

Libri

di Annalena Benini

Il salotto delle crudeltà

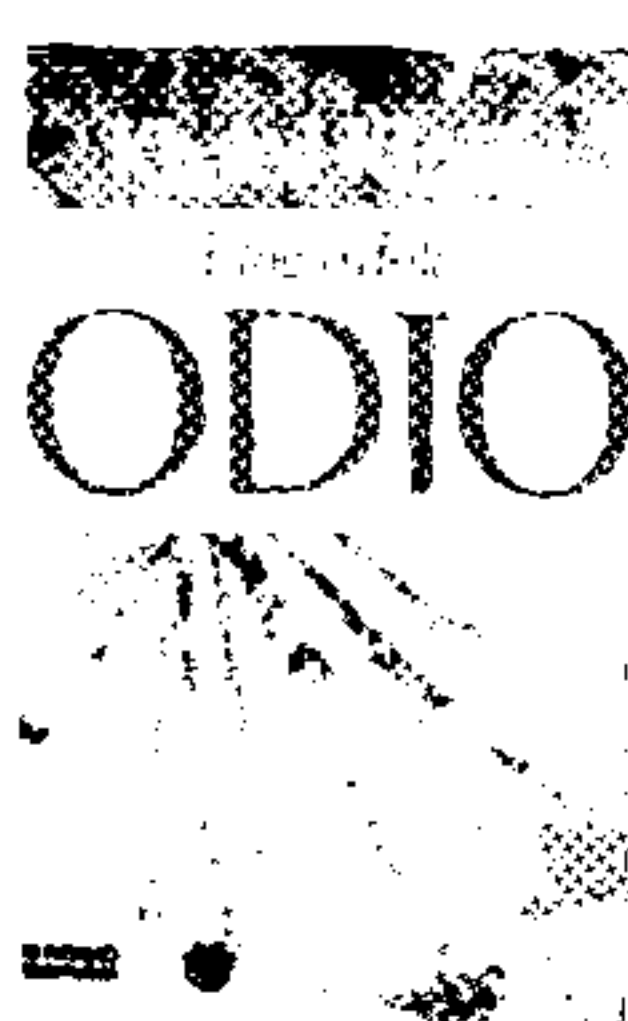
CHE FATICA RESISTERE. ALLA NOIA

Punto contro punto, di Aldous Huxley
Adelphi, pagg. 528, € 20,40



BISOGNA PREPARARSI A QUESTO ROMANZO SPIETATO CON UNA matita. Per sottolineare le frasi che si vorrebbe aver pronunciato davanti a un amante sfrontato, le riflessioni su un tizio viscido, la descrizione di una ragazza alligatore, le parole dell'amore quando scompare. Londra, anni Venti: il bel mondo aristocratico si mescola, anzi si sollazza, con gli intellettuali e gli artisti, deride le mogli infelici, inventa sofisticate teorie sull'umanità, utilizza la rivoluzione per divertirsi la notte, nei locali, prima di tornare a casa all'alba in taxi e trovare una ricca natura morta di bottiglie, frutta e tramezzini preparati dai domestici. Ogni personaggio ha in mente qualcosa di grande (e di solito anche di meschino): un adulterio, un romanzo, un divorzio, un modo per spillare soldi, una conquista, un ammazzamento, e ciascuno ha un'idea sul mondo. Quella di Lucy, ereditiera mangiauomini e annoiata, davanti al giornalista adorante e disperato, è che il cuore è un inconveniente e l'amore forse capita, a volte («A ogni modo, che si deve fare negli intervalli? Negli intervalli, Walter caro, ci sei tu»).

La settimana a cura di Maria Grazia Ligato



VITE IN GUERRA

Elogio dell'odio, di Khaled Khalifa
Bompiani, pagg. 530, € 21,90

Ambientato nella Siria dei primi anni Ottanta, racconta la repressione del presidente Hafez al-Assad nei confronti dei militanti islamici. La voce narrante è una giovane donna che, cresciuta in una famiglia di mercanti di tappeti, diventa attivista e viene arrestata. Sopravvissuta alla detenzione, ripercorre la propria vita e quella dei familiari, prigionieri di passioni e ossessioni. Sullo sfondo si intravedono le vicende dei combattenti islamici in Afghanistan. Di drammatica attualità. *Farian Sabahi*



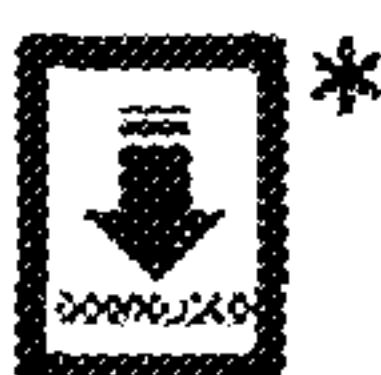
FRA LE NOTE

Incontri con musicisti straordinari
di Enrico Rava

Feltrinelli, pagg. 253, € 16,00

*versione e-book, € 11,99

La vita notturna nella New York selvaggia degli anni Sessanta. Gato Barbieri minacciato con una pistola al Village. L'ascesa del tango nuovo e di Astor Piazzolla a Buenos Aires. Una rimpatriata con Chet Baker, il viso rugoso come quello di un vecchio capo indiano. Il più cosmopolita dei nostri jazzisti racconta mezzo secolo di suoni e visioni attraverso gli incontri con i protagonisti della musica improvvisata. *Ivo Franchi*



AVEVAMO DODICI ANNI...

L'estate del coprifuoco, di Daniel Kraus
Einaudi, pagg. 212, € 17

James sta per entrare al college, si è appena "liberato" di due genitori opprimenti e di fidanzatine che maltratta. L'incontro casuale con Reggie lo riporta con la memoria a un'estate lontana, «giorni luminosi e non definiti», tenuti lontani dalla sua mente. I giorni in cui hanno ancora 12 anni e il loro amico Willie viene investito da un furgone e perde un braccio. Si diffonde la sindrome di un furgone assassino, i tre si lanciano in spedizioni e scorribande proibite. Attraversando il mistero. E la linea d'ombra. *M.G.L.*