, Giuseppe, 359
 Schepisi, Maria Antonietta, 337,
 339
 Schiavoni, Giulio, 166
 Schlegel, Friedrich, 74
 Scholem, Gershom, 28
 Schröder, Jürgen, 28
 Schuh, Willi, 52
 Schulte, Christoph, 319
 Schulte, Ingolf, 69
 Schüßler, Ingeborg, 368
 Schwarz, Laura, 49, 62, 129,
 261, 274
 Schwob, Marcel, 79, 288
 Sciacovelli, Antonio Donato,
 65, 276
 Sciascia, Leonardo, 162
 Sciloni, Gaio, 219, 311
 Scocchera, Giovanna, 27

- Scotti, Massimo, 231, 299, 305, 316, 329
 Scudo, Francesco, 274, 384
 Secchieri, Filippo, 15
 Secci, Lia, 57, 134, 270
 Segre Giorgi, Giuliana, 24, 144
 Sellitto, Mauro, 164, 165, 231, 379
 Senin, Benedetta, 233
 Senzaki, Nyogen, 116, 151
 Sereni, Lorenzo, 274, 384
 Serpa, Franco, 52, 135
 Serra, Alessandro, 135
 Serra, Antonio, 362
 Serrai, Roberto, 45, 75, 192, 213, 231, 282, 285, 342, 344
 Servidei, Laura, 127, 258, 377
 Servillo, Toni, 229
 Sessa, Lucio, 131
 Settembrini, Luigi, 275
 Sferra, Francesco, 172
 Sgalambro, Manlio, 169
 Sgarioto, Laura, 64, 65, 66, 139, 148, 200, 269, 275, 276
 Shakespeare, Nicholas, 336
 Sieffert, René, 101
 Signorini, Livia, 233, 234, 235, 236
 Signorini, Rosetta, 119, 138
 Silvera, Miro, 213
 Silvestri, Paolo, 345
 Simini, Lorenzo, 44
 Simonini, Laura, 12, 287
 Singer, Isaac B., 93, 308
 Sirno, Edda, 335
 Sironi, Attilia, 178
 Sisti, Francesco, 251
 Smeducci, Guido, 402
 Smelik, Klaas A.D., 340
 Smith, Brian K., 372
 Sola, Emma, 126
 Sollai, Simona, 67, 275, 278, 397
 Solmi, Renato, 391
 Solmi, Sergio, 11, 54, 97, 280, 387
 Sosio, Libero, 268, 323
 Speciale, Fabrizio, 122
 Squillacioti, Paolo, 15, 86, 170, 171, 230, 333
 Stanley Bullock, Gabriella, 343
 Stavru, Alessandro, 285, 358
 Stecconi, Ubaldo, 282, 344
 Steele, Fernanda, 178
 Stein Mayer, Anna Maria, 377
 Steinhagen, Harald, 28
 Stewart, Rory, 348
 Stock, A.G., 101
 Stolojan, Sanda, 118
 Strauss, Franz, 52
 Stroud, Joanne H., 357
 Strube, Claudius, 368
 Stubel, Elena, 115
 Sturlese, Rita, 8
 Suzuki, Daisetz T., 134
 Szczęsna, Joanna, 16
 Tabucchi, Antonio, 76, 77, 159, 285
 Tagliaferri, Aldo, 400
 Tagliavini, Anna, 210
 Taglietti, Gabrio, 335
 Taino, Piergiulio, 27
 Tanzi, Andrew, 112, 189, 205, 246, 335
 Tatò, Francesco, 16
 Tempelaars, Rob, 340
 Tentori Montalto, Francesco, 31, 32
 Termini, Settimo, 264, 378
 Terreni, Laura, 80, 81, 290
 Terrinoni, Enrico, 217
 Terzi, Andrea, 239
 Terzi, Lodovico, 9, 57, 95, 137, 149, 175, 255, 309, 397, 406
 Tessitore, Ugo, 15, 70, 72, 152, 281
 Thévenin, Paule, 25

- Thubron, Colin, 60
Tieck, Ludwig, 74
Tietjen, Hartmut, 133
Tinterri, Alessandro, 15, 85,
165, 175, 177, 398
Tippett Andalò, Donatella, 165
Tirinnanzi, Nicoletta, 8
Tissoni, Francesco, 74, 126, 354
Tofano, Gilberto, 363
Tolnay, Stefano, 167
Tomeo, Carmen, 307
Topi, Lisa, 202, 221, 222, 236,
237
Torella, Raffaele, 177
Torricelli, Fabrizio, 52
Tortorella, Davide, 60, 69, 161,
185, 224, 242, 272, 394
Totaro, Luigi, 11, 286
Tracol, Henri, 50, 262
Trautteur, Giuseppe, 264, 374,
377, 378, 379
Traverso, Leone, 36, 51, 163
Travisano, Thomas, 30
Trawny, Peter, 369
Treml, Martin, 371
Tresso, Claudia Maria, 358
Trione, Vincenzo, 166
Truffaut, François, 347
Turnau, Antonina, 310
Turolla, Enzo, 43, 323, 331
Turolla, Tea, 16, 40, 41, 82, 88,
114, 115, 118, 138, 297

Updike, John, 71, 281

Valastro Canale, Angelo, 59
Valdrè, Caterina, 136, 161
Valensise, Marina, 328
Valenti, Stefano, 228
Valéry, Paul, 26
Valtolina, Amelia, 28, 224
Van Renterghem, Marion, 139
Vannini, Marco, 125, 160

Vanorio, Maria Laura, 87, 88,
90, 91, 162, 173, 191, 225
Varon, Gaia, 398
Vaselli, Flavio, 77
Vazzana, Fabrizia, 183
Veit, Barbara, 264, 378
Vela, Claudio, 47, 129, 259
Veneziani, Bruno, 52, 265
Venturi, Gigliola, 78, 102, 181,
197, 261, 313, 336
Verde, Simone, 305, 317
Vergiani, Vincenzo, 55, 142,
206, 268, 282, 319, 344, 354,
357, 358, 393
Verna, Marina, 297, 315
Verzoni, David, 135
Vettore, Paolo, 16
Vezzoli, Delfina, 212, 213, 286,
404
Vezzoni, Alessia, 341
Viale, Guido, 321, 328
Vicari Fabris, Eliana, 92, 190,
297, 300, 305, 315, 317
Vigliani, Ada, 33, 37, 38, 51, 86,
111, 114, 138, 158, 160, 182,
212, 216, 230, 232, 248, 295,
340, 352, 355
Villa, Dario, 198, 267
Villa Ghezzi, Caterina, 124, 256
Vinci, Simona, 199, 227
Vinogradova, Luba, 50, 261
Visetti, Mario, 16, 91, 302
Vitale, Serena, 15, 24, 33, 34, 43,
70, 77, 94, 122, 123, 147, 178,
181, 201, 202, 271, 281
Vivan, Itala, 96, 311
Vivarelli, Vivetta, 21, 155
Volpi, Franco, 12, 131, 133, 134,
138, 139, 167, 168, 169, 230,
262, 368, 369, 370
Volta, Ornella, 84

Waal, Sabina de, 69, 181, 237,
294, 348

- Wachinger, Kristian, 38
 Wahl, Jean, 109
 Waley, Arthur, 101
 Wallmann, Jürgen P., 28
 Weidenbaum, Inge von, 184
 Weinberg, Steven, 373
 Welch, Martha G., 383
 Wheeler, John A., 374
 Wilcock, J. Rodolfo, 11, 26, 44,
 72, 75, 87, 100, 128, 148, 241,
 277, 282, 296, 313, 324, 333
 Wilhelm, Richard, 52, 265
 Wilson, Nigel, 45, 46, 64, 126
 Wright, Georg Henrik von, 101,
 313, 371
 Wujastyk, Dominik, 272
 Wyndham, Francis, 395

 Yorinks, Arthur, 237
 Yourcenar, Marguerite, 137
 Yo-Yo Ma, 341

 Zaccagnini, Guido, 289, 398
 Zaccaroni, Caterina, 245, 335
 Zaganelli, Gioia, 44
 Zagari, Bianca, 37, 248
 Zagari, Luciano, 28, 37, 221,
 224, 248

 Zallio Messori, Paola, 13, 16, 89,
 90, 91, 299, 300, 302
 Zambon, Francesco, 58, 79,
 123, 132, 136, 262, 357, 359
 Zampa, Giorgio, 51, 55, 79, 139,
 141, 149, 160, 163, 175, 268,
 289, 407
 Zanetello, Anna, 97
 Zanetto, Giuseppe, 160
 Zaninoni, Paolo, 284, 358
 Zappella, Michele, 383
 Zavatta, Benedetta, 154, 229
 Zellini, Paolo, 112, 132
 Zevi, Elisabetta, 92, 93, 168, 173,
 236, 266, 308, 357, 360, 364
 Zicari Binnington, Annalisa, 87,
 134
 Zilli, Luigia, 40, 118
 Zinato, Susanna, 71
 Zipoli, Riccardo, 55
 Zolla, Elémire, 128, 149, 199
 Zonghetti, Claudia, 34, 49, 50,
 84, 112, 196, 221, 227, 259,
 261, 286, 287, 345, 346
 Zucchella, Fabio, 246
 Zucconi, Angela, 97
 Zuliani, Fulvio, 241, 352
 Zweig, Stefan, 51

Indice degli illustratori

Abbiati, Roberto, 119, 396
Abildgaard, N., 52
Angulo, Jaime de, 24
Arni, Samhita, 233

Barnes, Djuna, 106
Bazlen, Roberto, 27, 387
Beardsley, Aubrey, 77
Bellmer, Hans, 106
Benini Pietromarchi, Sophie,
235
Brassai, 150
Bruno, Giordano, 7, 8
Burroughs, William S., 112
Busch, Wilhelm, 233

Carrington, Leonora, 233
Ceronetti, Guido, 116, 117, 139
Cneut, Carl, 233, 235, 237
Cox, Marion, 354
Craxton, John, 273, 342

Dalley, Stephanie, 354
De Chirico, Giorgio, 165

Denon, Vivant, 122
Doré, Gustave, 42
Dugin, Andrej, 235
Dugina, Ol'ga, 235
Dürrenmatt, Friedrich, 125

Eyolfson, Norman, 235, 236

Garnett, R.A., 197
Gentleman, David, 185
George, Andrew, 48
Ginsberg, Allen, 112
Gorey, Edward, 234, 237
Guitton, Philippe, 359

Humbert, R., 145
Hyman, Miles, 396

Jarry, Alfred, 137
Juel, J., 52
Jullian, Philippe, 180

Kacher, Hermann, 257, 321
Kafka, Franz, 35, 247

- Kandinsky, Wassily, 55, 268
 Kipling, Rudyard, 57, 140
 Kubin, Alfred, 57, 270
- Latil, Magali, 359
 Ligozzi, Iacopo, 30, 244
 Lionni, Leo, 397, 410
 Luzzati, Emanuele, 396
- Maccari, Mino, 180
 Malaparte, Curzio, 228
 Marotta, Stefano, 130, 396
 Melotti, Fausto, 410
- Nelson, Margaret C., 378
- Orso in Piedi, 72, 282
- Parrish, Maxfield, 49
 Pericoli, Tullio, 158, 228, 229,
 285, 397
 «Phiz», 9, 255, 256, 406, 407
 Poncar, Jaroslav, 393
 Poussin, Nicolas, 11
 Povilaitis, David, 290, 380
- Richards, Joanna, 48
 Richards, Tessa, 48
 Ruskin, John, 82, 290
- Savinio, Alberto, 15, 85, 166,
 275, 293
 Schmied, François-Louis, 56
 Sendak, Maurice, 234, 236, 237
 Seymour, 9, 255, 406
 Shyam, Bhajju, 236
 Sima, Joseph, 59, 400
 Sís, Peter, 236, 343
 Sottsass, Ettore, 174
 Steinberg, Saul, 94, 113, 395
 Stendhal, 12, 309
 Sto, 95, 175, 237, 398
- Thompson, Ralph, 124, 125
 Tolkien, J.R.R., 96, 310
- Vallotton, Félix, 97
 Vernon, Mary, 263, 322, 331
- Walser, Karl, 99, 122, 178
 Wegner, Fritz, 236
 Wiegand, Gottfried, 111
 Willoughby, Trevor, 145
 Wilson, Maurice, 350
 Woodcock, John, 273, 342
 Wyeth, N.C., 95, 309
- Yarbusova, Francesca, 235
 Yoshida, Hanbei, 84

Indice dei titoli

- A Calais, 225
A caso, 142
A ciascuno il suo, 214, 294
A colpi d'ascia, 185
A Dio per la parete nord, 118
A gonfie vele, 29
A margine dei meridiani, 173
A me stesso, 174
A mille miglia da Kensington, 216
A pranzo con Orson, 238, 334
A proposito di Čechov, 112
A Sarajevo il 28 giugno, 128
Abbandono alla Provvidenza divina (L'), 115
Abbecedario, 68
Abbecedario di un pianista, 111
Abbiamo sempre vissuto nel castello, 198, 267
Abdā, 174
Aberrazioni, 394
Abominevole donna delle nevi e altre commedie (L'), 180
Acciaio contro acciaio, 93
Accoppiamenti giudiziosi, 46, 258
Achille innamorato, 85
Acqua viva, 203
Acque morte, 66, 277
Ada o ardore, 69, 280
Adalgisa (L'), 47, 259
Addio, mia amata, 191
Addio, Mr Mackenzie, 213
Addio a Berlino, 198, 266
Addio a tutto questo, 49
Adelphiana 1963-2013, 393
Adelphiana 1971, 393
Adelphiana 1, 2, 3, 4, 411-12
Adone (L'), 11
Adorabile Stendhal (L'), 170
Adulterio, 158
Afa, 139
Affaire Moro (L'), 170
Affare Kurilov (L'), 152
Aforismi di Šiva (Gli), 177
Aforismi di Zūrau, 138
Aforismi per Marie-Louise, 114
A futura memoria, 333
Agli dèi ulteriori, 62

- Ai lati opposti delle barricate, 371
 Al bistrot dopo mezzanotte, 80
 Al culmine della disperazione, 40
 Al di là del bene e del male, 19, 153, 156
 Al di là del bene e del male - Genealogia della morale, 19
 Al di là delle parole, 386
 Al muro del tempo, 55
 Al paese dei libri, 192
 Al paese dei Tarahumara, 25, 240
 Ala del turbine intelligente (L'), 49, 260
 Albero dai fiori rossi (L'), 345
 Albero intricato (L'), 347
 Album perduto (L'), 144
 Alce Nero parla, 72, 282
 Alcesti di Samuele e atti unici, 165
 Alci. Il santuario buddhista nascosto del Ladakh, 393
 Aleph (L'), 32
 Alessandro Magno, 251
 Alessandro o il falso profeta, 146
 Alfabeto pirandelliano, 169
 All'insegna del Buon Corsiero, 43
 All'Insegna di Terranova, 296, 315
 Alla conquista di Lhasa, 363
 Alla fine del sonno, 198
 Alla ricerca del predatore alfa, 288, 347
 Alla ricerca di Omega, 375
 Alla ricerca di Spinoza, 375
 Allucinazioni, 82, 291
 Allucinazioni americane, 113
 Alonso e i visionari, 210, 284
 Alpi nel mare (Le), 230
 Altare dei morti (L'), 137
 Alternatim, 358
 Alternativa nomade (L'), 336
 Altissime torri (Le), 313, 364
 Altra faccia dello specchio (L'), 274, 323
 Altra madre (L'), 203
 Altra parte (L'), 57, 270
 Altre concupiscenze, 62
 Altre inquisizioni, 31
 Altre menti, 385
 Altro, lo stesso (L'), 32
 Altro tempo (Un), 26
 Amante indegno (L'), 31, 244
 Amanti e regine, 254, 337
 Amata perduta (L'), 97
 America amore, 239
 American Ground, 342
 Americane avventurose, 338
 Americani a Vicenza (Gli), 211
 Amica della signora Maigret (L'), 299, 316
 Amica di Orsetto (L'), 234
 Amico d'infanzia di Maigret (L'), 299, 317
 Amico di Kafka (Un), 93
 Amok, 181
 Amore, 136
 Amore a prima vista, 175
 Amore assoluto (L'), 54, 137
 Amore cieco, 160
 Amore del nostro tempo (Un), 59
 Amore e odio, 257, 321
 Amore e vecchiaia, 225
 Amore in un clima freddo (L'), 207, 280
 Amori, 123
 Amori ridicoli, 201, 270
 Amuleto, 187
 Anamorfosi, 394
 Anarchia, 362
 Anatol, 171
 Anatomia dell'immagine, 106
 Anatomia dell'irrequietezza, 40, 250

- Andorra, 189
 Andrea o I ricongiunti, 51, 264
 Anelli di Saturno (Gli), 216
 Anello del ritorno (L'), 370
 Anello della verità (L'), 354
 Anello di Re Salomone (L'), 62, 274
 Angela e Gesù Bambino, 235
 Angelici dolori, 210
 Angelo custode (L'), 402
 Angelo della finestra d'Occidente (L'), 279
 Angelo necessario (L'), 321, 328
 Angioletto (L'), 299
 Anima, 263, 322, 331
 Anima del mondo e il pensiero del cuore (L'), 135
 Anima dell'indiano (L'), 125
 Anima della formica bianca (L'), 66, 276
 Anima Mundi, 394
 Animali domestici, 208
 Animali non umani, 386
 Anne-Marie la beltà, 162
 Annette e la signora bionda, 296
 Anni dell'attesa (Gli), 323
 Anni fulgenti di Miss Brodie (Gli), 216, 308
 Anni meravigliosi (Gli), 402
 Anni del terrore (Gli), 351
 Annie John, 200
 Anno bisestile, 189
 Anno degno di essere vissuto (Un), 136
 Anonimo lombardo (L'), 24
 Antecedente X, 396
 Antica via degli empì (L'), 330
 Antichi Maestri, 185, 242
 Anticristo (L'), 19, 155, 156
 Antidoto della malinconia (L'), 206
 Antologia del ritratto, 118
 Antro delle Ninfe (L'), 12, 287
 Antropologo su Marte (Un), 83, 292
 Anulare (L'), 157
 Api e i ragni (Le), 329
 Apocalisse del nostro tempo (L'), 164
 Apocalissi gnostiche (Le), 59, 272
 Apolide metafisico (Un), 118
 Apollineo e dionisiaco, 119
 Apollo con il coltello in mano, 354
 Appartamento ad Atene, 219, 312
 Apprendistato di Duddy Kravitz (L'), 213, 289
 Appunti, 248
 Appunti di un Guardiano Notturno, 181
 Appunti filosofici 1867-1869 - Omero e la filologia classica, 153
 Architettura di vetro, 166
 Archivio di Dalkey (L'), 74
 Archivio e camera oscura, 28
 Arcipelago (L'), 328
 Arcobaleno perfettamente normale (Un), 69
 Ardore (L'), 35, 247
 Area di tenebra (Un'), 72
 Ariosto, 120
 Armonia del mondo (L'), 251
 Arpa muta (L'), 234
 Arringa di un pazzo (L'), 95
 «Arte», 162
 Arte a parte, 158
 Arte del romanzo (L'), 141
 Arte della fuga (L'), 212, 404
 Arte della matematica (L'), 180
 Arte di conoscere se stessi (L'), 168
 Arte di essere felici (L'), 168
 Arte di farsi rispettare (L'), 168
 Arte di insultare (L'), 168

- Arte di invecchiare (L'), 169
 Arte di ottenere ragione (L'), 169
 Arte di trattare le donne (L'), 169
 Arte di vedere (L'), 136
 Arte e anarchia, 324, 333
 Arte magica (L'), 395
 Arte monologica?, 224
 Arte sumera, arte romanica, 318
 Artefice (L'), 32, 244
 Artemis Efesia, 400
 Arti in Russia sotto Stalin (Le), 225
 Ascolto il tuo cuore, città, 85
 Ashenden, 66
 Asiatici (Gli), 78, 288
 Aspetti dell'amore, 197, 259
 Assalonne, Assalonne!, 45
 Assassinio all'Étoile du Nord, 296
 Assassino (L'), 90
 Assistente (L'), 99
 Astore (L'), 219
 Atlantico, 350
 Atteggiamento sospetto, 216
 Attesa di Dio, 100
 Atti relativi alla morte di Raymond Roussel, 230
 Atti umani, 197
 Attraverso l'albero, 229
 Aua, 79
 Aurora, 18, 153, 156
 Aurora e Frammenti postumi (1879-1881), 18
 Aurore d'autunno, 95
 Austerlitz, 216, 295
 Auto da fé, 37, 248
 Autobiografia di T. Bernhard, 14
 Autobiografia del Blu di Prussia, 127
 Autobiografia di mia madre, 200, 270
 Autobiografie, 101
 Autonecrologia di Jonathan Swift (L'), 176
 Autore e il suo editore (L'), 399
 Autorità spirituale e potere temporale, 132
 Avamposto del progresso (Un), 120
 Avventure di un giovane ufficiale in Polonia, 60
 Avventuriera di Montecarlo (L'), 163
 Avversario (L'), 190
 Avvocata delle vertigini (L'), 206, 279
 Babij Jar, 202
 Babilonia, 213
 Bach, Debussy, Strawinsky, 328
 Bacio di Lamourette (Il), 362
 Baffi (I), 190
 Bafometto (Il), 57
 Bagno di Diana (Il), 57
 Balera da due soldi (La), 300, 315
 Ballata di Pearlie Cook (La), 227
 Ballata di Peckham Rye (La), 217
 Ballata di un piccolo giocatore (La), 211
 Ballerina del Gai-Moulin (La), 300, 315
 Ballo (Il), 152
 Ballo al Kremlin (Il), 204
 Balzac e la Piccola Sarta cinese, 192, 255
 Bambini autistici, 383
 Bambino (Un), 14, 186
 Bambino dalle uova d'oro (Il), 329
 Bang bang sei morta, 174
 Bangkok, 345
 Barone Bagge (Il), 144
 Barone sanguinario (Il), 346

- Bassifondi della poesia (I), 160
 Basta così, 175
 Bastone dei Miracoli (II), 209
 Battute memorabili di Feynman (Le), 341
 Bazar atomico (II), 342
 Beate e suo figlio, 167
 Beati anni del castigo (I), 199, 267
 Beduina, 194, 257
 Bela Lugosi, 128
 Belinda e il mostro, 338
 Bella di Lodi (La), 240
 Bella figura, 162
 Bella signora Seidenman (La), 218, 310
 Bellezza russa (Una), 72, 281
 Bellissimo orologio (Un), 237
 Benandanti (I), 362
 Bene sia con voi! (II), 49, 261
 Benevolenza cosmica, 183, 241
 Bernard Berenson, 337
 Besprizornye, 363
 Betty, 296
 Bhagavadgītā, 29, 243
 Bianco su nero, 196, 259
 Bibbia del Belli (La), 106
 BiBi e la voce verde, 235
 Biblioteca di Apollodoro, 24
 Biblioteca di Fozio, 46
 Biblioteca della letteratura universale (Una), 134
 Bicicletta epiplettica (La), 234
 BIERE DU PÉCHEUR (LA), 58
 Biglietti da visita, 44
 Biglietto che esplose (II), 189
 Bizzate del capitano in congedo (Le), 129
 Bobi, 113
 Borgo (II), 45
 Borgomastro di Furnes (II), 88, 297
 Borsa di Miss Flite (La), 328
 Bosone di Higgs (II), 373
 Botanica parallela (La), 397, 410
 Bottone di Puškin (II), 98, 311
 Braci (Le), 65, 276
 Brainstorms, 376
 Breccie, 68
 Breve storia del verbo essere, 379
 Breve storia dell'infinito, 313, 324, 333
 Breviario del caos, 114
 Breviario di estetica - Aesthetica in nuce, 121
 Briciole della vita, 178
 Brigante (II), 99
 Brigata dei bastardi (La), 341
 Bruciante segreto, 182
 Brutti incontri al chiaro di luna, 343
 Buon Dio di Manhattan (II) - Un negozio di sogni - Le cicale, 105
 Buon governo nel regno (Un), 136
 Buon vino del signor Weston (II), 78
 Buongiorno, mezzanotte, 213
 Buonuomo Lenin (II), 343
 C'è modo e modo di sparire, 39
 Cacciatore capovolto (II), 336
 Cacciatore Celeste (II), 35, 246
 Cacciatore di immagini (II), 173
 Cacciatori nel buio, 211
 Cadavere rapito (II), 138
 Caduta nel tempo (La), 40
 Caffè dell'Undicesima Musa (II), 81
 Cagnetta (La), 227
 Cagnolino lungo la strada (II), 150
 Calcolatore universale (II), 255, 376

- Calore del sangue (II), 152
 Camera azzurra (La), 90, 300
 Camminare, 108
 Cammino dei morti (II), 357
 Campane di Bicêtre (Le), 91
 Cancroregina, 142
 Candela verde (La), 54
 Candido, 214, 294
 Cane giallo (II), 297, 315
 Cani e i lupi (I), 72, 282
 Canti spirituali, 146
 Cantico dei Cantici (II), 53, 266
 Cantico dei Cantici *di Sholem A-
 leykhem*, 172
 Cantina (La), 14, 186, 401
 Canto del pendolo (II), 33
 Canzone nera, 176
 Capanno di Flipke (II), 297
 Capitano di lungo corso (II),
 27, 242, 387
 Capitano Ulisse, 165
 Capri, 165
 Capro espiatorio (II), 259, 322,
 330
 Cara bambina, 181
 Cara incertezza, 116
 Cardillo addolorato (II), 210,
 284
 Cargo, 87, 296
 Carissimo Simenon · Mon cher
 Fellini, 115
 Carnevale, 30
 Caro Bul, 36
 Carta è stanca (La), 321
 Carta è stanca. Una scelta (La),
 117
 Carteggio *di E. Cecchi e M. Praz*,
 336
 Carteggio *di S. Freud e G. Grod-
 deck*, 129
 Casa dei fiamminghi (La), 300,
 315
 Casa dei Krull (La), 90
 Casa dei ricchi (La), 221
 Casa del giudice (La), 301, 316
 Casa della vita (La), 78, 398
 Casa di Adamo in Paradiso
 (La), 359
 Casa di Araucaíma (La), 208,
 280
 Casa ideale di Robert Louis Ste-
 venson (La), 158
 Casa ispirata (La), 165
 Casa «la Vita», 85
 Casa «la Vita» e altri racconti,
 15
 Casa madre (La), 208
 Casa per Mr Biswas (Una), 209,
 282
 Casa sul canale (La), 301
 Case minime, 404
 Casi, 39, 250
 Casino Royale, 195
 Caso (II), 42, 253
 Caso Franza (II) - Requiem per
 Fanny Goldmann, 184
 Caso Saint-Fiacre (II), 297, 315
 Caso Schirmer (II), 239
 Caso Wagner (II), 19, 156
 Caso Wagner (II) - Crepuscolo
 degli idoli - L'anticristo - Ecce
 homo - Nietzsche contra Wag-
 ner, 19
 Castello dell'arsenico (II), 298
 Catechismo del rivoluzionario
 (II), 253, 337
 Cattiva stella (La), 301
 Cattiva strada (La), 199
 Cattivi pensieri, 177
 Cavalier bandito e la sposa del
 cielo (II), 98
 Cavaliere della Morte (La), 109
 Cavaliere della Rosa (II), 135
 Cavaliere e la morte (II), 215,
 294
 Cavaliere svedese (II), 76
 Cavallante della « Providence »
 (II), 298, 315

- Cavoli a merenda (I), 95
 Cécile è morta, 296, 316
 Cella d'isolamento, 34
 Cena segreta (La), 58
 Ceneri di Angela (Le), 206, 279
 Censori all'opera (I), 362
 Cento giorni (I), 80
 Cento lettere a uno sconosciuto, 113
 Centomila canti di Milarepa (I), I, 52
 101 storie Zen, 116
 Centuria, 63, 275
 Cerimonia del massaggio (La), 107
 Cervelli, 107
 Cervelli che contano, 381
 Cervello autistico (II), 339
 Cervello di Alberto Sordi (II), 348
 Chateaubriand, 355
 Che ci faccio qui?, 40, 250
 Che cos'è la tradizione, 181
 Che cos'è la vita?, 169
 Che cos'è metafisica?, 133
 Che cosa ha detto Nietzsche, 151
 Che cosa significa orientarsi nel pensiero, 139
 Che paese, l'America, 205, 278
 Checca, 188
 Chéri, 119, 252
 Chéri · La fine di Chéri, 252
 Chi ha ucciso Sarah?, 203
 Chiamate telefoniche, 109
 Chiedi perdono, 203, 275
 Chiedi scusa! Chiedi scusa!, 200
 Chiusa n. 1 (La), 301, 315
 Cianfrusaglie del passato, 335
 Ciarlatano (II), 92
 Cime abissali, I, II, 102, 313
 Cina e altri Orienti, 63
 Cinque donne amoroze, 84
 Ciò che si trova solo in Baudelaire, 113
 Circolo Pickwick (II), 9, 255, 406
 Città bianche (Le), 164
 Città del Sole (La), 114
 Città della tremenda notte (La), 56
 Città italiane, 109
 Civette impossibili (Le), 345
 Civiltà della conversazione (La), 254, 337
 Civiltà ferita: l'India (Una), 152
 Civiltà indiana e noi (La), 124
 Clan dei Mahé (II), 88
 Clarel, 149
 Classici americani, 144
 Claustrofilia, 126
 Clessidra, 200
 Clienti di Avrenos (I), 87
 Club delle Vecchie Signore (II), 298
 Club Midnight, 173
 Coccodrilli di Yamoussoukro (I), 208
 Coccodrillo (II), 123
 Codice dell'anima (II), 51, 263
 Cognizione del dolore (La), 47, 259
 Collodoro, 209
 Colomba pugnata (La), 251
 Colosso di Marussi (II), 68
 Colpo di luna, 87
 Come addomesticare una volpe (e farla diventare una cane), 385
 Come cambiare la tua mente, 287, 346
 Come le mosche d'autunno, 152
 Come ordinare una biblioteca, 113
 Come se niente fosse, 208
 Come si vende, 204

- Come un talismano, 39
 Come vivere in modo più confortevole, 176
 Commedia, 178
 Commentarii (I), 11, 286
 Commento alla Bibbia (Un), I, II, III, IV, 332, 398
 Compassione, 179
 Complesso del denaro (II), 162
 Complicato atto d'amore (Un), 218
 Complici (I), 87
 Comportamento dei gatti (II), 274, 384
 Compulsion, 202, 273
 Comunista (II), 207, 403
 Con Borges, 148
 Con Chatwin, 336
 Concetti fluidi e analogie creative, 377
 Concetti fondamentali della filosofia antica (I), 368
 Concetti fondamentali della filosofia aristotelica, 368
 Concetto di tempo (II), 133
 Concupiscenza libraria, 63
 Conferenza degli uccelli (La), 236
 Conferenze di Brema e Friburgo, 368
 Confessione (La), 174
 Confessione africana, 148
 Confessione di un assassino, 80, 289
 Confessioni, 177
 Confessioni di Max Tivoli (Le), 197, 261
 Confessioni di un borghese, 64
 Confessioni e anatemi, 40
 Confessioni estatiche, 34, 245
 Conflitto epidemico (II), 332
 Congiunzione dei due oceani (La), 122
 Conoscenza del peggio (La), 172
 Conoscenza di sé (La), 44, 388
 Conquistatore del mondo (II), 363
 Consacrazione della casa, 320
 Conseguenze economiche della pace (Le), 363
 Considerazioni di un impolitico, 64
 Considerazioni inattuali, I-III, 17
 Considerazioni inattuali, IV, 18
 Consiglio avveduto (Un), 172
 Consiglio d'Egitto (II), 215, 294
 Consolatori (I), 217
 Consolazione (La), 172
 Conte di Saint-Germain (II), 61
 Conte Luna (II), 61
 Contessa (La), 337
 Contesto (II), 215, 295
 Contributi alla filosofia, 368
 Contributo alla critica di me stesso, 121
 Contro-passato prossimo, 207, 403
 Controcorrente, 325
 Controllo della natura (II), 343
 Convalescenza, 133
 Conversazione su Dante, 147
 Conversazioni, 335
 Conversazioni con Billy Wilder, 395
 Conversazioni con zio Willie, 343
 Convertire Casaubon, 114
 Coppi e Bartali, 228
 Coral Glynn, 190, 247
 Corda pazza (La), 333
 Corna e lingua, 400
 Cornetto acustico (II), 38, 249
 Corpo celeste, 157
 Corpo spirituale e Terra celeste, 353

- Corpus iconographicum, 7
 Correre, 194, 257
 Corrispondenze, 326
 Corsivo è mio (II), 29
 Corte d'Assise, 87
 Corte del diavolo (La), 104
 Coscienza delle parole (La), 37
 Cose che non ho detto (Le), 281, 344
 Cose che succedono la notte, 190
 Cose come sono (Le), 119
 Cose da fare a Francoforte quando sei morto, 192
 Cose trasparenti, 152
 Così parlò Zarathustra, 18, 153, 156
 Cosmo amazzonico (II), 359
 Costellazione familiare, 205
 Cotto, 287, 346
 Creazione (La), 350
 Creazione del sacro (La), 353
 Crepuscolo degli idoli, 19, 153, 156
 Cripta dei Cappuccini (La), 81, 290
 Cristalli sognanti, 309
 Cristallo di rocca, 174
 Cristianesimo bizantino, 27
 Cristianesimo così com'è (II), 145
 Cristianesimo dell'inizio e della fine, 323, 332
 Critica della ragione pura, 10, 269
 Croce e il nulla (La), 324, 332
 Crocevia delle Tre Vedove (II), 298, 315
 Crollo (II), 226
 Crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza (II), 268, 323
 Cronaca di famiglia, 24
 Cronache maritali, 54
 Cronachette, 169
 Cronica, 7, 104
 Cruciverba, 86
 Cucchiaino scomparso (II), 269, 378
 Cucina della notte (La), 236
 Culla della vita (La), 380
 Cultura del piagnisteo (La), 265, 340
 Cuocere il mondo, 358
 Cuore del cacciatore (II), 350
 Cuore di Carta, 235
 Cuore di mamma, 149
 Cuore intelligente (Un), 329
 Cuore segreto dell'orologio (II), 37
 Cuore vero (II), 96
 Cuore vigile (II), 320, 326
 Cura (La), 134
 Da Moby Dick all'Orsa Bianca, 157
 Da motivi orientali, 82
 Dagherrotipi, 109
 Dagli Ebrei la salvezza, 109
 Dal libro dei pensieri, 121
 Dall'altra sponda, 134
 Dall'Ellade a Bisanzio, 104
 Dall'esilio, 111
 Dall'eternità a qui, 375
 Dall'inferno, 63
 Dalla gola del leone, 161
 Dalla pancia di un orso bianco, 218, 404
 Dalla Russia con amore, 195
 Dalla vita degli oggetti, 101
 Dalle nove alle nove, 76
 Dalle parti degli infedeli, 169
 Dallo Steinhof, 321, 327
 Dama di picche (La), 161
 Dame galanti (Le), 7, 245
 Dame romane (Le), 141
 Danza delle pietre (La), 319
 Danza di Siva (La), 120

- Danzatrice di Izu (La), 139
 Danze e leggende dell'antica Cina, 356
 David Golder, 72, 282
 David Strauss, l'uomo di fede e lo scrittore, 153, 156
 De mundo pessimo, 171
 De profundis, 165
 Dea Bianca (La), 260, 356
 Debuttante (La), 38
 Dedalus, 138, 268, 407
 Defunto odiava i pettegolezzi (II), 219
 Defunto signor Gallet (II), 298, 315
 Degas parla, 50
 Dèi dei Germani (Gli), 124
 Dèi della Grecia (Gli), 285, 358
 Dèi di Mr. Tasker (Gli), 77, 288
 Dèi in esilio (Gli), 134
 Del delitto, 171
 Del mangiare carne, 159
 Del meno, 142
 Del paesaggio, 163
 Del pensare breve, 171
 Delitto in Olanda (Un), 307, 315
 Dell'indifferenza in materia di società, 172
 Dell'Inizio, 367
 Dell'uomo nobile, 125
 Della cosa ultima, 367
 Della misantropia, 172
 Della pittura italiana, 397
 Delle cose nascoste sin dalla fondazione del mondo, 322, 330
 Demiurgo (II), 132
 Democrazia diretta (La), 161
 Demone di Socrate (II) - I ritardi della punizione divina, 159
 Des mois, 58
 Deserti luoghi, 43
 Destino, 212
 Destino dei Malou (II), 88
 Destino della necessità, 370
 Destra e sinistra, 80
 Detective selvaggi (I), 187, 243
 Detti di Confucio (I), 53, 265
 Detti di Rābi'a (I), 161
 Detti e contraddetti, 57, 270
 Deviazioni perfettamente ragionevoli dalle vie battute, 339
 Devo raccontare, 347
 Di Buonaparte e dei Borboni, 117
 Di chi sono le case vuote?, 174
 Di qui passa Kafka, 177
 Diabolici (I), 186
 Dialettica del mostro, 366
 Dialoghi con Leucò, 75
 Dialoghi delfici, 159
 Dialogo dei massimi sistemi, 142
 Dialogo della salute e altri dialoghi (II), 150
 Dialogo sul potere, 230
 Dialogo teologico, 172
 Diamanti sono per sempre (I), 196
 Diari di V. Nijinsky, 283, 344
 Diari di S. Plath, 77, 286
 Diari bollenti di Mary Astor (I), 398
 Diario di E. Hillesum, 262, 339
 Diario - Edizione integrale di E. Hillesum, 340
 Diario di G. Lukács, 146
 Diario di G. Morselli, 343
 Diario australiano, 231
 Diario degli errori, 127
 Diario di guerra, 105
 Diario di Nijinsky (II), 266, 340
 Diario di Oaxaca, 82
 Diario di un dolore, 145
 Diario notturno, 127
 Diario perpetuo, 58
 Diario profetico, 161

- Diario russo, 286, 345
 Diario, sogni e allucinazioni di
 Mansholt Levy, 404
 Diavoli stranieri sulla Via della
 Seta, 363
 Dicibile e indicibile in meccani-
 ca quantistica, 374
 Dicibile e l'indicibile (II), 106
 Dico a te, Clio, 165
 Dieci, 203
 Difesa di Lužin (La), 70, 281
 Differenza sdoppiata (La), 354
 Digiunatore di Franz Kafka
 (Un), 397
 Dike, 370
 Dilemma dell'onnivoro (II),
 287, 346
 Dio del massacro (II), 162
 Dionisiache (Le), I, II, III, IV, 74
 Dioniso, 269, 357
 Dioniso - Apollo - Eleusi - Orfeo
 - Museo - Iperborei - Enigma,
 22, 253
 Disavventure di Margaret (Le),
 214, 293
 Discesa all'Ade e resurrezione,
 181
 Discorsi sacri, 105
 Discorso all'Ufficio oggetti
 smarriti, 95
 Discorso dell'ombra e dello
 stemma, 63
 Discorso vero (II), 116
 Discreto e continuo, 381
 Discussione, 31
 Disperazione, 69
 Dispiaceri del vero poliziotto
 (I), 187
 Disputa del Nuovo Mondo
 (La), 259
 Dissipatio H.G., 207, 280, 403
 Distinzione mosaica (La), 352
 Ditirambi di Dioniso e Poesie
 postume (1882-1888), 19,
 153, 156
 Dito in bocca (II), 402
 Dittatura del calcolo (La), 181
 Diva Julia (La), 67, 278
 Divagazioni e garbuglio, 46
 Diventare Dio, 160
 Divertimento 1889, 207, 403
 Divorzio a Buda, 64, 275
 Dizionario dei luoghi comuni -
 Album della Marchesa - Cata-
 logo delle idee chic, 128
 Dizionario dei simboli, 395
 DNA, 312, 381
 Dobbiamo disobbedire, 229
 Dolore, 222
 Dolore e ragione, 33
 Dolori precoci, 140
 Domicilio sconosciuto, 212
 « Dom Juan » di Molière (II),
 129
 Don Giovanni di Mozart (II),
 138
 Don Segundo Sombra, 50
 Doni della vita (I), 73, 282
 Donna che fuggì a cavallo (La),
 144
 Donna che visse due volte (La),
 187
 Donna del Guatemala (La), 160
 Donna della domenica (La),
 196
 Donna di Gilles (La), 188, 245
 Donna di mondo (Una), 67,
 278
 Donna Folgore, 407
 Donna giusta (La), 65, 276
 Donna qualunque (Una), 221
 Dono (II), 70, 281
 Dono oscuro (II), 340
 Donoso Cortés, 166
 Dopo Nietzsche, 41
 Dopo una battaglia, 327
 Doppia vita, 28

- Doppia vita del giudice Savage (La), 212
 Doppio ritratto, 225
 Doppio sogno, 167, 293
 Dottor Bergelon (Il), 88
 Dottor No (Il), 196
 Dottor Semmelweis (Il), 116
 Dottrina del sacrificio nei Brāhmaṇa (La), 358
 Dottrina della vibrazione (La), 257
 Dove gli angeli esitano, 27
 Dove non si parla d'amore, 28
 Dramma borghese (Un), 207, 404
 Droghe di Marsiglia (Le), 322
 Due, 72, 282
 Due allegri indiani (I), 219, 405
 Due città, 121
 Due inglesi e il continente (Le), 80, 289
 Due punti, 231
 Due Sicilie, 60
 Due sorelle, 174
 Due storie sporche, 184, 242
 Due zittelle (Le), 143
 Duello dei neurochirurghi (Il), 379
 Duello (Il), 115
 2666, I, II, 187, 243

 E allora siamo andati via, 200
 E così via, 33
 E gli ippopotami si sono lessati nelle loro vasche, 189, 246
 E l'uomo incontrò il cane, 145
 Ebrei erranti, 163
 Ecce homo, 19, 74, 154, 156
 Eccentrici, 103
 Edda, 94
 Editti di Aśoka (Gli), 48
 Educazione di Henry Adams (L'), 7
 Egnocus e gli Efferati, 123
 Egrette bianche, 98
 Ehi, prof!, 206, 279
 Ehrengard, 109
 Eleganza è frigida (L'), 158
 Elementi del disegno (Gli), 82, 290
 Eliogabalo, 25, 240
 Elisabetta d'Austria nei fogli di diario di Constantin Christomanos, 257, 338
 Elisir del furto secondo il dharma (L'), 227
 Elogio della luce, 331
 Elogio dell'ombra, 31
 Elogio funebre del generale August-Wilhelm von Lignitz, 143
 Eloquenza dei simboli (L'), 360
 Elsi, la strana serva, 131
 Emicrania, 291, 319
 Emigrati (Gli), 216
 Emozione e coscienza, 375
 Empedocle, 120
 Enciclopedia dei morti, 200
 Encomio del tiranno, 204
 Enigma dell'arrivo (L'), 209
 Enigma di Hu (L'), 94
 Enrico di Ofterdingen, 74
 Enten-Eller, I, II, III, IV, V, 140
 Epepe, 200, 269
 Epilogo della tempesta (L'), 50
 Epimenide - Ferecide - Talete - Anassimandro - Anassimene - Onomacrito, 22, 253
 Epistolario di H. von Hofmannsthal e R. Strauss, 52
 Epistolario di C. Michelstaedter, 389
 Epistolario 1850-1869 di F. Nietzsche, 21
 Epistolario 1869-1874 di F. Nietzsche, 21
 Epistolario 1875-1879 di F. Nietzsche, 21

- Epistolario 1880-1884 *di F. Nietzsche*, 21
 Epistolario 1885-1889 *di F. Nietzsche*, 21
 Epitaffio per una spia, 239
 Epopea di Gilgameš (L'), 142
 Eraclito, 22, 253
 Eredi della sconfitta, 193
 Eredità di Eszter (L'), 65, 276
 Eredità e la sua storia (Un'), 42
 Eremita di Pechino (L'), 349
 Erewhon, 8, 112
 Erewhon - Ritorno in Erewhon, 8
 Ero Jack Mortimer, 60
 Eroi greci (Gli), 353
 Eros e Priapo, 47
 Eros e Qabbalah, 357
 Errore di Cartesio (L'), 376
 Esecuzioni a distanza, 227
 Esercizi di ammirazione, 118
 Esercizi di verbo, 176
 Esiste Ascoli Piceno?, 228
 Esoterismo di Dante (L'), 132
 Esoterismo islamico (L'), 177
 Esperimento con l'India, 147
 Essenza del nichilismo, 295, 392
 Essenza della verità (L'), 369
 Essere e vivere, 54
 Essere una macchina, 284, 344
 Est dell'Oriente, 327
 Estate con Montaigne (Un'), 120
 Estate dei fantasmi (L'), 211
 Estetica, 9
 Estinzione, 185, 242
 Estrosità rigorose di un consulente editoriale, 147
 Età d'oro (L'), 49
 Età dell'eloquenza (L'), 355
 Età dell'informazione (L'), 362
 Età vittoriana nella letteratura (L'), 117
 Etica e politica, 9
 Etichette, 99
 Étienne Mayran, 176
 Euforia, 200
 Europa e il movimento socialista (L'), 323
 Europa 33, 173
 Eusebio e Trabucco, 338
 Evoluzione del vivente (L'), 377
 Evoluzione della bellezza (L'), 386
 Ewald Tragy, 163
 Ex Captivitate Salus, 166
 Falco pellegrino (II), 219, 312
 Falò dell'autunno (I), 73, 283
 Falsi Demetrii (I), 279
 Fame, 133, 262
 Famiglia di patrioti (Una), 121
 Famiglia Karnowski (La), 93, 308
 Famosa attrice (La), 104
 Fantasmi del cappellaio (I), 88, 297
 Farsaglia, 10
 Fase seconda, 327
 Fato antico e Fato moderno, 165
 Fatti diversi di storia letteraria e civile, 170
 Fatti inquietanti, 180
 Fattore della verità (II), 123
 Fattoria del Coupe de Vague (La), 90
 Faubourg, 87
 Favola, 130
 Favola pitagorica (La), 147
 Favole della vita, 24
 Febbre del Ragno Rosso (La), 112
 Fede e Bellezza, 13
 Fede e critica, 323
 Fede sepolta (La), 324, 332
 Fedeli a oltranza, 282, 344
 Felici i felici, 213, 288

- Félicie, 296, 316
 Felicità non è un lusso (La), 151
 Fenomenologia della vita religiosa, 368
 Fernando Pessoa, 396
 Fervore di Buenos Aires, 110
 Festa dell'insignificanza (La), 202, 271
 Feste di Billancourt (Le), 29
 Feste e canzoni dell'antica Cina, 356
 Fiabe, 132
 Fiabe del Kordofan, 46
 Fidanzamento del signor Hire (II), 88, 298
 Figli dello Zodiaco (I), 56
 Figura mistica della divinità (La), 360
 Figure del mito, 357
 Figure nel salotto, 202
 Film parlato, 72
 Filo del rasoio (II), 66, 277
 Filosofi sovrumani, 120
 Filosofia dell'assurdo (La), 162
 Filosofia dell'espressione, 42
 Filosofia delle università (La), 169
 Filosofia nell'epoca tragica dei Greci (La) e Scritti dal 1870 al 1873, 17, 155, 156
 Filosofia Perenne (La), 265
 Filosofia - Poesia - Storia, 14
 Fine del carabiniere a cavallo, 86
 Fine della scienza (La), 378
 Fine di Chéri (La), 119, 252
 Finestra dei Rouet (La), 90
 Finestra sul Nulla, 118
 Finestre di fronte (Le), 91, 302
 Finzioni, 31, 244
 Fioraia di Deauville (La), 301
 Fiorido di Killary (II), 184
 Firmato Picpus, 296, 316
 Fisiologo (II), 136
 Fiume della coscienza (II), 82
 Fiuto del dottor Jean (II), 298
 Flatlandia, 23, 238
 Fogli multicolori, 327
 Foglie cadute, 82
 Foglie e pietre, 55
 Foglie rosse, 45
 Folie Baudelaire (La), 35, 247, 395, 409
 Follia, 206, 279
 Follia che viene dalle Ninfe (La), 113
 Follia di Banvard (La), 192
 Fondamenta degli Incurabili, 112
 Fondamenti dell'etologia (I), 383, 384
 Fondamento della contraddizione, 392
 Fondo della bottiglia (II), 88
 Foresta della notte (La), 27, 241
 Formaggio e i vermi (II), 362
 Formazioni, deformazioni, 352
 Forme viventi (Le), 323, 379
 Formiche, 52, 264
 Formiche tagliafoglie (Le), 386
 Formidabile esercito svizzero (II), 149
 Fornace (La), 186
 Forse Esther, 212
 Forza del carattere (La), 51, 263
 Foto dal finestrino, 231
 Fra i boschi e l'acqua, 60
 Fragole, 163
 Frammenti postumi 1869-1874, I, *di F. Nietzsche*, 17
 Frammenti postumi 1869-1874, II, *di F. Nietzsche*, 18
 Frammenti postumi (1875-1876) *di F. Nietzsche*, 18
 Frammenti postumi (1876-1878) *di F. Nietzsche*, 18
 Frammenti postumi (1878-1879) *di F. Nietzsche*, 18

- Frammenti postumi (1879-1881) *di F. Nietzsche*, 18
- Frammenti postumi (1881-1882) *di F. Nietzsche*, 18
- Frammenti postumi 1882-1884, I, *di F. Nietzsche*, 19
- Frammenti postumi 1882-1884, II, *di F. Nietzsche*, 19
- Frammenti postumi 1884 *di F. Nietzsche*, 19
- Frammenti postumi 1884-1885 *di F. Nietzsche*, 19
- Frammenti postumi 1885-1887 *di F. Nietzsche*, 19
- Frammenti postumi 1887-1888 *di F. Nietzsche*, 20
- Frammenti postumi 1888-1889 *di F. Nietzsche*, 20
- Frammenti postumi, I. Autunno 1869 - Aprile 1871 *di F. Nietzsche*, 154
- Frammenti postumi, II. Inverno 1870-1871 - Primavera 1872 *di F. Nietzsche*, 154
- Frammenti postumi, III. Estate 1872 - Autunno 1873 *di F. Nietzsche*, 154
- Frammenti postumi, IV. Estate-autunno 1873 - Fine 1874 *di F. Nietzsche*, 154
- Frammenti postumi, V. Inverno-primavera 1875 - Primavera 1876 *di F. Nietzsche*, 154
- Franz Kafka, 399
- Fratelli d'Italia, 24, 240
- Fratelli Rico (I), 88
- Fratelli Tanner (I), 99, 311
- Frau Teleprocu, 180
- Freccia ferma (La), 126
- Freddo (II), 14, 185
- Friedrich Hölderlin, 178
- Frontiera proibita (La), 239
- Frutto del fuoco (II), 37, 248
- Fucile da caccia (II), 136
- Fuga da Bisanzio, 33, 245
- Fuga del signor Monde (La), 90
- Fuga e fine di Joseph Roth, 69
- Fuga nella luce, 212
- Fuga nelle tenebre, 167
- Fuga senza fine, 80, 289
- Fuggiasco di Xiame (II), 334
- Fumo, 106
- Funambolo (II), 47
- Funesto demiurgo (II), 118
- Fuochi blu, 331
- Fuoco all'anima, 170
- Fuoco e ghiaccio, 46
- Fuoco nel mare (II), 86
- Fuoco pallido, 70
- Furia di Maigret (La), 301, 316
- Futilità, 47
- Futuro del libro (II), 328
- Gabbiani, 230
- Gabbiano (II), 64
- Gabinetto delle meraviglie di Mr. Wilson (II), 350
- Gaia scienza (La), 18, 155, 156
- Gaia scienza (La) e Idilli di Messina, 155, 156
- Gamba sinistra (La), 160
- Garbuglio (II), 402
- Gattogoria, 234
- Gatto (II), 298
- Gatto in noi (II), 112
- Gattomachia (La), 145
- Gauche insopportabile (II), 187
- Gemelle che non parlavano (Le), 350
- Gemello solare (II), 319
- Gene agile (II), 380
- Genealogia della morale, 19, 154, 156
- Generazione romantica (La), 289, 398
- Geni, popoli e lingue, 115
- Génie la matta, 189

- Genio, 193
 Genio nello scantinato (Un), 205
 Gente, 107
 Geofilosofia dell'Europa, 327
 Georges, 256
 Germe d'oro (II), 353
 Geroglifici di Sir Thomas Browne (I), 318
 Gesta del Buddha (Buddhacarta Canti I-XIV) (Le), 25, 240
 Gesta e opinioni del dottor Faustroll, patafisico, 54, 137
 Ghirlanda fiorentina (La), 364
 Giardiniere appassionato (II), 30, 244
 Giardino, cenere, 201
 Giardino delle Esperidi (II), 323
 Gigi, 119
 Gilgamesh, 48
 Gineceo (II), 130
 Ginseng, 78
 Giobbe, 80, 290
 Giochi proibiti, 188
 Gioco (II), 377
 Gioco all'alba, 167
 Gioco degli occhi (II), 37, 248
 Gioco del panino (II), 184
 Gioco delle regole (II), 332
 Gioco e il massacro (II), 127
 Gioco e teoria del duende, 226
 Gioco segreto (II), 130
 Gigo (II), 370
 Gioia della partita (La), 329
 Gioia di scrivere (La), 310
 Giornale di bordo dell'aerona-
 nauta Giannozzo, 137
 Giorni e le notti (I), 54
 Giorni tranquilli a Clichy, 150
 Giorno del giudizio (II), 84, 293
 Giorno dell'indipendenza (II), 208
 Giorno della civetta (II), 215, 295
 Giovane Max (II), 130, 402
 Giovane Moncada (II), 144
 Ġitagovinda, 137
 Giù in fondo, 115
 Giudice e il suo boia (II), 194, 256
 Giuditta, 33
 Giudizio Universale con pause, 133
 Giunco mormorante (II), 107
 Giustizia, 193, 256
 Gloria (La) *di V. Nabokov*, 70
 Gloria (La) *di E. Severino*, 370
 Gnomon, 381
 Gocce d'inchostro, 123
 Gödel, Escher, Bach: un'Eterna
 Ghirlanda Brillante, 264, 378
 Goethe, 41
 Goethe e i suoi editori, 350
 Goethe e il suo diavolo custode, 332
 Goethe muore, 108
 Gogol' a Roma, 58
 Goldfinger, 195
 Gomitolo di concause (Un), 129
 Gorgia e Parmenide, 367
 Gormenghast, 75, 285
 Gradini verso la vita, 376
 Gran Bevuta (La), 44, 388
 «Grand Jeu» (II), 400
 Grand Jeu (Le), 59
 Grande affare dei Lumi (II), 362
 Grande Beune (La), 150
 Grande brivido (II), 353
 Grande foresta (La), 45
 Grande Gioco (II), 265, 363
 Grande male (II), 88
 Grande mare dei sargassi (II), 162, 288, 404

- Grande massacro dei gatti (II), 321, 328
- Grande moria dei dinosauri (La), 340
- Grande razzia (La), 58
- Grande seduto (II), 397
- Grande sonno (II), 191
- Grande trampoliere smarrito, 120
- Grande Triade (La), 132
- Grandi romantici inglesi (I), 116
- Grano in erba (II), 119
- Gratitudine, 164
- Grazie, Nebbia, 105
- Grazie per le magnifiche rose, 104
- Greta la Matta, 233
- Grottesco, 206, 279
- Groucho e io, 66, 277
- Guarda gli arlecchini!, 70
- Guerra al buio, 138
- Guerra dei buchi neri (La), 381
- Guerra di Gadda (La), 341
- Guerra invernale nel Tibet (La), 125
- Guerre politiche, 158
- Guerrigero, l'Amazzone, lo Spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo (II), 47
- Gypsy, 273, 342
- Haarmann, 342
- Hamletica, 327
- Harry, rivisto, 214
- Heidegger e la metafisica, 392
- Helgoland, 164
- Hermaphrodito e altri romanzi, 15
- Hilarotragoedia, 63
- Ho coltivato il mio giardino, 394
- Hobbit (Lo), 96, 310
- Hofmannsthal e il suo tempo, 111
- Hollywood Babilonia, 239, 394
- Hollywood Babilonia II, 394
- Homo aequalis, I, 321
- Homo aequalis, I-II, 328
- Homo hierarchicus, 328
- Homo poeticus, 331
- Honolulu, 66
- Hôtel del Ritorno alla Natura, 87, 297
- Hotel Insonnia, 173
- Humanitas e ritratto eroico, 360
- Hypnerotomachia Poliphili, 9, 253
- I Ching, 52, 265
- Ianara (La), 197
- Icone della Legge, 321, 328
- Idea del theatro (L'), 8
- Idea di città (L'), 359
- Idea di determinismo nella fisica classica e nella fisica moderna (L'), 379
- Idea fissa (L'), 177
- Idea messianica nell'ebraismo (L'), 360
- Identità (L'), 201, 271
- Identità e differenza, 133
- Idilli di Messina, 18, 155, 156
- Idilli di Messina - La gaia scienza - Frammenti postumi (1881-1882), 18
- Idioma degli argentini (L'), 110
- Ignoranza (L'), 201, 271
- Ignoto che appare (L'), 51
- Iguana (L'), 211, 284
- «... Il monaco nero in grigio dentro Varennes», 44
- Imbarazzo della scelta (L'), 224
- Imitatore di voci (L'), 108
- Immagine del mondo nella testa (L'), 375

- Immagini dell'Italia I, II, 69
 Immortalità (L'), 201, 271
 Imperatore della Cina, 94
 Imperdonabili (Gli), 36
 Imperi dell'Indo, 334
 Impiccato di Saint-Pholien (L'), 300, 315
 Impressioni personali, 29
 Impronta dell'editore (L'), 113
 Improvisi per macchina da scrivere, 63
 Impuro folle (L'), 35, 247
 In Abissinia, 100
 In caso di disgrazia, 90, 299
 In cerca di guai, 96
 In contumacia, 402
 In difesa del cibo, 287, 346
 In fondo al fiume, 140
 In margine a un testo implicito, 131
 In mezzo scorre il fiume, 204, 275
 In movimento, 82, 291
 In nome del padre, 115
 In Patagonia, 40, 250
 In quelle tenebre, 295, 348
 In società, 143
 In sonno e in veglia, 211
 In un amore felice, 191
 In uno Stato libero, 209
 In villa, 149
 Incantatore (L'), 70
 Incantatrici (Le), 187
 Incarico (L'), 194
 Incontri con animali, 124
 Incontri con Anna Achmatova, 338
 Incontri con uomini straordinari, 50, 262
 Incontro (Un), 57
 Incontro casuale (Un), 337
 Incontro col comunista, 151
 Incontro pericoloso (Un), 55, 268
 Inconveniente di essere nati (L'), 40
 Inconvenienti della vita (Gli), 190
 Incroci, 158
 Incubo di Hill House (L'), 198, 267
 Indagini su Piero, 365
 Indiani in tuta, 104
 Indù (Gli), 354
 Inés de Las Sierras, 157
 Infanta sepolta (L'), 211
 Infanzia di Nivasio Dolcemare, 165
 Infanzia dorata (L') e Ricordi familiari, 43
 Inferno - Leggende - Giacobbe lotta, 95
 Inferno di Treblinka (L'), 227
 Ingegnere in blu (L'), 104
 Ingegneria degli animali (L'), 376
 Inglese ha visto la bifora (L'), 394
 Iniziazione, 372
 Inizio della filosofia occidentale (L'), 369
 Innominabile attuale (L'), 35, 247
 Inquietanti azioni a distanza, 379
 Inquisizioni, 31
 Insegnamento del Buddha (L'), 161
 Insetti senza frontiere, 116
 Insostenibile leggerezza dell'essere (L'), 201, 271
 Intelligencija e la rivoluzione (L'), 109
 Interviste impossibili (Le), 147
 Intima mano (L'), 370
 Intorno al mondo con Zia Ma-me, 193
 Intorno al senso del nulla, 333

- Intransigenze, 70, 281
 Introduzione al Lied romantico, 111
 Introduzione alla lettura di Hegel, 369
 Introduzione generale allo studio delle dottrine indù, 356
 Intrusi (Gli), 87, 297
 Invecchiare come problema per artisti, 221
 Inviata speciale, 194
 Invidia, 217
 Invito a una decapitazione, 70
 Io della mente (L'), 264, 378
 Io e i lemuri, 124
 Io sono vivo, voi siete morti, 190, 249
 Io una volta abitavo qui, 213
 Irragionevole efficacia della matematica (L'), 231
 Iside e Osiride, 159
 Isola (L'), 65
 Isola dei senza colore (L'), 83, 291
 Isola del Tesoro (L'), 95, 309
 Isola di Sachalin (L'), 39
 Isola pianeta (L'), 147
 Isolario arabo medioevale, 318
 Isole, 98
 Ispettore Cadavre (L'), 300, 316
 Istruzioni alla servitù, 175
- Jacob Due-Due agente segreto, 235
 Jacob Due-Due contro Zanna Incappucciata, 236
 Jacob Due-Due e il dinosauro, 236
 Jacques e il suo padrone, 141
 Jakob von Gunten, 99, 311
 Jarmila, 180
 Jezabel, 73, 283
 Joshua allora e oggi, 213
 Journal, 148
- Jules e Jim, 80, 289
 Julie de Carneilhan, 119
 Jung parla, 268, 341
- K., 35, 247
 Ka, 35, 247
 Kafka, 251
 Kāmasūtra, 55, 268
 Kaputt, 204, 275
 Karl Marx, 326
 Karoo, 218
 Kaspar Hauser, 127
 Kāthchen di Heilbronn, 141, 407
 Kepi (II), 119
 Keyla la Rossa, 93, 308
 Kim, 56, 270
 Koh-i-Nur, 338
 Kuṇḍalinī o L'energia del profondo (La), 172
 Kurt di Koppige, 49
- Labirinto filosofico, 367
 Labrene (Le), 143
 Lacchè e la puttana (II), 107
 Lacrime e santi, 118
 Ladro di Maigret (II), 298, 317
 Lago dei sogni (II), 210
 Lamine d'oro orfiche (Le), 59
 Lampadario (II), 203
 Lampi, 194
 Lanciato dal pensiero, 44
 Lanterna del filosofo (La), 117
 Lanterna magica di Molotov (La), 346
 Lasciami andare, madre, 293, 348
 Latte dei sogni (II), 233
 Lavoro dello spirito (II), 113
 Lavoro su di sé (II), 122
 Lazarillo de Tormes, 59
 Legge e caso, 171, 296
 Leggenda del figlio del Re Hor-kham (La), 136

- Leggenda del santo bevitore (La), 164
 Leggenda dello scriba (La), 23
 Leggenda di Redenta Tiria (La), 210
 Leggende degli ebrei (Le), 48, 259
 Leggere e scrivere, 152
 Leggere Lolita a Teheran, 282, 344
 Leggi di Manu (Le), 372
 Legno storto dell'umanità (Il), 325
 Lente scura (La), 75
 Lentezza (La), 202, 271
 Lenz, 8, 112
 Lettera (La), 228
 Lettera a mia madre, 173
 Lettera a un religioso, 179
 Lettera al mio giudice, 92, 303
 Lettera d'amore (La), 214, 293
 Lettera di una sconosciuta, 182
 Lettera sull'«umanismo», 133
 Lettera uccide (La), 356
 Letteratura come menzogna (La), 323, 332
 Letteratura come utopia, 26
 Letteratura e gli dèi (La), 35
 Letteratura e società, 391
 Letteratura italiana contemporanea (La), 390
 Letteratura nazista in America (La), 187
 Letterature germaniche medioevali, 111
 Lettere di S. Beckett, 334
 Lettere di E. Hillesum, 263, 340
 Lettere - Edizione integrale di E. Hillesum, 340
 Lettere di L. Wittgenstein, 371
 Lettere a Aldo Buzzi, 94
 Lettere a Mita, 36
 Lettere a Montale, 27, 242
 Lettere a Oelze, 28
 Lettere a un giovane poeta - Lettere a una giovane signora - Su Dio, 163
 Lettere a una gentile signora, 339
 Lettere ad Agnese - La visione dello specchio, 118
 Lettere al figlio, 117
 Lettere alla fidanzata, 159
 Lettere alle amiche, 116
 Lettere da Londra, 104
 Lettere da Torino, 155
 Lettere dall'Africa, 30
 Lettere dalla Russia, 43
 Lettere dello yage (Le), 112
 Lettere di Babet, 111
 Lettere di Groucho Marx (Le), 60, 272
 Lettere di Mademoiselle Aissé a Madame C..., 103
 Lettere e poesie di Diotima e Hölderlin, 123
 Lettere e scartafacci, 108
 Lettere editoriali, 27, 242, 387
 Lettere prefatorie a edizioni greche, 64
 Lettere spirituali, 162
 Lettura (La) - Kaštanka, 225
 Letture facoltative, 96
 Letty Fox, 217, 309
 Levantino (Il), 239
 Levriero di Tiepolo (Il), 98
 Leylā e Majnūn, 74
 Lezione del Maestro (La), 137
 Lezione di violino (La), 402
 Lezioni di filosofia, 179
 Lezioni di letteratura, 71, 281
 Lezioni di letteratura russa, 71
 Lezioni e conversazioni sull'etica, l'estetica, la psicologia e la credenza religiosa, 100
 Lezioni 1930-1932, 371
 Lezioni su Shakespeare, 26

- Libera la Karenina che è in te, 205
 Liberazione, 65
 Liberazione in vita (Jīvanmuktiviveka) (La), 372
 Libertà e i suoi traditori (La), 108
 Liberty Bar, 303, 315
 Libretto della vita dopo la morte (II), 126
 Libri nella mia vita (I), 68
 Libro contro la morte (II), 37
 Libro degli amici (II), 51, 264
 Libro degli Emblemi (II), 7, 239
 Libro degli Eroi (II), 53, 266
 Libro degli esseri a malapena immaginabili (II), 396
 Libro degli esseri immaginari (II), 33
 Libro dei consigli (II), 55
 Libro dei mostri (II), 219, 405
 Libro dei Salmi (II), 53
 Libro dei sogni (II), 25
 Libro dei ventiquattro filosofi (II), 136
 Libro del cielo e dell'inferno, 110
 Libro del Graal (II), 79
 Libro del profeta Isaia (II), 53
 Libro del riso e dell'oblio (II), 201, 271
 Libro del Signore di Shang (II), 54
 Libro del tradimento (II), 364
 Libro dell'Es (II), 49, 261
 Libro dell'esperienza (II), 104
 Libro dell'orologio a polvere (II), 55
 Libro della giungla a Londra (II), 236
 Libro di Giobbe (II), 54
 Libro di sabbia (II), 31, 244
 Libro di sogni, 110
 Libro di tutti i libri (II), 35
 Libro Franza (II), 184
 Libussa, 174
 Lila, 212, 286
 Limite dell'utile (II), 106
 Limonov, 191, 249
 Linea del deserto (La), 301
 Linee, 149
 Linee, I, II, 410
 Lingua salvata (La), 37, 248
 Linguaggio dei sentimenti (II), 131, 400
 Linguaggio dell'Es (II), 261, 322
 Linguaggio e informazione, 377
 Lingue di fuoco, 212
 Liriche (Le), I, II, *di F. Hölderlin*, 10, 264
 Liriche e poemi *di M. Lermontov*, 60
 Liuto e le cicatrici (II), 141
 Lizzie, 199, 267
 Lo diciamo a Liddy?, 195, 258
 Locanda degli Annegati (La), 301
 Lolita, 71, 281
 Lolly Willowes, 96, 311
 Lontano, 158
 Lontano dal pianeta silenzioso, 61, 273
 «Loro», 56
 Lotteria (La), 136, 396
 Lourdes, 205, 277
 Lozana Andalusia (La), 406
 Lu campo di girasoli, 203
 Luce d'agosto, 45, 257
 Luce dei Tantra, 238, 372
 Luce della notte (La), 251
 Luci nella notte, 92, 303
 Lucy, 140
 Luigi di Francia (I), 129
 Lulu, 100
 Luna di miele di Mrs. Smith (La), 199

- Luna e sei soldi (La), 67, 278
 Luna nel pozzo cosmico (La), 374
 Lunario dell'orfano sannita, 147
 Lune, 206
 Lungo addio (II), 191
 Lungo la via incantata, 335
 Luoghi Santi (I), 223
 Luoghi sotto spirito, 125
- Macchina degli abbracci (La), 260, 339
 Macchina del gene (La), 380
 Macchina in Corsia Undici (La), 231
 Macchina morbida (La), 189
 Macellaio (II), 148
 Macunaíma, 24
 Madame du Deffand, 254, 338
 Maestro del Giudizio universale (II), 76
 Magia, 101
 Mago (II), 66
 Mago del Nord (II), 326
 Mago di Lublino (II), 92
 Mahabharata (II), I, II, 233
 Maigret, 303, 315
 Maigret a New York, 303, 316
 Maigret a scuola, 303, 316
 Maigret a Vichy, 303, 317
 Maigret al Picratt's, 303, 316
 Maigret e i testimoni recalcitranti, 304, 317
 Maigret e i vecchi signori, 304, 317
 Maigret e il barbone, 304, 317
 Maigret e il caso Nahour, 304, 317
 Maigret e il cliente del sabato, 304, 317
 Maigret e il corpo senza testa, 304, 316
 Maigret e il fantasma, 304, 317
 Maigret e il ladro indolente, 304, 317
 Maigret e il ministro, 304, 316
 Maigret e il produttore di vino, 304, 317
 Maigret e il signor Charles, 304, 317
 Maigret e l'affittacamere, 304, 316
 Maigret e l'omicida di rue Popincourt, 305, 317
 Maigret e l'uomo della panchina, 305, 316
 Maigret e la giovane morta, 305, 316
 Maigret e la Stangona, 305, 316
 Maigret e la vecchia signora, 305, 316
 Maigret e le persone perbene, 305, 317
 Maigret e l'informatore, 305, 317
 Maigret e l'uomo solitario, 305, 317
 Maigret è prudente, 305, 317
 Maigret ha paura, 305, 316
 Maigret in Corte d'Assise, 305, 317
 Maigret, Lognon e i gangster, 305, 316
 Maigret perde le staffe, 306, 317
 Maigret prende un granchio, 306, 316
 Maigret si confida, 306, 317
 Maigret si difende, 306, 317
 Maigret si diverte, 306, 316
 Maigret si mette in viaggio, 306, 317
 Maigret si sbaglia, 306, 316
 Maigret va dal coroner, 306, 316
 Male Assoluto (II), 251
 Male primordiale nella Qabalah (II), 357
 Maledetti toscani, 146

- Malina, 184, 241, 401
 Malinteso (II), 152
 Mammifero italiano, 147
 Mangia a poco (I), 185
 Mani. Viaggi nel Peloponneso, 273, 342
 Mano (La), 90
 Mano del tintore (La), 26
 Manoscritto di Brodie (II), 31
 Manoscritto di Missolungi (II), 78
 Manoscritto trovato a Saragozza, 77, 288
 Manuale del boia, 124, 256
 Manuale del critico, 160
 Manuale di investigazione, 186
 Manzoni e la via del romanzo, 146
 Mappa del Nuovo Mondo, 178
 Mar delle Blatte (II), 142
 Marchese di Bolibar (II), 76
 Marcia di Radetzky (La), 81, 290
 Mare colore del vino (II), 215, 295
 Mare e la sua sponda (II), 225
 Mare non bagna Napoli (II), 210, 284
 Marescialle e libertini, 24
 Marginalia, 286
 Maria Antonietta e lo scandalo della collana, 226
 Marie aspetta Marie, 188
 Marie del porto (La), 91, 301
 Marie la strabica, 92
 Marmi, 112
 Marte in Ariete, 61
 Martin Chuzzlewit, 256, 407
 Maschera dell'Africa (La), 344
 Maschera di Dimitrios (La), 239
 Mašenka, 71
 Massa, 373
 Massa e potere, 38, 249
 Massaggiatore mistico (II), 209
 Matematica degli dèi e gli algoritmi degli uomini (La), 181
 Matematica, materia e metodo, 380
 Matrimoni indoeuropei, 124
 Matrimonio moderno (II), 109
 Maupassant e "l'Altro", 166
 Meccanica quantistica e senso comune, 373
 Medio evo del diritto, 353
 Medioevo fantastico (II), 241, 352
 Meditazioni sullo Scorpione, 94, 308
 Mediterraneo in barca (II), 173
 Mekong, 105
 Mela d'oro (La), 135
 Melodia del giovane divino, 150
 Memè Scianca, 114
 Memento mori, 217, 308
 Memorie di Madame di Staal-De-launay, 94
 Memorie del primo amore, 228
 Memorie dell'insurrezione di Varsavia, 29
 Memorie dalla Torre Blu, 97
 Memorie di Maigret (Le), 302, 316
 Memorie di un cane giallo, 157, 284
 Memorie di un malato di nervi, 294, 348
 Memorie di una maîtresse americana, 269, 341
 Memorie intime, 306, 349
 Mendel dei libri, 232
 Mente colorata (La), 252
 Mente del corvo (La), 385
 Mente e natura, 374
 Mente estatica (La), 321, 329
 Mente, linguaggio e realtà, 380
 Mente prigioniera (La), 68
 Mentre morivo, 46, 258

- Meraviglie di St. Urbain Street (Le), 214
 Meravigliosa avventura di Cabeza de Vaca (La), 145
 Meravigliosa storia d'amore di Mr Morf (La), 233
 Mercante di coralli (Il), 81, 290
 Mercato d'azzardo (Il), 332
 Meridiana (La), 199
 Messaggio al Ventunesimo secolo (Un), 225
 Messaggio dell'imperatore (Il), 139, 407
 Messalina, 123
 Messia, 117
 Messico, 116
 Metà di una vita (La), 209
 Metafisica orientale (La), 222
 Metamorfosi (Le), 104
 Metazoa, 385
 Metodo di Maigret (Il), 170
 Mia Europa (La), 68
 Mia famiglia e altri animali (La), 44, 256
 Mia filosofia (La), 121
 Mia testimonianza davanti al mondo (La), 341
 Mia vita (La), 155, 156
 Mia vita (La) (Il quaderno rosso), 42
 Mia vita nel bosco degli spiriti (La) - Il bevitore di vino di palma, 96, 311
 Midland a Stilfs, 108
 Mie confessioni (Le), 291, 348
 Mie prime convinzioni (Le), 139
 Miei premi (I), 108
 Migrazioni, I, II, 42, 254
 Mildred Pierce, 246
 Milena, 245, 335
 Milione, 11, 287
 Milione di farfalle (Un), 237
 Mille e una morte (Le), 274
 Milleduesima notte (La), 81, 290
 1912 + 1, 215
 Mimi (I), 208
 Minacce di morte, 306
 Mine-Haha, 179, 312
 Minotauro, 125
 Mio amico Maigret (Il), 298, 316
 Mio biliardo (Il), 347
 Mio cuore messo a nudo (Il) - Razzi - Igiene - Titoli e spunti per romanzi e racconti, 106
 «Mio due, mio doppio», 337
 Mio editore (Il), 226
 Mio fratello, 200
 Mio mortale nemico (Il), 115
 Mio noviziato (Il), 41, 252
 Mio Oriente (Il), 168
 Mio padre e io, 23, 238
 Mio passato è un fiume malvagio (Il), 335
 Mio pensiero non vi lascia (Il), 36
 Mio primo giorno in Giappone (Il), 222
 Miracolo a colazione, 29
 Misia, 86, 171
 Misteri pagani nel Rinascimento, 313, 360
 Mistero del processo (Il), 165
 Mistero doloroso, 157
 Mistero Tucidide (Il), 114
 Mistici dell'Occidente (I), I, II, 314
 Mistici messianici, 357
 Mistici musulmani (I), 151
 Misura della mia speranza (La), 32
 Mite (La), 123
 Miti, 53, 266
 Miti degli altri (I), 354
 Miti e simboli dell'India, 313, 360

- Mito dell'analisi (II), 263, 322, 331
- Mito psicologico nell'India antica (II), 355
- Mitobiografia, 29
- Mitologia astrale, 53
- Moby Dick, 68, 279, 407
- Moglie di don Giovanni (La), 229
- Molto difficile da dire, 174
- Momenti d'ozio, 56
- Momenti fatali, 102, 314
- Momento di guerra (Un), 202
- Moments musicaux, 230
- Monaciello di Napoli (II) - Il Fantasma, 210
- Monarca delle Indie (II), 54
- Mondo che ho visto (II), 78
- Mondo del Principe Splendente (II), 343
- Mondo dentro il mondo (II), 374
- Mondo di cospiratori (Un), 162
- Mondo inquieto di Shakespeare (II), 275
- Mondo lontano (Un), 52
- Mondo nell'orecchio (II), 325
- Mondo perduto e ritrovato (Un), 62
- Mondo sinistro (Un), 71
- Mondo spezzato del sacrificio (II), 357
- Moneta di ferro (La), 110
- Monogamia, 159
- Montaigne. Testi presentati da André Gide, 151
- Monte Analogo (II), 44, 255
- Moonraker, 196
- Moralisti classici (I), 146
- Moravagine, 39
- Morbo di Haggard (II), 206, 279
- Mordecai, 230
- Morte corre sul fiume (La), 197
- Morte del sole (La), 324, 333
- Morte dell'inquisitore, 170
- Morte della donna Wang (La), 94
- Morte della farfalla (La), 252
- Morte della Pizia (La), 125
- Morte di Belle (La), 91, 301
- Morte di Ivan Il'ič (La) - Tre morti, 177, 310
- Morte di re Tsongor (La), 197
- Morte e la terra (La), 370
- Morte paga doppio (La), 246
- Morto di Mairret (II), 298, 316
- Morto piovuto dal cielo (II), 299
- Mosca felice, 77
- Mosè l'egizio, 352
- Mostro ama il suo labirinto (II), 173
- Mostro, non mangiarmi!, 235
- Motivo d'allarme, 239
- Mottetti, 151
- Mr. Potter, 200
- Mulino di Amleto (II), 292, 359
- Mumù, 177
- Muo e la vergine cinese, 192
- Muse a Los Angeles (Le), 104
- Museo delle cere, 81
- Musica primitiva (La), 167
- Musicofilia, 83, 291
- Mysterium iniquitatis, 79
- Nanda il Bello (Saundarananda-Mahākāvya), 26
- Nanna o L'anima delle piante, 127
- Napoli '44, 273, 342
- Narrate, uomini, la vostra storia, 85
- Nascita del giorno (La), 119
- Nascita della filosofia (La), 120
- Nascita della tragedia (La), 17, 155, 156
- Nascita della tragedia (La) -

- Considerazioni inattuali, I-III, 17
 Nascita di Venere (La), 166
 Natale di Maigret (Un), 307
 Natura ama nascondersi (La), 367
 Natura diacronica della coscienza (La), 227
 Naturalista a quattro zampe (II), 124
 Navigatore del diluvio (II), 111
 Né giusto né sbagliato, 192
 Necropoli, 40
 Nel cuore dei mari, 103
 Nel fiore degli anni, 103
 Nel Paese dei Ciechi, 231
 Nel paese dei mostri selvaggi, 236
 Nella penombra, 184
 Nella perfida terra di Dio, 193
 Nella polvere, 211
 Nelle vene dell'America, 100, 313
 Nemici, 93
 Nero su nero, 86
 Neve di San Pietro (La), 76
 Neve era sporca (La), 91, 302
 Nichilismo europeo (II) *di M. Heidegger*, 133
 Nichilismo europeo (II) *di F. Nietzsche*, 229
 Niente da dichiarare, 342
 Nietzsche, 262, 369
 Nietzsche contra Wagner, 19, 156
 Nietzsche e il circolo vizioso, 323, 331
 Nietzsche, il politeismo e la parodia, 141
 Nikolaj Gogol', 71
 Nipote di Flaubert (La), 115
 Nipote di Wittgenstein (II), 186, 242
 Nome di Dio e la teoria cabbalistica del linguaggio (II), 168
 Nomos della terra (II), 370
 Non dirlo ad Alfred, 207, 280
 Nondimanco, 330
 Norme per la redazione di un testo radiofonico, 226
 Nostra anima (La), 166
 Nostro ambiente cosmico (II), 380
 Note azzurre, 10, 256, 409, 410
 Note di un anatomopatologo, 131
 Note in margine a una vita assente, 343
 Note senza testo, 27, 242, 387
 Note sul "Ramo d'oro" di Frazer, 181
 Notte (La), 63
 Notte dei Girondini (La), 212, 404
 Notte fantastica, 182
 Notte, giorno e notte, 218
 Notte in cui la luna non è sorta (Una), 193
 Notturmo cileno, 188
 Nova, 183
 Nova Express, 189
 Nove porte (Le), 59, 272
 Nove saggi danteschi, 110
 Nove vite, 255, 338
 Novella dell'avventuriero, 167
 Nozione di autorità (La), 369
 Nozze di Cadmo e Armonia (Le), 36, 247, 395, 409
 Nozze di Sobeide - Il Cavaliere della Rosa (Le), 135
 Nube della non conoscenza (La), 58
 Nube purpurea (La), 87, 296
 Nudi e crudi, 107
 Nulla di ordinario, 347
 Numero e logos, 381
 Nuova enciclopedia, 85, 293

- Nuova stagione letteraria (La), 224
 Nuovo commento, 64
 Nur Baba, 199
 Occhi dell'eterno fratello (Gli), 232
 Occhiale indiscreto (L'), 127
 Occhiale malinconico (L'), 116
 Occhio (L'), 152
 Occhio assoluto (L'), 395
 Occhio del barbagianni (L'), 225
 Occhio della mente (L'), 83, 291
 Occhio di capra, 171
 Occidente prigioniero (Un), 141
 Odi, 157
 Ogni cosa al suo posto, 83
 Oltre il linguaggio, 333
 Oltre la linea, 138
 Oltrepassare, 370
 Ombra cinese (L'), 300, 315
 Ombra del Massaggiatore Nero (L'), 309, 349
 Ombra fuggitiva di piacere (Un'), 139
 Ombre, 58
 Ombre bianche (Le), 128
 Ombre giapponesi, 133
 Ombre sull'erba, 109
 Ombre sullo Hudson, 93
 Omeros, 99
 Onestà sperimentale (L'), 341
 Onorevole (L') - Recitazione della controversia liparitana dedicata ad A. D. - I mafiosi, 170
 Opera del tradimento (L'), 33
 Operaie, 336
 Operatori e Cose, 210
 Opere di G. Büchner, 8
 Opere di C. Dossi, 14
 Opere di A. Jarry, 54
 Opere di F. Nietzsche, 156
 Opere, I, II, III, di A. Savinio, 15
 Opere, I, II, di L. Sciascia, 15
 Opere di W. Szymborska, 16
 Opere complete di Sallustio, 12
 Opere letterarie di N. Machiavelli, 11
 Opere lulliane di G. Bruno, 8
 Opere magiche di G. Bruno, 8
 Opere mnemotecniche, I, II, di G. Bruno, 8
 Opere scelte di E. Flaiano, 14
 Oracolo manuale, 49
 Orazione ai nobili di Lucca, 132
 Orchessa (L'), 73
 Ordine degli Assassini (L'), 363
 Ordine del tempo (L'), 164
 Ore (Le), 160
 Organi vitali, 131
 Organon, 240
 Oriente e Occidente, 132
 Originale di Laura (L'), 70
 Origine (L'), 14, 186, 401
 Origine delle lingue (L'), 380
 Origini, 373
 Origini del male nella mitologia indù (Le), 354
 Origini del pensiero europeo (Le), 284, 358
 Origini della Francia contemporanea (Le), 13, 310
 Oro delle tigri (L'), 32
 Orologiaio di Everton (L'), 90, 300
 Orsetto, 234
 Ospite Equivoco (L'), 234
 Ossa nel deserto, 339
 Osservazioni sulla filosofia della psicologia, 371
 Ottavio di Saint-Vincent, 143
 Otto peccati capitali della nostra civiltà (Gli), 145
 Otto scrittori, 397
 Ourika, 124

- Padre e Figlio, 48
 Padrone (II), 211
 Paesaggi (I), 397
 Paesaggi italiani con zombi, 105
 Paesaggio cosmico (II), 380
 Paese del melodramma (II), 106
 Paese dell'Anima (II), 43
 Paga dei soldati (La), 45
 Pagine esoteriche, 159
 Palazzi lontani (I), 195
 Palazzo della memoria di Matteo Ricci (II), 364
 Palchetti romani, 85
 Palla avvelenata, 403
 Palme selvagge (Le), 45, 257
 Palude definitiva (La), 204
 Pan, 50, 262
 Panchina a Manhattan (Una), 365
 Pane di Abele (II), 210
 Panne (La), 125
 Papà Orso torna a casa, 234
 Papiro di Dongo (II), 361
 Paradiso abitato da diavoli (Un), 121
 Paràinas, 229
 Parentesi luminosa (Una), 336
 Parerga e paralipomena, I, II, 12, 294
 Parigi-New York e ritorno, 329
 Parigi o cara, 105
 Parla, ricordo, 71, 281
 Parlo dunque sono, 229
 Parma di Stendhal (La), 361
 Parmenide, 369
 Parola data, 358
 Parola dipinta (La), 359, 410
 Parole dell'estasi (Le), 148
 Parole nel vuoto, 62, 274
 Parricidio mancato (II), 324
 Parrocchie di Regalpetra (Le), 215
 Parsifal, 405
 Partenza in gruppo, 197
 Party sotto le bombe, 38
 Passaggi, 150
 Passeggero del Polarlys (II), 88
 Passeggiando tra i draghi addormentati, 105
 Passeggiata (La), 178
 Passeggiata con Mr Gladstone (Una), 145
 Passeggiate con Robert Walser, 171
 Passeggiatore solitario (II), 230
 Passione (La), 27
 Passo di Amagi (II), 222
 Pasto nudo, 189, 245
 Patria napoletana (La), 121
 Patto (II), 335
 Patto col serpente (II), 78
 Paura, 182
 Paura (La), 40
 Paura del cielo (La), 199, 267
 Paura della matematica, 190
 Paura reverenza terrore, 365
 Pazienza dell'arrostito (La), 39
 Pazienza di Maigret (La), 302, 317
 Piazza di Itteville (La), 231
 Piazza di Maigret (La), 302, 317
 Pazzia di Re Giorgio (La), 107
 Pazzo di Bergerac (II), 299, 315
 Peccato di Adamo ed Eva (II), 319
 Pecora nera (La), 93, 308
 Pedigree, 92, 306
 Pedigree e altri romanzi, 16
 Pedina sulla scacchiera (Una), 74
 Pelle (La), 204, 275
 Pellegrinaggio in Oriente (II), 134
 Pena la morte, 307
 Penne del drago (Le), 235
 Pensieri di G. Leopardi, 144
 Pensieri del Tè, 117
 Pensieri della mano, 158

- Pensieri della mosca con la testa
 storta, 386
 Pensieri diversi, 101, 313
 Pensieri selvaggi a Buenos Ai-
 res, 240
 Pensieri verticali, 339
 Pensiero cinese (II), 260, 356
 Pensiero del Buddha (II), 356
 Pensionante (II), 89
 Pentimento - Il tempo dei fur-
 fanti, 339
 Pentola dell'oro (La), 95, 309
 Per chi suona la cloche, 180
 «Per favore, mi lasci nell'om-
 bra», 129
 Per le sei corde, 221
 Per le strade della Vergine, 39
 Per non dimenticare la memo-
 ria, 225
 Per qualcuno può essere lo spa-
 zio, 174
 Per questo, 287, 346
 Per un ritratto dello scrittore da
 giovane, 86
 Per una enciclopedia di autori
 classici, 120
 Perché non eravamo pronti,
 222
 Perdita dell'Eldorado (La), 364
 Perelandra, 61
 Perfetta stanza di ospedale (U-
 na), 157
 Pericle il Nero, 195, 258
 Perizie grafologiche su casi illu-
 stri, 141
 Perros de España, 193
 Persiane verdi (Le), 91
 Persona e il sacro (La), 231
 Persuasione e la retorica (La),
 150, 389
 Perturbamento, 186, 243, 401
 Peso falso (II), 81, 163
 Peste scarlatta (La), 274
 Piacere di scoprire (II), 258, 377
 Piante che cambiano la mente,
 346
 Pianura proibita, 330
 Picasso, 174
 Piccini di Gashlycrumb (I), 234
 Piccola commedia (La), 85
 Piccole Persone (Le), 157
 Piccole storie senza morale, 77
 Piccole vacanze (Le), 240
 Piccoli addii, 222
 Piccolo almanacco di Radetzky
 (II), 128
 Piccolo hotel (II), 217
 Piccolo libraio di Archangelsk
 (II), 89, 299
 Piccolo manuale del perfetto
 avventuriero, 228
 Piccolo teatro, 229
 Picnic e altri guai (II), 124, 256
 Pietr il Lettone, 307, 315
 Pietra della follia (La), 222
 Pietra dello scandalo (La), 330
 Pietra lunare (La), 143
 Pietra, verso, flauto, 28
 Pietroburgo, 28
 Pilone, 46
 Pilota e il Piccolo Principe (II),
 236
 Pinocchio: un libro parallelo,
 64
 Pinta d'inchiostro irlandese (U-
 na), 75
 Pioggia, 149
 Pioggia nera, 307
 Piotruś, 403
 Pipa di Maigret (La), 302
 Pirandello e la Sicilia, 171
 Pista di ghiaccio (La), 188
 Pistis Sophia, 77
 Pitard (I), 297
 Più belle fiabe delle Mille e una
 notte (Le), 235
 Più belle pagine (Le), 272

- Più grande uomo scimmia del Pleistocene (II), 202, 274
- Platone politico, 120
- Plif e Plof, 233
- Pnin, 71
- Po' di compassione (Un), 228
- Poemi del Gineceo, 117
- Poemi e liriche *di A. Puškin*, 79
- Poesia (La) *di B. Croce*, 42
- Poesia di Hölderlin (La), 369
- Poesie *di I. Brodskij*, 34
- Poesie (Le) *di Catullo*, 249
- Poesie *di C. Michelstaedter*, 150
- Poesie *di C. Miłosz*, 68
- Poesie (Le) *di M. Moore*, 69
- Poesie *di F. Tjutčev*, 176
- Poesie *di J.R. Wilcock*, 180
- Poesie complete *di S. Solmi*, 94
- Poesie di Álvaro de Campos, 76
- Poesie di Fernando Pessoa, 76
- Poesie di Natale, 34
- Poesie italiane, 34
- Poesie, meditazioni e ricordi, 390
- Poesie postume (1882-1888) *di F. Nietzsche*, 19, 153
- Poesie scelte, 14
- Poeta e il tempo (II), 43
- Poeti e scrittori d'Italia, 42
- Poiché ero carne, 44
- Pollastro a Hollywood (Un), 218
- Pollice del violinista (II), 379
- Porta senza porta (La), 151
- Portando Clausewitz all'estremo, 330
- Porte aperte, 215
- Porte della giustizia (Le), 372
- Porte regali (Le), 128
- Porto delle nebbie (II) *di P. MacOrlan*, 203
- Porto delle nebbie (II) *di G. Simonon*, 299, 315
- Porto di Toledo (II), 211, 284
- Possibilità economiche per i nostri nipoti, 56, 227
- Possibilità economiche per i nostri nipoti?, 227
- Post mortem, 115
- Postino suona sempre due volte (II), 246
- Posto piccolo (Un), 140
- Posto tranquillo (Un), 205
- Potere che frena (II), 113
- Potere delle idee (II), 326
- Potere e sopravvivenza, 114
- Poteri della Parola (I), 400
- Povera piccina, 193
- Preda (La), 73, 283
- Presenza di Siva (La), 358
- Presenze animali, 135
- Presepio (II), 63
- Presidente (II), 89
- Presto & Zesto a Limboland, 237
- Prete bello (II), 75
- Preziosa ghirlanda degli insegnamenti degli uccelli (La), 142
- Prigione della fede (La), 351
- Prigioniero del presente, 337
- Prigioniero libero (II), 381
- Prima inchiesta di Maigret (La), 302, 316
- Prima luce, 99
- Primato della volontà (II), 168
- Primavera di Cosroe (La), 252
- Primo dio (II), 38
- Primogenito dei Ferchaux (II), 89
- Primo giorno del mondo (II), 365
- Principe infelice (II) - La ragagnella d'oro, 143
- Principe Otto (II), 408
- Principessa dalle lenticchie (La), 237
- Principessa smarrita (La), 72
- Principesse, 56, 269
- Principi del calcolo infinitesimale (I), 132
- Principio antropico (II), 374

- Principio della piramide (II), 204
 Principio di ragione (II), 368
 Principio maggioritario (II), 164
 Prisma e lo specchio (II), 31
 Privacy, 126
 Pro o contro la bomba atomica, 151
 Problema di Aladino (II), 138
 Processo (II), 55, 139, 268
 Processo Deltchev (II), 239
 Professore e il pazzo (II), 350
 Profeta muto (II), 81
 Profilo di Clío, 34
 Proleterka, 199, 267
 Prologhi, 32
 Promessa (La), 194
 Propizio è avere ove recarsi, 336
 Prospettiva rovesciata (La), 128
 Prossimi Titani (I), 130
 Proust a Grjazovec, 43
 Provincia dell'uomo (La), 37
 Psiche e natura, 379
 Psicologia alchemica, 331
 Psicologia del giocatore di scacchi (La), 127
 Puck il folletto, 56
 Puer aeternus, 135
 Pugnalatori (I), 170
 Punto contro punto, 198
 Punto di non ritorno, 208
 Punto, linea, superficie, 55, 268
 Puro e l'impuro (II), 41, 252
 Puttane assassine, 188, 243
- Qabbalah, 266
 QED. La strana teoria della luce e della materia, 258, 377
 Qohélet, 79
 Quaderni di E.M. Cioran, 41
 Quaderni, I, II, III, IV, V, di P. Valéry, 97
 Quaderni I, II, III, IV, di S. Weil, 100
- Quaderni di Malte Laurids Brigge (I), 79, 289
 Quaderni di un mammifero, 84
 Quaderno nero (II), 108
 Quando abbiamo smesso di capire il mondo, 202
 Quando la fantasia ballava il « boogie », 75
 Quando la terra aveva due lune, 373
 Quando viaggiare era un piacere, 100, 312
 Quanti, 164
 Quarantanove gradini (I), 35
 Quarta dimensione (La), 290, 380
 Quarta Vologda (La), 84
 Quartetto, 213
 Quasi leggera morte, 147
 '14, 194
 Queer, 245
 Quell'altro mondo, 344
 Quell'orribile forza, 62
 Quella sera dorata, 190, 248
 Quello di cui la natura non ha bisogno, 375
 Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, 47
 Quest'anno a Gerusalemme, 347
 Questa vita tuttavia mi pesa molto, 128
 Questo, 396
 Questo è Kafka?, 349
 « Questo non è un racconto », 171
 Qui comincia la sventura del signor Bonaventura, 175
- Racconti bianchi, racconti neri, racconti della pazzia, 278
 Racconti brevi e straordinari, 111
 Racconti d'inverno, 30, 243

- Racconti della Kolyma (I), 84, 292
 Racconti delle fate (I), 42
 Racconti di Lydia Steptoe (I), 221
 Racconti di Pietroburgo, 48, 260
 Racconti impossibili, 143
 Racconti indiani, 24
 Racconto d'autunno, 58, 272
 Racconto dei racconti (II), 27, 241
 Racconto del Pellegrino (II), 53, 266
 Racconto della serva Zerlina (II), 111
 Radici del Romanticismo (Le), 326
 Radici dell'Āyurveda (Le), 272
 Radici ebraiche del moderno, 161
 Ragazza del Kyūshū (La), 205, 277
 Ragazza scomparsa (La), 227
 Ragazze da marito (Le), 69
 Ragazzi di Barrow (I), 362
 Ragazzi selvaggi (I), 189
 Ragazzo morto e le comete (II), 75
 Ragione errabonda (La), 367
 Ragno nero (II), 131
 Ranch della Giumenta perduta (II), 89
 Rapidità dello spirito (La), 38
 Rapporto dalla Città assediata, 50
 Rapsodie gitane, 39
 Ratto del ricciolo (II), 77
 Ratto delle sabine (II), 163
 Ravel, 194, 257
 Raymond Isidore e la sua cattedrale, 196
 Re del Mondo (II), 132
 Re di Atlantide (II), 218
 Re, donna, fante, 71
 Re e il cadavere (II), 102
 Re ne comanda una (II), 403
 Realtà e sogni, 217
 Reato di scrivere (II), 231
 Reazioni alla Rivoluzione francese, 361
 Recita di Bolzano (La), 65, 276
 Regina di Saba (La), 153
 Regni dimenticati, 348
 Regno (II), 190, 249
 Regno della Quantità e i Segni dei Tempi (II), 261, 356
 Regno di matite (Un), 38
 Regno di vetro (II), 211
 Regno Segreto (II), 57
 Regole d'ingaggio, 227
 Relatività generale. Una semplice introduzione, 382
 Relazione della China, 146
 Religio Medici, 34
 Religione antica, 358
 Religione dei Cinesi (La), 131
 Religione del cuore (La), 176
 Religione di uno scettico (La), 230
 Religione e futuro, 161
 Religioni della preistoria (Le), 145
 Renoir, mio padre, 79
 Repubblica delle Lettere (La), 329
 Repubblica dell'immaginazione (La), 343
 Respiro (II), 14, 186
 Resurrezione di Maltravers (La), 61
 Retaggio (II), 27, 242
 Retaggio della Mesopotamia (II), 354
 Re-visione della psicologia, 263, 322, 331
 Ribelli (I), 64
 Ribellione (La), 81, 164

- Ribellione del numero (La), 324, 333
- Riccio e la volpe (II), 320, 326
- Riccio nella nebbia (II), 235
- Ricerca del leone (La), 263, 402
- Ricerca di Iside (La), 394
- Richard Wagner a Bayreuth, 18, 156
- Richard Wagner a Bayreuth (Considerazioni inattuali, IV) - Frammenti postumi (1875-1876), 18
- Richiamo del corno (II), 214, 292
- Richiamo di Alma (II), 403
- Riconoscimento di Sakuntalā (II), 55
- Ricordi dal sottosuolo, 124
- Ricordi di mia madre, 54, 266
- Ricordi di un entomologo, I, II, 45
- Ricordi e commenti, 349
- Rien va, 59
- Riflessi e ombre, 94
- Riflessioni sugli ultimi fatti relativi alle Isole Falkland (1771), 137
- Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale, 180
- Rincorrendo l'amore, 207
- Risata nel buio (Una), 72
- Riscio fantasma (II), 140
- Riso nero, 406
- Rispetto (II), 195
- Risvegli, 83, 292
- Risvegli e prodigi, 352
- Riti di caccia dei popoli siberiani (I), 358
- Ritorno a Baraule, 210
- Ritorno a casa, 213
- Ritorno del marinaio (II), 130
- Ritorno di Casanova (II), 85, 293
- Ritorno di Eva Perón (II), 209
- Ritorno di Puck (II), 56
- Ritorno di un re (II), 362
- Ritorno in Erewhon, 8, 113
- Ritorno in Patagonia, 117
- Ritratti (I), 285, 397
- Ritratti di pittori, 179
- Ritratti di scrittori, 179
- Ritratti e immagini, 25
- Ritratti immaginari, 158
- Ritratti italiani, 25, 240
- Rituale del serpente (II), 319
- Riva fatale (La), 265, 363
- Rivelazione greca (La), 100
- Rivoltella di Maigret (La), 302, 316
- Rivoluzione sconosciuta (La), 142
- Robinson, 236
- Robinson Crusoe di Daniel Defoe, 397
- Rogo di Berlino (II), 293, 348
- Roma senza papa, 207, 280, 404
- Romanza parigina, 198
- Romanzetto lumpen (Un), 188
- Romanzi, I, di G. Morselli, 15
- Romanzi, I, di V. Nabokov, 15
- Romanzi, I, II, di A.M. Ortese, 15
- Romanzi, I, II, di G. Simenon, 16
- Romanzi brevi di J. Roth, 81
- Romanzi in tre righe, 226
- Romanzo del fenotipo, 28
- Romanzo russo (Un), 191
- Rosa (La), 179
- Rosa per Emily (Una), 126
- Rosa profonda (La), 110
- Rosa Tiepolo (II), 35, 246
- Rovescio della Conquista (II), 144
- Rovina di Kasch (La), 36, 247
- Rue Pigalle, 307
- Rumelia, 342
- Rumore del tempo (II), 62
- Rumore sottile della prosa (II), 63

- Russi (I), 58
 Russia di Putin (La), 287, 345
- Sabba (II), 82
 Sacra unità (Una), 374
 Sacro amplesso (II), 33
 Saddam e le Sugababes, 138
 Saggi di *M. de Montaigne*, 11, 280
 Saggi di letteratura francese, 391
 Saggi sull'individualismo, 329
 Saggio su Pan, 135
 Salmace, 216
 Salons, 64
 Salotto, l'Accademia, la Lingua (II), 329
 Salti quantici, 375
 Sanfelice (La), 256
 Sangue di san Gennaro (II), 65
 Santo (II), 160
 Santuario, 46, 258
 Sapiente furore (II), 251
 Sapienza greca (La), I, II, III, 22, 253
 Sartorello coraggioso (II), 235
 Satana a Goraj, 93
 Sax basso (II), 216
 Scala di ferro (La), 91
 Scapoli (Gli), 216
 Scheggia (La), 181
 Scheletro nell'armadio (Lo), 67, 278
 Scherzo (Lo), 202, 272
 Schiavo d'amore, 67, 278
 Schopenhauer come educatore, 155, 156
 Scialle di Marie Dudon (Lo), 303
 Scimmiotto (Lo), 101
 Scomparsa di Majorana (La), 215, 295
 Sconfitta di Dio (La), 161
 Scritti di *R. Bazlen*, 27, 242
 Scritti di Rodez, 25
 Scritti dispersi 1943-1952 di *A. Savinio*, 15
 Scritti giovanili 1856-1864 di *F. Nietzsche*, 17
 Scritti giovanili 1865-1869 di *F. Nietzsche*, 17
 Scritti postumi, I, III, di *A. Schopenhauer*, 12
 Scritti su Nietzsche, 120
 Scritti su Wagner, 156
 Scritti sull'arte, 391
 Scritti sull'esoterismo islamico e il Taoismo, 132
 Scritto di notte, 349
 Scritto sul corpo, 224
 Scrittore e il mondo (Lo), 344
 Scrittore in guerra (Uno), 50, 261
 Scrittori al tramonto, 332
 Scrittori di uno scrittore, 152
 Scrittura femminile azzurro pallido (Una), 219, 312
 Scrivere lettere è sempre pericoloso, 30
 Scroccone (Lo), 79, 288
 Scrupoli di Maignet (Gli), 297, 317
 Scrutatore d'anime (Lo), 49
 Scudo di Perseo (Lo), 26
 Scuola del silenzio (La), 355
 «Se mi vede Cecchi, sono fritto», 129
 Se non la realtà, 143
 Sé viene alla mente (II), 376
 Secolo Americano (II), 325
 Seconda natura (Una), 346
 Secondo amore (II), 163
 Secondo natura, 86
 Seduzioni economiche di Faust (Le), 320, 325
 Seeland, 179
 Segnavia, 369
 Segreta complicità (Una), 336
 Segreti della creazione (I), 168

- Segreto del Teatro Nō (II), 101
 Segreto dell'usignolo (II), 237
 Segreto di Joe Gould (II), 207, 280
 Sei pezzi facili, 127
 Sei pezzi meno facili, 127
 Sei problemi per don Isidro Parodi, 244
 Selvaggia chiarezza (La), 178
 Semi magici, 209
 Semidei (I), 95
 Seminari, 134
 Seminario sulla gioventù, 189, 402
 Sender Prager, 173
 Senso della realtà (II), 326
 Senso delle cose (II), 258, 377
 Sentenze e Colloquio mistico, 136
 Sentieri tortuosi, 395
 Sentiero nel bosco (II), 175
 Sentire e conoscere, 122
 Senza domani, 122
 Senza via di scampo, 92
 Sepolcri di cowboy, 188
 Sequestrata di Poitiers (La), 130
 Serenata, 246
 Serge, 213
 Sermoni tedeschi, 125
 Serpe in seno (La), 327
 Servizio divino dei Greci (II), 155
 Sette brevi lezioni di fisica, 164
 Sette storie gotiche, 30, 243
 Sette talismani dell'Impero (I), 365
 Settimana bianca (La), 191, 249
 Settimana di bontà (Una), 396
 Settimo Conte di Lucan (II), 217
 Sfida nel Kurdistan (Una), 144, 272
 Sguardi sul mondo attuale, 97
 Shakespeare. Il teatro dell'invidia, 330
 Shangri-La, 229
 Shorts, 105
 Sicilia, il suo cuore (La) - Favole della dittatura, 170
 Siddharta, 396, 407
 Siddhartha, 51, 134
 Sido, 119
 Signor Cardinaud (II), 89
 Signor Croche antidilettante (II), 122
 Signor Dido (II), 85
 Signor Norris se ne va (II), 198
 Signora Gocà (La), 103
 Signora nel furgone (La), 107
 Signora nel furgone e le sue conseguenze (La), 185
 Signora perduta (Una), 39, 249
 Signora trasformata in volpe (La), 197
 Signore delle anime (II), 73, 283
 Signore di Parigi (II), 144
 Signore di San Francisco (II), 34
 Signore e signori, 185, 242
 Signorina Else (La), 167
 Signorine di Concarneau (Le), 91
 Silenzio del corpo (II), 116
 Silenzio della tirannide (II), 319
 Sillabari, 75, 285
 Sillogismi dell'amarezza, 118
 Silvio Spaventa, 395
 Simboli della Scienza sacra, 262, 357
 Simbolismo della croce (II), 356
 Simposio di Platone, 159
 Simposio di M. Spark, 217
 Sinagoga degli iconoclasti (La), 219, 312, 405
 Sindbad torna a casa, 65

- Sinfonia di Novembre, 69
 Sipario (Il), 57
 Sir Gawain e il Cavaliere Verde, 173
 Sirio, 165
 Siva, 355
 Smalto sul nulla (Lo), 28
 Snob, 131
 Snobismo liberale (Lo), 121
 Soccombente (Il), 186, 243
 Società della mente (La), 379
 Soffio di vita (Un), 203
 Soffio Vivo (Il), 149
 «Sofista» di Platone (Il), 368
 Soggiorno in una casa di campagna, 86
 Sogni, illusioni e altre realtà, 355
 Sogno (Il), 175
 Sogno e il mondo infero (Il), 331
 Sogno in rosso (Un), 61
 Sola moltitudine (Una), I, 77, 285
 Sola moltitudine (Una), II, 77
 Sole senza nessuno, 208
 Soliloquio, 121
 Solitudine del satiro (La), 128
 Solomon Gursky è stato qui, 214, 289
 Sommario di decomposizione, 41
 Sonečka, 122
 Sonetti di Crimea (I), 150
 Sonetti erotici e meditativi, 106
 Sonnambuli (I), 33
 Sono il fratello di XX, 199, 267
 Sono un liberale?, 56
 Sopravvivere e vivere, 126
 Sorcio (Il), 89
 Sorella (La), 65, 276
 Sorelle Brontë (Le), 399
 Sorelle Lacroix (Le), 91
 Sorte dell'Europa, 166
 Sorti del guerriero (Le), 355
 Sospettato (Il), 89
 Sospetto (Il), 194
 Sotterranei del Majestic (I), 297, 315
 Sotto falso nome, 36
 Sotto gli occhi dell'Agnello, 114
 Sotto il nome del cardinale, 129
 Sotto una stella crudele, 341
 Souvenirs, 166
 Sovrana (La), 107
 Sovrana lettrice (La), 185, 242
 Spada (La), 143
 Spazio e il tempo nell'arte (Lo), 355
 Specchio (Lo), 394
 Specchio d'astrologia, 137
 Specchio delle mie brame, 183
 Spettatore addormentato (Lo), 128
 Spia che mi ha amata (La), 196
 Spillover, 288, 347
 Spirito della fantascienza (Lo), 188
 Spirito diseredato (Lo), 322
 Spirito errabondo (Lo), 149
 Sproni, 123
 Squartamento, 41
 Stalin, 308, 349
 Stalingrado, 50
 Stampo (Lo), 59
 Stanza dei rifiuti (La), 403
 Stati molteplici dell'essere (Gli), 132
 Stato culturale (Lo), 329
 Stato, grande spazio, nomos, 370
 Statue d'acqua (Le), 199, 402
 Stella distante, 188
 Stendardo (Lo), 61, 273
 Stereoscopio dei solitari (Lo), 220, 312, 405
 Steve Jobs non abita più qui, 343
 Stile classico (Lo), 398

- Stile paranoide nella politica americana (Lo), 222
 Storia comune (Una), 23
 Storia d'Europa nel secolo diciannovesimo, 9, 254
 Storia d'Italia dal 1871 al 1915, 9
 Storia del mondo in 100 oggetti (La), 275, 397
 Storia del Regno di Napoli, 9
 Storia dell'età barocca in Italia, 9
 Storia dell'eternità, 32, 244
 Storia della baronessa Budberg, 335
 Storia della civiltà africana, 355
 Storia della filosofia islamica, 253, 354
 Storia della fotografia, 396
 Storia della notte, 110
 Storia dello spirito tedesco nelle memorie d'un contemporaneo, 158
 Storia di Matilde, 204, 276
 Storia di mia moglie (La), 196
 Storia di Mortimer Griffin (La), 214
 Storia di san Cipriano, 126
 Storia di un matrimonio (La), 197, 260
 Storia di una caduta, 182
 Storia e geografia dei geni umani, 250, 375
 Storia e utopia, 118
 Storia, Gioia, 371
 Storia naturale della distruzione, 86
 Storia notturna, 356
 Storia ridotta sotto il concetto generale dell'arte (La), 226
 Storia semplice (Una), 171
 Storia universale dell'infamia, 32, 244
 Storia vera (Una), 275
 Storie, 99
 Storie che danno da pensare, 179
 Storie ciniche, 67, 278
 Storie dal mondo nuovo, 347
 Storie del mio zoo, 125
 Storie di cantastorie, 95
 Storie di Kuno Kohn, 62
 Storie di uomini e animali, 172
 Storie e leggende napoletane, 43, 254
 Storie proprio così, 57
 Storie varie, 45
 Strada interrotta (La), 60
 Strage delle illusioni (La), 144
 Strangolatore di Moret (Lo), 303
 Strano ordine delle cose (Lo), 376
 Strega e il capitano (La), 215, 295
 Struttura dell'iki (La), 270, 319
 Struttura originaria (La), 392
 Studenti di storia (Gli), 107
 Studi di filosofia della prassi, 392
 Studi leopardiani, 390
 Studio dell'istinto (Lo), 384
 Stupore infantile (Lo), 102
 Su Freud, 126
 Su una gamba sola, 83
 Su verità e menzogna in senso extramurale, 229
 Succubi e supplizi, 25
 Sugli dèi e il mondo, 165
 Sui simulacri, 160
 Suicidio e l'anima (II), 134
 Suite francese, 73, 283
 Suite inglese, 131
 Sul mestiere dello scrittore e sullo stile, 169
 Sull'amore, 160
 Sull'ansa del fiume, 209
 Sull'avvenire delle nostre scuole, 156
 Sull'Iliade, 109

- Sull'orlo del visibile parlare, 359
- Sull'utilità e il danno della storia per la vita, 156
- Sulla bilancia di Giobbe, 87
- Sulla collina nera, 192, 250
- Sulla Germania totalitaria, 180
- Sulla maestria, 176
- Sulla materia della mente, 376
- Sulla realtà dei quanti, 267, 378
- Sulla saggezza mondana, sull'amore e sulla rinuncia, 29
- Sulla tirannide, 371
- Sulle donne, 179
- Sulle teorie di Mach, 151
- Sulle tracce della Gnosi, 359
- Sulle tracce di Pausania, 318
- Super-Eliogabalo, 183
- Superamento dell' « arte » (II), 321
- Superorganismo (II), 378
- Superstiti del Télémaque (I), 88
- Sventura lontana, 332
- Sylvia, 206
- Tabula rasa. Volume primo, 222
- Taccuini di *H.-P. Roché*, 347
- Taccuini di guerra, 361
- Taccuino di Talamanca, 226
- Taccuino di uno scrittore, 67
- Tacet, 230
- Tamerlano il Grande, 148
- Tango (II), 110
- Tao della fisica (II), 249, 375
- Tao tē ching, 96, 310
- Tarabas, 81
- Tartufo, 130
- Tautótēs, 371
- Tavoletta dei Destini (La), 36
- Tazza di tè (Una), 407
- Tè del Cappellaio matto (II), 251
- Tè e quattro chiacchiere (Un), 218
- Teatri di Napoli (I), 42
- Teatro di *G. Büchner*, 112, 406
- Teatro di *G. Feydeau*, 407
- Teatro di *J. Nestroy*, 408
- Teatro all'antica italiana (II), 177
- Teatro completo di *C. Marlowe*, 11, 277
- Teatro da camera, 12, 175
- Teatro della memoria (II) - La sentenza memorabile, 170
- Teatro delle passioni (II), 62
- Teatro di Bonaventura (II), 398
- Teatro e Favole, 79
- Teatro naturalistico, I, II, 175
- Teatro popolare, 52
- Tecnica del colpo di Stato, 146
- Temi di Fritz Kocher (I), 178
- Tempesta in giugno, 73
- Tempi di Anika (I), 103
- Tempi felici, 139
- Tempo di regali, 60, 273
- Tempo di spettri, 76, 285
- Tempo di uccidere, 195
- Tempo e le opere (II), 129
- Tempo sacro delle caverne (II), 359
- Tempo scaduto, 239
- Tendenza fondamentale del nostro tempo (La), 324, 333
- Tenebra divina (La), 353
- Tennis, 149
- Tentativo di balena (Un), 119
- Tentativo di colmare l'abisso (Un), 336
- Tentazione, 218
- Tentazione di esistere (La), 41, 251
- Teofania, 157
- Teologia politica di san Paolo (La), 319
- Teoria del partigiano, 167

- Teoria e storia della storiografia, 9, 255
 Teorie del tutto, 374
 Terra che sussurra (La), 125
 Terra di Ulro (La), 68
 Terra e mare, 167
 Terra Rossa (La), 52, 265
 Terra, terra!..., 66
 Terre senz'ombra, 365
 Terribile amore per la guerra (Un), 51
 Terrore dal mare, 342
 Terzo poliziotto (Il), 74
 Terzo Reich (Il), 187
 Tesi per la fine del problema di Dio, 176
 Tessiture di sogno, 86
 Testa in gioco (Una), 307, 315
 Testamenti traditi (I), 57, 270
 Testamento Donadieu (Il), 89, 299
 Testi prigionieri, 32
 Testimone auricolare (Il), 114
 Testimoniando il destino, 371
 Testimonianza della poesia (La), 151
 Thérèse Desqueyroux, 67
 Thunderball, 196
 Ti ucciderò, mia capitale, 64
 Tigre Assenza (La), 36
 Ti-Jean e i suoi fratelli - Sogno sul Monte della Scimmia, 178
 Tingeltangel, 177
 Tirannia dei valori (La), 230
 Tito di Gormenghast, 75, 285
 Todo modo, 216, 295
 Tokyo Express, 205, 277
 Tolstoj, 252
 Tolstoj è morto, 78
 Tomba inquieta (La), 75
 Tomba per Boris Davidovič (Una), 201
 Tony & Susan, 220
 Topkapi, 183
 Topo e suo figlio (Il), 135, 263
 Torre (La), 51
 Tortura delle mosche (La), 38
 Tour de France, 41
 Tra Don Giovanni e Don Rodrigo, 146
 Tra parentesi, 326
 Tra pensieri, 117
 Tra poche parole, 131
 Tradimento, 101
 Tradimento (Il), 58
 Traffici con l'aldilà, 123
 Tragedia dell'infanzia, 166
 Tragico tascabile, 117
 Trappola della giumenta (La), 142
 Trappola di Maigret (La), 302, 316
 Trattato del Ribelle, 138
 Trattato dell'empietà, 324, 333
 Trattato dell'età, 172
 Trattato poetico, 68
 Traversata (La), 225
 Tre camere a Manhattan, 92, 307
 Tre cattolici liberali, 398
 Tre delitti rituali, 138
 Tre icone, 225
 Tre inchieste dell'ispettore G.7, 307
 Tre racconti, 143
 Tre sentieri per il lago, 184, 241, 401
 Tre vie (Le), 181
 Tre vite di Moses Dobrushka (Le), 364
 Treno (Il), 89, 299
 Trentesimo anno (Il), 184, 241
 Triangolo di lettere, 283, 350
 Triomphante (La), 192, 254
 Tristana, 408
 Trittico praghese, 97
 Troga (La), 214, 290
 Truciolo, 66

- Tubutsch, 126
 Tululù, 205
 Tuo è il regno, 195
 Turbolenza, 218
 Turista da banane, 92, 307
 Turista nudo (II), 345
 Turlupin, 76
 Tutta la vita, 166
 Tutte le lettere *di A. Manzoni*, 11
 Tutte le novelle, I, II, *di G. Keller*,
 10, 269
 Tutti i racconti, I, II, *di K. Mans-
 field*, 148
 Tutto quello che è un uomo,
 218, 310
 Tutto scorre..., 197, 261

 Ubu, 137
 Ultimi giorni dell'umanità (Gli),
 57, 270
 Ultimi giorni di Immanuel Kant
 (Gli), 122
 Ultimi libertini (Gli), 254, 337
 Ultimi racconti, 30, 243
 Ultimo dono (L'), 65
 Ultimo scalo del Tramp Steam-
 er (L'), 208, 280
 Ultimo tocco di Lubitsch (L'),
 161
 Umano, troppo umano, I, 18,
 156
 Umano, troppo umano, II, 18,
 156
 Umano, troppo umano, I -
 Frammenti postumi (1876-
 1878), 18
 Umano, troppo umano, II -
 Frammenti postumi (1878-
 1879), 18
 Un giorno questo dolore ti sarà
 utile, 190, 248
 Una e una notte, 128
 Undici (Gli), 206
 Ungenach, 108

 Unico e la sua proprietà (L'),
 95, 309
 Uomini del Libro (Gli), 396
 Uomini del Novecento, 103
 Uomini e amori, 208
 Uomini e cani, 193
 Uomini e macchine intelligen-
 ti, 108
 Uomini tedeschi, 106
 Uomo allo zoo (Un), 130
 Uomo che amava i bambini
 (L'), 217, 309
 Uomo che amava la Cina (L'),
 350
 Uomo che guardava passare i
 treni (L'), 90, 300
 Uomo che scambiò sua moglie
 per un cappello (L'), 83, 291
 Uomo col cappello (L'), 61
 Uomo della novità (L'), 115
 Uomo di Londra (L'), 300
 Uomo difficile (L'), 135
 Uomo diventa lupo, 318
 Uomo e il suo divenire secondo
 il Vêdânta (L'), 262, 357
 Uomo Elefante (L'), 223
 Uomo inutile (Un), 183
 Uomo nudo (L'), 300
 Uomo solo (Un), 198, 267
 Uovo alla kok (L'), 113, 395
 Urlo (L'), 226
 Uscite dal mondo, 102
 Usignolo dei Linke (L'), 348
 Utz, 192, 250

 Vacanza indù, 23
 Vacanze di Maigret (Le), 303,
 316
 Vagabondo delle stelle (II), 274
 Valle dei ragni (La) · L'impero
 delle formiche, 231
 Valle dell'anima (La), 56
 Valle oscura (La), 219
 Valzer degli addii (II), 201, 271

- Van Gogh il suicidato della società, 25
 Vana fuga dagli Dei (La), 135
 Vangeli della domenica (I), 161
 Vangeli gnostici (I), 53, 265
 Variante di Lüneburg (La), 205, 278
 Vaso d'alabastro illuminato dall'interno (Un), 246
 Vecchio della Montagna (II), 361
 Vedere voci, 84, 292
 Vedi adesso allora, 200
 Vedo Satana cadere come la folgore, 331
 Vedova Couderc (La), 91, 302
 Vedova scalza (La), 210
 Vegetariana (La), 198, 262
 Velo dell'ordine (II), 335
 Velo dipinto (II), 67, 277
 Vendicatori angelici (I), 30
 Venerdi del Petrarca (I), 162
 Venezia salva, 180
 Veneziana (La), 70
 Venti di luglio (II), 145
 Venti giorni con Julian, 133
 Vera Miss Brodie (La), 231
 Vera storia dell'ultimo re socialista (La), 203
 Vera vita di Sebastian Knight (La), 71
 Veranda (La), 84
 Verità su Bébé Donge (La), 302
 Verità, vi prego, sull'amore (La), 105
 Versione di Barney (La), 214, 289
 Verso Damasco, I-III, 12
 Verso la Certosa, 47
 Verso un'ecologia della mente, 374
 Vertigini, 216
 Via da Gormenghast, 75
 Via dei Re (La), 204
 Via di un pellegrino (La), 24
 Via nel mondo (Una), 209
 Via per l'Oxiana (La), 34, 246
 Viaggiatore del giorno dei Morti (II), 89, 299
 Viaggiatore incantato (II), 61, 273
 Viaggio a Norimberga, 134
 Viaggio a Parigi e Londra (1766-1767), 13
 Viaggio in Africa, 228
 Viaggio in Armenia, 147
 Viaggio in Russia, 164
 Viaggio in sambuco (Un), 342
 Viaggio in Sicilia, 136
 Viaggio in una guerra, 26
 Viaggio in Urewera, 228
 Viaggio nel buio, 213
 Viaggio nella paura, 183
 Viaggio sentimentale, 94
 Viaggio sotterraneo di Niels Klim (II), 52
 Viandante musicale (II), 327
 Viceré di Ouidah (II), 191, 250, 402
 Vicino al cuore selvaggio, 203, 274
 Vie dei Canti (Le), 40, 250
 Vijnānabhairava, 178
 Villa in Brianza, 226
 Villa Ventosa, 195
 Vino della solitudine (II), 73, 283
 Viola di morte, 59
 Violenza e il sacro (La), 322, 330
 Violetta del Prater (La), 198
 Virata (La), 227
 Virtù di Sparta (Le), 160
 Višera, 84
 Visione (Una), 101
 Visita a Don Otavio (Una), 27
 Visita a Godenholm, 138
 Visita a Rousseau e a Voltaire, 111
 Visita al Bates Motel (Una), 366
 Visita di Orsetto (Una), 234

- Visita guidata (Una), 224
 Vista con granello di sabbia, 96
 Vita apparente (La), 321
 Vita, arte e mistica, 112
 Vita assassina (La), 97
 Vita avventure e morte di Don Giovanni, 146
 Vita bassa (La), 224
 Vita breve di Katherine Mansfield, 252
 Vita col mare, 403
 Vita come le altre (Una), 185
 Vita coniugale, 219, 311
 Vita contro la morte (La), 245, 320
 Vita da geni, 67
 Vita degli animali (La), 41, 252
 Vita del Giappone, 96
 Vita dell'arciprete Avvakum, 98
 Vita delle immagini (La), 92
 Vita di Apollonio di Tiana, 46
 Vita di Enrico Ibsen, 166
 Vita di Filippo Maria Visconti, 122
 Vita di Henry Brulard - Ricordi d'egotismo, 12, 309
 Vita di Irène Némirovsky (La), 286, 345
 Vita di Konrad Lorenz (La), 344
 Vita di Marpa il Traduttore (La), 142
 Vita di Milarepa, 98, 311
 Vita di Monsieur Descartes, 26
 Vita di poeta, 99
 Vita di Samuel Johnson, 148
 Vita di Simone Weil (La), 285, 345
 Vita è altrove (La), 202, 271
 Vita e destino, 50, 261
 Vita e le avventure di Robinson Crusoe (La), 9, 255
 Vita è sogno (La), 114, 406
 Vita è un pallone rotondo (La), 123
 Vita immortale di Henrietta Lacks (La), 308, 349
 Vita per strada (Una), 228
 Vita privata del maresciallo di Richelieu, 98
 Vita segreta (La), 345
 Vita sessuale nell'antica Cina (La), 360
 Vite brevi di tennisti eminenti, 192
 Vite brevi di uomini eminenti, 26, 241
 Vite che non sono la mia, 191
 Vite congetturali, 227
 Vite di avventure, di fede e di passione, 43
 Vite di Paolo, Ilarione e Malco, 130
 Vite immaginarie, 85, 294
 Vite minuscole, 206
 Vivere con gli dèi, 397
 Vivi e lascia morire, 196
 Viviane Élisabeth Fauville, 193
 Vizio dell'arte (II), 107
 Voce del crepuscolo (La), 98
 Voce dietro la scena, 78
 Voce inascoltata della realtà (La), 330
 Voci, 78
 Voci di Marrakech (Le), 38, 248
 Volevo tacere, 66
 Volto della luna (II), 159
 Volto verde (II), 279
 Wagner l'oscuro, 327
 Walter Benjamin e il suo angelo, 168
 Walter Benjamin. Storia di un'amicizia, 293, 348
 Weekend (II), 190
 Wilhelm Meister, 10, 260
 Will del mulino, 222
 Yoga, 191

- Yoshe Kalb, 93, 308
Yossl Rakover si rivolge a Dio,
141
Zen e il tiro con l'arco (Lo), 134
Zen e l'arte della manutenzione
della motocicletta (Lo), 212,
286, 404
Zen e la cultura giapponese
(Lo), 360
Zenone di Elea, 368
Zhuang-zi [Chuang-tzu], 101,
313
Zia Mame, 193, 255
Zii di Sicilia (Gli), 215, 294
Zio Tungsteno, 84, 292
Zipper e suo padre, 82
Zlateh la capra, 236
Zodiaco (Lo), 122
Żubrówka, 222